

# علامه ظهيراحسن شوق نيموي وطلف كي كتاب " آثار السنن "بر زبیرعلی زئی غیرمقلد کے الزامات کے مسکت اور مدلّل جوابات اَلتَّحُقِيُقُ الْحَسَنُ فِي تَائِيدِ آثَارِ السُّنَنُ

ظهوراحمرالحسيني



ناشر خانقاه امداد تيه، مدرسه عربيّه حنفية تعليم الاسلام محلّه زامدآ باد،حضرو، اتك، ياكستان 057-2311400, 0312-2311400

# انتساب

احقر "آ ثار أسنن" اور علامه محمد ظهير احسن شوق نيموى بطف كاس خدمت كو استاذنا المكرم جامع المعقول والمحقول حضرت مولانا عبدالرؤف شاه و هيرى نور الله مرقدة وبرد الله مضحعة كحضور ايسال ثواب كرتا بيد حضرت الاستاذ بطف كدرس كايد كمال تفاكراس ميس شامل بون والي كاقلب اسلاف، اكابر كي محبت اور الن كي خدمات كي عظمت شان سے لبريز بوجا تا تھا۔ احقر إس خدمت كوحضرت الاستاذ بطاف كي محبت الله كي خدمات كي عظمت شان سے لبريز بوجا تا تھا۔ احقر إس خدمت كوحضرت الاستاذ بطاف كي كفش برداري بي كي بركت سجھتا ہے۔

احتر ظبوراحراصيني غفرله

#### جمله حقوق بحق مصفف محفوظ

كتاب كا نام علامة طبيراحن شوق نيوى الله كاكتاب" آ فاراسنن" ي زير على زنى غير مقلد كالزامات كمسكت اور ولل جوابات الشُّحُومِيُّقُ الْحَسَنُ فِي قَالِيُدِ آثَارِ السُّنَنُ مصنف مولا ناظهورا جماحيني وامت بركاجم

> اشاعت ۱۳۳۵ه/۲۰۱۳م

قيمت

صفحات

100

امنهام وی پرنٹ بک پروڈ کشن،راولپنڈی ۱۹۵۵ء م

ناشر خانقاه امدادتيه ، مدرسه عربيّه حنفية تعليم اسلام مخدزام آباد، حضره ، انكتان مخدزام آباد، حضره ، انكتان 057-2311400, 0333-5187400

## فرت مستعدد المستد

4	وهي والف المناولة المناولة المناهدية المناولة المناولة
1.	علامه يخطييرا مسن شوق نيموي بزلف
rr	حرقبالإلين
72	زيرطي زني ك" ٢ تارالسنن" بر الزامات كي هيقت
TA	تاقفات كالزامات المستحدد المستحدد المستحدد
r4	پېلاالزام بىينى بن جارىيى تقعيف اوران كى روايت كانتي
en:	ووسراالزام: العلاء ين الصالح كي تضعيف اوراس كي روايت كي تخبين
P2	تيسر الزام ابراتيم بن محد كوضعيف اورأن كي دوايت كوجيد قراره ينا
M	پوتهاالزام الوعالب كي دوايت يجروح يحي اورحن يكي
01	یا تچوال الزام جمیدانشه بن سلمه کی زایت مر دودیمی اور مقبول یمی
δ¢.	فيمثا انزام بحسن بن ذكوان فقدري ادريدلس يحى اوراس كى روايت حسن يحى
۵۷	ساتوال الزام :سعيد بن أني خروب الس يحى ادراس كي روايت مسن بحي
04	آ څنوال الزام : فيم :ن تنا د نکروح جمي اورسج الحديث بھي
77	نوان الزام بيچي بن أني كثير مدلس يحي اوراس كي مروايت حسن بھي
AF	وسوال الزام: قاضي شُر يك ضعيف العديث بحي اورسيح العديث بحي
4.	تقور كادومرارخ:
25	راديان حديث متعلق تأتض كالزامات
ZF	يبلا الزام والمات فيربن المخت سيح جسن اورتوي بحي اورضعيف بحي
44	وومراالزام الدالزي ماس محى اوراى كى روايت كى بحى
49 100	تنيسر االزام: مفيان توري دلس بجي اوران كي حديث سيح بجي
Ar	تسور كادوسرا أن الله المسالم
AF	جوقهاالزام:مطلب بن عبدالله کی روایت هر دود بھی اور سجے بھی
AT	ضعیف ادر موضوع احادیث کی هی کرنے سے الزامات
PA	يبلا الزام: روايت بريسه كي تقيي

علامة ظهيراحسن شوق نيموي والشير كي كتاب " آثار السنن" ي زبيرعلى زئى غيرمقلد كالزامات كمسكت اورمدلل جوابات

اَلتَّحُقِيُقُ الْحَسَنُ فِي تَائِيدِ آثَارِ السُّنَنُ

AZ:	وويراالرام:
A4	تیسراالزام: ججول راوی کے باوجود روایت تشمید د شوکوشین کہنا
4+	چوتھا الزام: بشرین حرب کے ضعیف ہوئے کے یاد جو در دایت کوشن کہنا
95	پانچال الزام شرحیل بن سعد کے ضعیف ہونے کے باوجوداس کی روایت کوچی کہنا
40	چشناازام روايت سنت فجر كي هي
9/4	ساقان الزام:
44	آ شوال الزام: روايت توت وتر كاليف بن أني مليم ك ضعف دون كم ياو بوديج كهنا
I-F	توال الزام: روایت فضیات جعد کوخواک بن جز و کے ضعف کے باو جو چھے کہنا
LLNU	وسوالیا الزام: روایت مجیرات عیدین ش کردوس کے جول اورعید الملک بن عیسرے مرا
1-0	PERSONAL PROPERTY AND PROPERTY
1+2	علیاروال الزام: افعد بن الوار عضعیف ہوئے کے باوجوداس کی روایت کی تھے
101	بارة وال الزام: روايت بوسف بن خالد السنى كي تفحيح مين اين جَرِي تشيد كرنا
ine*	حیروان الزام زروایت فضیلت جعد کے موضوع ہوئے کے باوجوداس کا تھی
114	چھد عوال الزام: الويارون كر يخروح ہوئے كيا وجوداس كوڭتاكين
iri	محج احادیث کی تضعیف کرنے کے الزامات
IFI	پېلاالزام جيمين کي روايت کوشعيف کيټا
IFF"	ووسراالزام المين بالجبركي حسن روايت كالمصطرب كمينا
IFS	تيسراالزام: فاتحدظف الدمام كي تحيج حديث كوضعيف كيرنا
TEA	چوتفاالزام جسین بن فضل کوشن بن فضل قرارد بے کرجرے کرنا
IFF	حسن الحديث راويول ك احاديث كوضعيف كيشيكا الزام
IFF	﴿ ﴾ كال من علام:
172	﴿ ﴾ إمام يمن زيك في الله الله الله الله الله الله الله الل
(///a	﴿٣﴾ كِيمِيدالله بمن عرر تى وفض:
101	المامل:
	A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O
livir.	ميًا وائت عي دام مي

النَّحْقِينُ الْحَسَنُ فِي ثَايِنِهِ اثَارِ اللَّمَنَّ

## عرض مؤلف

است وورے ، وسے مراس بیران میں معالم اسلام کی اسلاف است سے بیگان کرنے کی محنت ہے علامت میں میں اسلاف است سے بیگان کرنے کی محنت ہے علامت میں میں اسلام کی مشہور میں شخصیت علامت شخصیر اسس شوق نیوی بڑھ کی کتاب '' آ خار اسنین' بیزبیایت سوقیاندا تھا از سے تقید کی۔'' آ خار اسنین' حدیث کی مشہور کتاب ہے جو تقریبا کی صدی دی ہارس کے نصاب کا اہم صد ہے۔ احقر نے کوشش مشہور کتاب ہے جو تقریبا کی صدی دی ہا کہ اس کے احتراضات کی حقیقت واضح کر دی جائے۔ کی ہے کہ '' آ خار اسنین' پر زیبر علی زئی صاحب کے احتراضات کی حقیقت واضح کر دی جائے۔ ایتداہ میں براورم مولانا قبار احمد کی واست برکا جم سے قلم سے علامہ نیموی بڑھا کی اس است و است برکا جم سے قلم سے علامہ نیموی بڑھا کی اس استا در اس کے دیا ہے کہ اللہ تعالی اس احترکی اس خدمت کو اپنی ذات سے قرب کا وسیلہ بنائے اور احترکے واللہ بین ، اسا تذ واور مشائخ کے دفع ورجات کا فرا بھی بنائے ۔ آ ہیں۔ ورجات کا فرا بھی بنائے ۔ آ ہیں۔

احتر ظهوراحدالسين غفرلذ عبدالحق مہا چرمتی دائشہ اور دھنرت شاقعتل رئمن گئے مراد آبادی دائشے سے حاصل ہے۔ مخصیل علم کے بعد آپ اپنے آبائی وطن' دیمی'' صوب بہار میں درس وقد رئیس اور تصنیف و تالیف میں مشخول رہے۔ آپ علوم عربیہ قرآن وحدیث، فقد اورا دب میں مہارت رکھتے تھے۔ فاری اوراُ رود کے اع تھے شاعراور فقاد تھی تھے۔

علامہ نیموی داف کے دور یس غیر مقلدیت حدیث کے نام برسرا تھا رہی گی - غیر مقلدین ك في الكل ميال نذر حسين والوى داف كالندوم كرم عمل تف حديث كام يرفقه اورخاص كرفقة عنى ادرائته احناف ان كانثان برتق برصغيرين عكومت برطانيه كالخبر داري تحى التحرج عكومت بورى طرح اس فتندكى مريزي كردي تقى تاكة مسلمانون مين اختلاف دال كرأن كي طاقت كوكمزوركيا جا يحك اورجها دكى آوازكوة بإوياجائي-اس وقت كة رائع ابلاغ بحى ان كاساته دے رہے تھے۔ان حالات میں احتاف کی طرف سے علائے وابع بنداور دوسرے مکا تب قریمی فيرمقلديت كے خلاف قرآن وسنت اور فقد كے وفاع كے ليے اپني كوششوں ميں كي ہوئے تحے۔ علامہ نیموی وطف نے ان حالات کا قریب سے مطالعہ کیا۔ مولانا محرعبداللہ غازی بوری سے استفادہ کے دوران فیرمقلدیت کو بھنے کا موقع طا۔ آپ کے استاذ گرامی مولانا عبدائی تکسنوی الك محى فيرمقلديت ك فتذكوقريب س وكي سيك تصاورات فتد ك ظاف فقد ك وفاع ين مضبوط كت ك ورايد فلذ كى جزئيات وكليات يراجم وفيره امت كوفراجم كر يك تف-اس لي علام نیوی والف نے جی وقت کی ضرورت کو محوی کرتے ہوئے" آتار اسٹن" کے نام سے فقد عنی كى بنيادى احاديث كامضبوط مجموعه مرتب فربايا علامه نيوى فطف كاشيرت الناك الى تصنيف ك وب ے ۔ " آ تاراسنن" كوالله تعالى نے بياه مقوليت فوازا۔ زمان تاليف عال اطراف عالم میں بے شار مداری کے نصاب کا حدہ۔ یاک وجد میں اس کے کی ایڈیشن شائع ہو بچکے ہیں۔ یا کتان میں حقی مکتبہ قار سے تعلق رکھنے والے دیو بندی ایر بلوی ووٹو ل مکا تب قار ك نصاب عن يكتاب يوحال جالى ب-

" آثار السنن " كے علاو و علامہ نيوى النظ نے درج ذيل تسائف ياد كار جوڑى ميں:
" جامع الاثار فى وخضاص الجمعة بالامصار"،" الامع الاثوار بتائيد جامع الاثار"،" تبيان
الحق"،" اوهية الجميد فى اثبات التقليد"،" جلاء أهين "،" جبل التين فى الانتقام يأمين "،" روّ السكين"،

# علامه مخطبيراحسن شوق نيوى والطفد

علام ابوالخير محد ظهير احسن شوق نيوي داك كا شار برصفير كے عظيم مدش من موتا ہے۔ آپ ۱۸۶۸ اسار ۱۸۹۱ میں اپنی خالد کے گھر موضع "صالح پور" میں پیدا ہوئے ۔ آپ کے والد شخ بحان علی بلاك موضع " بمجی" (قوان کے ڈیر کے ساتھ ) ضلع پشتہ عظیم آباد ، صوبہ بہار کے رہنے والے شے ۔ آپ صد یکی الندب ہیں۔ امتالیس واسطول سے آپ کا نسب حضرت سیّد ہا ابو بحر العد یتی رہنی اللہ تحالی عندے جامات ہے۔

علامہ نیوی افراف نے ابوالخیر بطور کتیت، شوق بطور کلفس اور نیموی بطور نب وطن استعال کیا ہے۔ علامہ نیموی وفراف کا نام محدظمیر احسن ہے جیکہ مادہ تاریخ والادت سے تاریخی نام ظمیر الاسلام بعدد ۸ ۱۳۵ ہے ہے۔ علامہ نیموی ولاف اپنے نام کنیت اور تھی کو متھوم بیان کرتے ہوئے الاسلام بعدد ۸ ۱۳۵ ہے۔ علامہ نیموی ولاف اپنے نام کنیت اور تھی کو متھوم بیان کرتے ہوئے ایک رہائی میں فریاتے ہیں:

شوق است مخلصم ظیر احس نام در قرید دلواز نیمی است مقام شد از ینی است مقام شد از ینی کنیت ایو الخیر الاسلام تاریخ تولدم ظیر الاسلام آپ نیمی اور تغییر الاسلام آپ نیمی کنیت ایو الخیر ادام تاریخ تولدم محریت القیم آپادی ادافی مولانا محرمیدالد ما تولد تا محرمید الله ما تولد تا محرمیدالله ما تولد تا محرمیدالله ما تولد تا محرمیدالله ما تولد تا محرمی الله تا محرمی الله تا محرمی الله تا محرمی الله تا مولد تا محرمی الله تولید تولید تا مولد تا تولید تا مولد تا تولید تا مولد تا تولید تا مولد تا تولید تولید تا مولد تا تولید تولید تولید تا مولد تا تولید تولید تولید تولید تولید تولید تولید تا تولید تولی

ملامہ نیموی افظ کے اساتذہ میں مولانا محد عبداللہ غازی پوری غیر مقلد ہیں، کسی معیّن خرجب کی تقلید کے قائل نہ تھے۔ جب کہ علم طب کے استاذ تعلیم یا قرصین لکھنوی شیعہ ند بہت تعلق رکھتے تھے۔ تعلق رکھتے تھے۔

علامه نیموی باشط کوتشیر، حدیث، فقداور دوسرے علوم فتون کی اجازت حضرت شاومحمر

اردو کے گئی نامور شعراء نے علامہ نیموی النظ کے سامنے زانو کے تلقظ تاکیا۔ شایان مغلیہ
کی اولادیش سے مشہور شاعر شاہر اوہ مرزا تھردیس بخت بہادرالعروف شاہرادہ مرزا زیرالدین
زیر مشہور صاحب دیوان شاہر آپ کے شاگردیس ۔ ان کے علاوہ موانا ناشغن شادیوری ، علی رضا
ضیاء اور مولا نا ابوالکلام آزادیجی آپ کے شاگردیس ۔ علامہ نیموی دلشن کے اولی مناقشات کے
نمونے ماہنامہ ''نفوش'' لا بور کے ''اولی معرکے فیر'' جلد ووم میں دکھیے جا سکتے ہیں ۔ حربی،
قاری ، اردواد بیات کے علاوہ آپ نے فن طب میں پڑھایا۔ ملتان کے مشہور حافق تھیم خدا بخش
آپ کے شاگردیں۔

علامہ نیموی بڑھنے نے چوالیس سال کی افریش جعد کے دوزے ارد مضان ۱۳۲۲ھ اور ۲۵ راؤمبر ۲۰۰۷ء کو'' مخطیم آیا د' میں خطبہ جمعہ کے وقت وقات پائی۔ ہفتہ کے دوز آپ کوآیائی وطن' 'پھی'' میں وقن کیا گیا۔ آپ کے مرید موان عبدالعزیز اشرافع رہی ادھ نے آپ کے وصال پر درج قریل قطعہ کھا:

ایک نے کے دس منٹ پرروٹ اقدی آپ کی دار قائی ہے ہوئی رفست دار السلام فصلی ، جری ، میسوی تاریخ یوں کداے عزیہ عبر می شوق سخور، مرهد دی احرام فصلی ، جری ، میسوی تاریخ یوں کداے عزیہ عبر اسلام سے اسلام میں اسلام

(ف) مكرى، مدى سال وقصلي محى كتية بين-

علامہ نیموی الله نے دوشادیاں کی تھیں۔ پہلی شادی اپنی خالہ زادی ہے کی جب کہ
دوسری چھا زادی ہے۔ پہلے تکارے ایک صاحبز ادہ عبدالرشید ہوا جب کہ دوسرے تکارت ہے

ایک صاحبز ادہ عبدالسلام ہوا۔ عبدالسلام اوائل جواتی ہیں ہی فوت ہو کیا جب کہ عبدالرشید عالم
خاضل ہوئے فی قائی تخص اختیار کیا۔ موالا تا عبدالرشید فو قائی دالت نے اپنے والد کرای ہے علوم و
فون حاصل کیے ادر اپنے دالد ہے ان کے علوم وقون کی اجازت ہے سرفر از ہوئے۔ موالا نا
عبدالرشید فو قائی دالت کو اللہ تعالی نے تصنیف و تالیف کے عمد و ذوق ہے بھی اواز افعا۔ انہوں نے
علامہ نیموی دالت کی کتاب " آ الرائسن" پرمولان عبدالرحمان مبارک پوری دالت غیر مقلد کی کتاب
"ایکار المحن" کی کتاب " آ الرائسن" کے علامہ القول الحن الرق علی ایکار المحن و فی جائید آ قار
السن" کے نام ہے کاما۔ "القول الحن" کے علادہ آپ کی درج ذیل تصانیف ہیں:

"ترويدالسيف إلى دأس الل الحيف" " " المجلّى في ردّ قول المحلّى " " " الكلام استحسن في رد المتقبّ المحسن" " دوارة " " الدرة الغرّ وفي وضع الميدين على الصدرو المحسن" " " الدرة الغرّ وفي وضع الميدين على الصدرو تحت السرة " " " الفرّ وفي ردّ القرة " " " فسياية العلى في السرة " " " المسلاح" " " وسياية العلى في احوال الرضي والموفى " " " يا دكاروطن " " " مثنوى سوز وكدان " " عمدة العناقيد في حداكت بعض الأسانيد" علامه نيوى ولايف كي قصائيف سے الله كي طبى جلالت شان كا اعداز ولكا يا جاسكا ہے -

التَّخْفِيْنُ الْحَسَنُ فِي ثَايِيدِ اثْدِ السُّنَّنُ

عدیت و فقد کے ملاوہ عربی ہوئے اور اردوا دیات پر بھی انہیں عبور حاصل تھا۔ علاس نیوی افضافہ فاری اور اردوا دیات پر بھی انہیں عبور حاصل تھا۔ علاس نیوی افضافہ فاری اردو کے اجھے شاعر تھے۔شعری محاس کے ساتھ آپ ایک مشہور نقا واور ماہر فن استاذ بھی شخصہ اردو، فاری تراکیب کی اصلاح اور شروری تبییبات پر مشتمل آپ کی کتاب "از ابعد الا غلاط" آپ کی اور فی تعلیم تا ہوگی الا غلاط" آپ کی اور فی تعلیم تا ہوگی الله علاق تو ت ہے۔ آپ کے ہم عصر او با مے آپ کی صلاح تو ل کو اور شروری تو ت ہے۔ آپ کے ہم عصر او با مے آپ کی صلاح تو ل کو واست اور مدارح وارت اور مدارح تھے۔ استاذ والح نے جب علامہ نیمو کی افرائی سے ان کا شعر:

ستم و جور کی فریاد سے ہم درگزر دہے ایسے گھرائے ہوئے تم سر شر کیوں ہو مناقر باافتیار کہنے گگہ: مولانا! آب نے تو بے چین کردیا۔

علامہ نیموی الاف کی مشہور مشوی المشوی سوز وگداز" کی تاریخ استاذ واغ نے اس طرح

م فرماني:

مثنوی جس کا نام سوز و گداز اس سے بہترین قبائد شوق مطرت شوق کی ہے یہ تھنیف باعث ردنق زبانہ شوق تو بھی لکھ واغ مصرعہ تاریخ سنو دل سے یہ سب ترانہ شوق اللہ مصرعہ تاریخ

امیر مینائی آگھنٹوی نے علامہ نیموی ادائٹ کی مشتوی '' تغیراز'' پر کلھا: امیر اس کی تاریخ میں نے یہ آگھی فصاحت کی جاں آئ یہ مشتوی ہے (''القول ایس'' بس174ء کا) النمس بنى الشيخ الفاضل السابق فى حلبة الفجائل الباذل فى تحصيل العلوم الشرعيّة الجهد المشمر فى اقتناصها عن ساعد الجد مولانا العلامه الفهامة المحقق المدقق المولوى محمد ظهير احسن ادام الله بقاه وزاد كل يوم فى مصاعد الفضل ارتقاه الاجازة فيما تجوز لى روايته وتصح لى درايته، فاجبته لذالك ("الول أمن" مراهم)

حضرت شیخ البندمولانامحوونسن دایوبندی الشف نے علامہ نیموی الشف کے متعلق فربایا: مولانا نیموی علم حدیث میں اپنے اسٹاؤ مولانا عبدالحی تکھنوی سے فائق ہیں۔ (''القول الحسٰ' ہیں۔ (املام محمدانو رشاہ کشمیری والمشند

حضرت علامہ جھرانورشاہ کشیری النظ ، علامہ نیموی النظ کے ہم عصر ہیں۔ آپ نے علامہ نیموی النظ کے علی مقام کا اعتراف فر مایا ہے۔ علامہ تحدانورشاہ کشیری النظ نے مسئلہ رفع یہ بن پ اپنی معرک آراء کتا ہے" نیل الفرقد بن" میں علامہ نیموی النظ کی جحقیقات کو" قال الشیخ المبعوی" کہ کرفق فرمایا ہے۔" نیل الفرقد بن" میں ۲۲، ڈائیس طبح اوّل

فیز علامہ نیموی الله کی تحقیقات کو آل کے علامہ محدانور شاو مقیم می الله نے لکھا: اِنّی کنٹ سُرافعًا فید

یں میں اس میں (علام نیوی) کے ساتھ مثلق ہول۔

معرت مولانا مدانورشاه محميري ولك علام نيوى ولك كعلوم وتحقيقات بيب مناثر على من ايك لاجواب تصيده كلماجو" آثار أسنن " كما تدم ملوه علام نيوى ولك كار أسنن " كما تدم ملوه عبد الماسكيميري ولك كار تصيده مراي اوب كاليك شابكار ب اس كالم تحد حمولانا عبد الرشيدة قائي ولك ن " القول أكن " يم يحي تقل كياب بين المحاد المعالى مولانا عبد المستقد وعدت فاز درى ما السمة ويحيى ذالمناقب والمعالى شريف المجد عطويف العلاء كريم الخلق محمود المسجايا خليقًا للمحامد والتناء

۲- ''فشيمسة وسيلية العظمى'' فارى ۳- ''نسب نامه نيوى صلّى الله عليه وسلّم''

كَتَّحْقِيْنُ الْحَسْنَ فِي تَافِيْدِ النَّارِ السُّنِّنُ

٣٠ "تذكارالشوق"

٥- البلاغ المعلى في علوم جوت الديام بعد الخطبة في المصلى

٢- تعقبات أو قاني (علم عرض) ٤- "رباعي نام"

٨- "آداب الجماع" ٩- "جدال تفقاني"

"العَالِمُ اللَّهِ اللّ

علامه نيوى ولك كي دوسوار في كلهي كل بين: (1) " تذكرة الشوق" مؤلفة شي محر بشير يكاكوني

مرعوم و(٢)" تذكار الشوق"مؤلفه مولاة عبد الرشيد فو تاني ولك

علامه نيوى والشدابل علم كانظريس

علامہ نیموی رفت نے صرف ہوالیس سال عمر پائی۔ آپ نے بچیس نے زیادہ وقع علمی
کتب یاد کار جیموڑی ہیں۔ آپ کی تصنیف '' آ خار اسنی'' کوشہرت دوام حاصل ہے۔ تقییر،
صدیف، فقہ اوب طب، شاعری اوئی ایساعلمی عنوان ٹیس جس پر آپ کی تحقیقات نے اہل علم
سے داد وصول نہ کی ہواور امت آپ کے جرعلمی پر احتاد نہ کرتی ہو۔ آپ کے شیوخ اور اساتڈہ
سے کے کرہم خصر محفرات اہل علم تک سب بی نے آپ کی تحقیقات کو وقعیت نظرے دیکھا ہاور
داوشین جیش کی ہے۔ یہاں چھ اہل علم کی رائے جیش کی جاتی ہے جس سے آپ کے علمی مقام کا
دار خور بیان جی سے ایک کے علمی مقام کا

حضرت شاه محرعبدالحق مها برمكي والنه (م٣٣ ١١٥٥)

علامہ نیموی بڑھ نے '' آ ٹارائسٹن' کے چند مطبوعا بڑنا ہ حضرت مولانا شاہ محد عبدالحق اللہ آبادی مہاجر منٹی بڑھ کی خدمت میں وعااور ان روایات کی اجازت سند کے لیے مکہ مکر مہ بھجاتو حضرت مولانا شاہ محد عبدالحق بڑھ نے نے مجد حرام میں ہاتھ اٹھا کر کتاب اور مؤلف کی مقبولیت کے لیے دعا فربائی اور اپنی طرف سے تمام علوم وقنون اسٹا آنسیر ، حدیث ، فقد اور تھو ف واور ادکی تحریری سند بھی ارسال فربائی۔

حضرت شاہ محد عبدالحق محدث النظ نے اپنی تحریری اجازت بیں علامہ نیموی النظ سے متعلق لکھا: صاحب و بوان شاعر تھے۔ شاعری میں علامہ نیموی بڑنے سے اصلاح لیتے تھے۔ اپنے ریوان ''چنستان بھی'' المعروف و بوان زیر مطبوع ۱۳۱۱ھ/ ۱۸۹۸ء میں علامہ نیموی بڑھ سے متعلق فریاتے ہیں:

جب سے شوق نیموی سے جانندا نے ایر کیا بڑھ کیا تقریر کا تقدیر کا زنگ آلودہ ہے کو جوہر میری ششیر کا پر نیبرہ خاص موں ملطان عالکیر کا

> حفرت حوق کا ہے فیض زور تھے میں ایمی جو خوش بیائی ہے

> > تواكلي غان بهادرمرحوم

آ تارالسنن

ملامہ فیر ظبیر احسن شوق نیموی افتان کے علمی کارناموں بیں" آ فاراسنن" کو خاص مقام حاصل ہے۔" آ فاراسنن" بیس علامہ نیموی افتان کے علمی جو برکھل کرسا سنے آئے۔" آ فاراسنن"

وحيد العصر محسود النديه سديد القول في حسب الصفاء رفيع القدر ذوالقدر الوفيع باعلال الرواية وانتقاء اضاء الارض في نور اهتداء ظبير الحق مولانا الظبير وشرعك في الشرائع والمسائل وحسبك في اقتداء واقتضاء سحاب القيض أو قيض السحاب ضياء النور أو نور الضياء ولا تسطيع انور مدح فضله مرام ذالك قر غيد الحاء فيد له الاله ظليل ظل وحازاء بيخير من حاآء (علامه نيوى النف كے فوضات س) من سراب بوكيا اور جان سراني سے يا كيز و بو منى ، اور (اب ان كى مدح كافتى اواكرة) يول كويا آسان ك يانى (بارش) كى توجين كرر بابول \_ خوبیوں والے، اعلیٰ مرجہ والے، بلتد مرجہ والول کے سردار اور بلند ہوں کے بوے کی میت کی ویہ ہے۔

وو یکنائے زبان ہمسروں کے رفتک جسن وکمال میں صاف کو ہیں۔ روایات کے نکات اور حقیق میں ناصرف بلند مرجبہ میں، بلند مرجبہ ہوئے جی کے لاگق ہیں۔

موانا ناظمیر انحسن حق کے مددگار ہیں۔ان کی راہنمائی ہے روئے زیمین کوروش کر دیا ہے۔ جھے چھقیقات اور مسائل اور راہنمائی اور پیروی کے لیے وو کائی ہیں۔

ووائی تحقیقات کے فیضان کا بادل ہیں اور اللہ تعالی کے فیض کے باول سے سراب ہیں۔ وہ ہرایت کی روشنی ہیں اور اللہ تعالی کی ہدائے اور کی روشنی ہیں۔

ان کے مقام کی تعریف انور کے اِس میں تیس (ان کی تعریف کرنا) حقیقت کے بجائے من یا تیں ہیں۔

پئ ان کے عظم الثنان فیض کو اللہ تعالیٰ بڑھا تا بی رہے اور اپنے افعالات میں ہے بہترین انعام ہے آئیں توازے۔ ھ

شنمراده مرزاز بيرالدين زبير ولنشة

شفرادہ سرزا زیر الدین زیر باوشایان مفلید کی اولادے جین۔ اینے وقت سے مشہور

المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنط

علامہ نیوی دلاتے ۱۳۷۸ء میں بیدا ہوئے ادر ۱۳۲۲ء میں آپ نے وقات پائی۔ بدور سلمانان برصغیر پر افغان کا انداز ہوں کا انداز ہوئی اور ۱۹۰۲ء میں آپ نے مقال مور پر قابق ہو بھی تھی ۔ انگریز ادھراپ فالفین کو دبائے کے لیے قلم دشم کا ہر حرب استعال کر رہ ہے تھے وادحر برصغیر کے عوام کو کر در کرنے کے لیے آپس میں کرائے کی سیای پالیمیاں اور فریب کے نام پر کاراؤ کے مختلف داؤ بھی آ ذما دبے تھے۔ برصغیر کے مسلمان موقید مقلد تھے۔ اکثریت حقی مسلمان موقید مقلد تھے۔ اکثریت حقی مسلمان موقید مقلد تھے۔ اکثریت حقی مسلمان کی تعدید کو وائے نے اکثریت حقی مسلمان کی تعدید کو وائے نے اکثریت حقی مسلمان کی تعدید کو وائے نے اکثریت حقی مسلمان کی تعدید کا انداز انداز کی مقالد واقعال کی تھے۔ برصغیر کے مسلمانوں کی تعدید کو وائے نے اکثریت کے انداز انداز انداز انداز کی مطالبہ اور درخواست پر انگریز حکومت نے انہیں 'امل حدید '' کے نام پر غیر مقلد مت پر انگریز حکومت نے انہیں 'امل حدید '' کے نام ہر کا دام مرکاری طور پر مطالب چنٹی نیز ۵۵ انداز تواست پر انگریز حکومت نے انہیں 'امل حدید '' کا نام مرکاری طور پر مطالب چنٹی نیز ۵۵ انداز تواست پر انگریز حکومت نے انہیں 'امل حدید '' کا نام مرکاری طور پر مطالب چنٹی نیز ۵۵ انداز کی سے درخواست محدید نیالوی

ملامہ نیموی دفتے ان حالات سے متاثر ہوئے۔ فیر مقلدیت کو گئی ترب سے دکھی ہے ۔ ان کے ایک استاذ موانا تا محمد مبداللہ غازی پوری مرحوم فیر مقلد ہے۔ جب کہ ان کے دوسرے استاذ ملامہ عبدالتی ختی تصنوی اضے ادر ملامہ تواب صدیق حسن خان فیر مقلد دائے کے مناقضات جو ہندوستان کی علمی تاریخ کا اہم باب بال وال کے در فیرہ صدیث ہے۔ ان حالات کو قریب سے دیکھے ہوئے تھے۔ ان حالات کو قریب سے دیکھے ہوئے تدرت نے ان کے دل میں یہ بات دائی کہ دو فیرہ صدیث ہے ایک ایسا مجموعہ مرتب کیا جائے جو حدیث کے انتخاب موجود سے انتخاب کو تعدید کے ماضل فتی خراج کرد با ہوں ملام کی تعلیم و تدریس اور مختی میں میرد کی تعلیم و تدریس اور محتی کی تعلیم و ترایش اور تعلق میں ہے۔ فتہ تنقی کی بے نوٹ تو وہ ایسا مرکز نظر آتا ہے جہاں مدیث کے یہ بظاہر متعارض اور تعلق طرق کو اکتفا کیا جائے اور فقہ حقی تعلیم میں در بنا میں در بنا وہ فقہ کی اس مجمالے وہ وہ ایسا مرکز نظر آتا ہے جہاں مدیث کے یہ بظاہر متعارض اور تعلق طرق کو ایشا وہ اور نظر کی طور پر مجمالے کو وہ ایسا مرکز نظر آتا ہے جہاں مدیث کے یہ بظاہر متعارض اور تعلق طرق کو ایشا وہ بنا کی میں دہتا۔ فقہ حقی کی اس مجمالے نظام میں در بنا میں دیا کی اس میں اور اختیار کی اور اختیار کی طور پر مجمالے کو وہ ایسا مرکز نظر آتا ہے جہاں مدیث کے یہ بظاہر متعارض اور اختیار کی طور پر محمد کے ایسا طریقہ جاری معرب کی ایسا طریقہ جاری میں مدیث کا ایسا طریقہ جاری محمد کی ایسا طریقہ جاری مستم کی ایسا طریقہ جاری میں مدیث کا ایسا طریقہ جاری

الیا قدا کر محد ت حدیث کے ایک متن کو بغیاد منا کر دومرے متون کو اس المرزج سمجھا تا کدا یک سمق میں ناصرف مسلا کی جحقیق ہوتی ، دومرے متون کا درس بھی ہوجا تا۔ حضرت شاہ میدالمعزیز وہلوی ، حضرت شاہ کدا سماق دہلوی مہاجر یہ کی بھٹ و مضرت مولا نا اسم علی سہار نیوری بھٹ ، حضرت مولا نا رشید اللہ گنگوای بھٹ اور ان کے جانفہ حضرت شیخ البند مولا نا محمود حسن وابو بندی بلات اور حضرت مولا نا مسین علی وال کیجر ال بلات کا بھی طرق و دس و باہے۔

ملامہ نیموی دولتے نے بھی حضرت مولانا شاہ فضل رحمٰن کی حراد آبادی دولت سے صدیت ای اللہ میراد آبادی دولت سے صدیت ای اللہ دولت مولانا فضل رحمٰن کی خراد آبادی دولت حضرت شاہ عبدالعزیز دولوی دولت کے شاگر د سے سامہ نیموی دائت نے دیکھا کہ غیر مقلدیت کا فقت صدیت کے نام پر فقت فی کے خلاف اس پر دیکھنڈ ہ کے لیے الھایا گیا ہے کہ فقت فی صدیث کے خلاف ہے تو انہوں نے فقتی احادیث کواس مطرز پر فیج کرنے کا پیزا الفایا کہ ہر عنوان کی تی اور متندا مادیث ایسی جاس صدیث کا مصل سامنے آتے گا احمادیث کی مطابقت اور ماصل سامنے آتے گا اور متند فی صدیث سے نگراؤ دیش ، صدیث تا کا دیل سامنے آتے گا اور فیش ، حدیث تا کا دیل سامنے آتے گا اور متنا مادیث کی کہ فقتہ فی صدیث سے نگراؤ دیش ، حدیث تا کا دیل مادیث کی دفتہ فی صدیث سے نگراؤ دیش ، حدیث تا کا دیل مادیث کی کہ فقتہ فی صدیث سے نگراؤ دیش ، حدیث تا کا مصل سامنے آ

ما سی اور حطرہے۔ احتاف محد شین اور فقہاء جب حدیث سے فقہی مسائل کو استنباطاً یا استخر اجامیان کرتے ہیں یا حدیث کو فقہ حقی کے متدل یا ما خذ کے طور پر بیان کرتے ہیں تو غیر مقلد ترت کی طرف سے انہیں مطعون کیا جاتا ہے کہ احتاف حدیث کو اپنی فقہ کے طابع کرتے ہیں ت کہ فقہ کو مدیث کا اصل

بناتے ہیں۔ طامہ نیموی افت نے فقد خفی کے خانفین کے اس پر دیکینڈ و کوسائے رکھتے ہوئے کند خان طرز پر کتاب کو مرتب فر بایا ہے۔ آپ نے فقیما و کے قول کوذکر کرتے ہوئے صدیت کواس کا متعدل نیس بنایا بلکہ عنوان بیان کر کے اس کے متعلقہ مشتدر دایات کوجم فربا دیا ہے۔ فقہ خفی کا متعدل اور منا خذیجی ہیں۔ ان روایات میں نے فتہی متعدل اور منا خذیجی ہیں۔ ان روایات میں نے فتہی ہز نیات کواکٹھا کیا جائے اور ان کر بول کو طایا جائے تو وہی سائے آتا ہے جو صفرت امام اعظم ابو حنیف درائے اور ان کے علاقہ و نے بیان فر مایا۔ نیز روایات کا کھی خصہ اگر ہاہم متعادش یا احادیت حنیف درائے اور ان کے علاقہ و نے بیان فر مایا۔ نیز روایات کا کھی خصہ اگر ہاہم متعادش یا احادیت

ے متعبد سائل میں تعارض واقع ہور ہا ہے تو الگ الگ متعارض عنوان بنا کر روایات کی فنی حیثیت کو واضح فر مایا کہ مسائل کا تعارض استدلال کی تلطی سے ہے نہ کہ روایات کا تعارض اس کا

-- 60

ملامہ نیوی الف کے اس محد فائد اندازے ندصرف فقد تنی کا معدیث کا ماحصل ہونا معلوم ہوتا ہے، حضرت امام اعظم الوحنیف الف کی مظلم عشان ملمی حیثیت اور ملمی تعقی کی سامنے آتا ہے کہ تمام ذخیر وحدیث کس طرح حضرت امام اعظم الوحنیف الف کے سامنے تھا۔

علامہ نیوی المطن نے'' آٹار آسنن''ادراس کی تعلیقات کے ان الگ الگ موضوعات کو خود بھی داشتے کیا ہے۔ چنا نچے کھیتے ہیں،

ملک کوخت ضرورت فی کرصدیت شریف کی کوئی ایک کتاب تالیف کی جائے جس عمی انتقف احادیث سے دوری وسس حدیثیں تن کی جا کیں جو قد بہ بن کی کوئید جوں۔ اگر چدیکا م تبایت بی اہم تھا کرفقیر نے متوکلا علی اللہ تا واراسنن (ک) نام (سے) آیک کتاب انتساشروس کی جس کے ساتھ تر ای شی آیک عدو حاشیہ بھی نام (سے) آیک کتاب انتساشروس کی جس کے ساتھ تر ای شی آیک عدو حاشیہ بھی نصاشروس کیا ہے جس کا نام 'جھلین السن علی آ کاراسنن 'رکھا کیا ہے اور جا بیا اس حاشیہ کا حاشیہ بھی کلھا گیا ہے ، جس گانا م ' تعلیق العلیق ' ہے۔ ان حواثی میں محدثا نہ ومحققانہ طور پر اکثر احادیث کے دوطلی خاصد بیان کے گئے بی جن کے اظہارے اسفارقوم خالی جیں۔ اس مجمود شال خالیف میں کتب مطور و مصروب شد کے ملاوہ بہت سے تائی کتب خالوں کی نایا ہے تھی کتابوں سے بھی مدول گئے ہے جن کی زیادے کو ہل ملم کی آنکھیں ترتی ہیں۔ اس کی قدروی و متبع انظر اہل علم کر کے جے جی جن کوئین صدیت میں شاق کا مل ہو۔

("ميربنگال" بمطيوعه ۱۳۲ هـ ۱۹۰۲ برال" القول أيمن" بمن ۱ احاشيد علامه نيوي بره ين آنار السنن" كه زمان تاليف مين چندم ماحث الك بحى جيروات،

علام يموى وف ي آين بالجر عدال عدال عدال عراكما

بخارى ولى كامتادهيدى ولك في الخيامند شراروايت كى ب حدث كاسخيان بن عيمينة ناسعيد المقبر ي عن الي حريرة رضي اللئة تعالى لقد قال: كان رسول اللنه صلَّى اللهُ عليه وسلَّم إذا قال وإلا الغالين رفع صوط موقال: "مين إحتى يسمّع من يليه من الفف الاول - قال المعترض ( في مح معيد بناري فرف ) يه حديث ان الفاظ سے متدحیدی میں نیس ہاور ترآب نے کی معتبر کیا ہوالدویا کہ آپ نے من کتاب کے واسط سے بیادر شکل کی ہے؟ اور اگر اصل کتاب الم الله المراكب المال المال المراكب المرافض كالتب فالدين الم اقرل: افسوى بي كرمديث كرباب ش آب معزات كراو بهت مكه إلى محر پر بھی مندمیدی کا بدند الگار فیرای روو قدرے ہے آپ لوگوں کو نایاب كابون كايدة وال مائة وبهركف بندومتان ش الكيفين بلدمند فيدك ك تين نيخ بين -ايك أنو كزي جناب مولانا مولوي محدمه دصاحف مفتي عدالت مائية حدورة باوك كتب خافے بي ، وومرانسني ميرے مكزم دوست جناب مولوي فيخ احرمكي محد شين كا كم قيام جويال شن ريتا باورين كالأكرروتداديس جلب ومتار بتدى مدرس فيض عام كان بور متعقده الساعث اور بن كتاليفات مے اوس کا وی جے کر شائع ہو جی ویں ان کے پان ہے۔ مگر بیات ہوا تبين، إقص بيد تيرانوهني موادي عبدالحق صاحب ساكن كرول، شلع

ودخلت الحجرة. فاستيقطت وعبرت الرؤيا يما عبرت وشكرت الله شكرت.

علامہ نیوی اولاف " آخاد السنن " کوتمام تھی عنوان پر نکستا جاہیے ہے گر " سما ہا السلوق" میں عنوان پر نکستا جاہد ہے دو

تک مکمل اور " سما ہ الزکوق" کے چند عنوانات ہی لکھے ہے کہ پرواندا جس آ رہنجا۔ سما ہے دو

عصر جیں۔ حصہ اول: " سمتاب الطہارة" اور " سمتاب الصلوق" ہے جاہد" فی الصلوق تعیم تا الطباح " کا اور حصہ دوم آباب ما علی الامام ہے باب زیارۃ قبرا نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک " آخار الطباح " کی اور ۱۳۱۳ ایر القبرال میں چھی تھی ۔ اب دونوں مصر کیجیام طبوعہ جی ۔ علامہ نیوی وقت نے" آخار السنن " میں الواج السلوق السنن السلوق السنن السلوق السنن السلوق السنن السلوق السنن السلوق السنن السلوق السلوق السلوق السنن السلوق السلوق

''آ جار المنن''زمانہ تالیف سے اب تک اہلِ علم کے بال قدر کی نظر سے دیکھی گئی ہے۔ پاکستان ، انڈیا، بنگ دلیش ، برما، افغانستان ، ایران ، افریقہ، برطانے، امریکہ وغیرہ کے ہے شار مدراس کے پاس ہے۔ میں نے وہ صدیث ای کرنول کے تسخد سے تقل کی ہے۔ اس میں ایجاد وہ روایت موجود ہے۔

("یادگارولین" بمطبوع ۱۳۱۱ه، بحواله" القول ایسن" بس کا ۱۸۱۱ها هاشد) ندگوره بالدا قتباس سے اعدازه لکا با سکتا ہے کہ علامہ نیموی وشاف کو مطبوعات کے علاوه مخطوطات تک بھی کہیں رسائی تھی اور کتنی محت سے کام کرتے تھے۔ نیز خودا حناف کے متعدلات پر علامہ نیموی وشاف کو کتنی وسعت تظریحی ،ای سے اعداز دلگایا جاسکتا ہے۔ دم آتا رائستن "سے متعلق علامہ نیموی وشاف کو دومنا می بشارات

ملاسه نیموی دان فی التعلیق الحن " میں لکھا ہے کہ " آ فارائسٹن" کی تالیف ہے پہلے میں نے خواب دیکھا کہ: میں نے صفور نی آر میم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا جنازہ مبارکہ اپنے سریر اُٹھار کھا ہے۔ انہوں نے خود ہی اس کی تعبیر بیان فریائی:

بأن اكون حاسلا لعلمه أن شاء الله العلام. ان شاءالله مين آپ سنى الله تعالى عليه وسلم ك علوم كا عال بنون گا، يعنى خدمت كرون گار.

على مديموى ولات فرمات يل: الل خواب سے بعد الله تعالى فر جھے" ؟ دار السنن" كى اليف كى تو فيل تعييد فرما كى -

" آ خارالسنن" کے حصہ کتاب الصلوّۃ تک کی تلحیل اور طباعت کے بعد علامہ نیموی بڑھ نے نے " آخار السنن" کہ کرمہ میں مصرت مولونا شاہ محمد عبدالحق اللّه آبادی عباجر متنی المھے، کی خدمت میں ورخواست دعاء اور اجازت صدیمت کے لیے بیجی توفر ماتے ہیں:

فلمًا أهل شهر شوال المكرّم تشرّفتُ ذات ليلة في المنام برؤية النبي صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلّم رايتُهُ جالسًا على البسرير و يجانبه الأخر امرأة بيضاء كالبدر المنير فقال لي عليه الصلوة والسلام انكحني هذه المسراة ذات الاكرام فذهبتُ اليها وقلتُ لها قد انكحتُكِ التي صلّى الله عليه وسلّم وطلبني وذهب إلى حجرة فذهبتُ على الره

ار العلق الحن"

حضرت علامه جمد افورشاه تشميري وشطه ودران مطالعه كتاب پر مختفر فواكد بحق لکھتے ہے۔ یہ فواكد بحق مقت ہوتے اور بحق موری میں ہوتے اور بحق موری میں من ہوتے اور بحق موری من خذات کی نشان وی بوق ۔ " آ جار السنن اپر محی علامہ تشمیری وشط نے اس انداذ کے فواکد الکھے جمر یہ فواکد " آ مار السنن اکے مطبوع متن ہی پر ہیں اور ان ہیں موجد ما خذات و متد الات کی مطبوع متن ہی پر ہیں اور ان ہیں موجد اس و متد الات کی مطبوع متن ہی پر ہیں اور ان ہیں موجد اس انداز ہے اس انداز ہو متد الات کی مطبوع متن ہو ہی دائلے کا با مجلسا کہ آپ کی مطبوع ہو ہے ۔ آپ نے جاندا ہو ج

ه اري شي پر کاب داخل دري سے۔

معرت علامة في الورشاء مشيري فياف " أوار المنن " معلق للعدين:

وقد نقلتُ فيه شيئًا من التعليق الحسن للشيخ النيموى مع مازدت عليه وكان الشيخ المرحوم حين تاليفه ذالك الكتاب يرسل إلى قطعة حي إلى كنت مرافعًا فيه ("يل الرقدين" من المرفق إلى المرقدين" من المرفق إلى المرقدين "من المرفق إلى المرفق المرفق إلى الم

یں نے اس ( کتاب "شل الفرقدین") میں شکا نیوی کی ( کتاب)" التعلیق الحن" کا پکورصه نقل کیا ہے۔ شکا مرحوم اس ( کتاب ) کی طباعت کے زمان میں اس کے جصے جھے بیسجے رہے ہیں۔ان ( کی تحقیقات) سے متعلق ہول۔

(ف) زماندتالیفات براوطباعت بی بی کیونکه علامه نیموی وف کے زماندتالیف آتار استن اور العلق الحن ۲ معالد نا ۱۳۱۳ د میں علامہ مشیری وف کا زماند طالب علی ہے۔ علامہ مشیری وف ۱۳۱۲ دیس فارغ التصیل ہوئے۔

" زبية الخواطر" من مولانا سيراب أصن على تدوى والله " آثار السنن " مع مع قق وصنف " آثار السنن" وهو الناب "فادر" ظريب شم علق عليه تعليقاً حسنًا سقاه "التعليق الحسن على آثار السنن " شم علَق على ملَق على النعليق تعليقاً سفاه "بتعليق التعليق" - شم علَق على هذا التعليق تعليقاً سفاه "بتعليق التعليق" - (" زبية الخواطر" ٢٢٢/٨)

شروحات وتعليقات" آثارالسنن"

علامہ نیوی وال نے ''آ جار السنن ' کوالی جامعیت سے مرتب فر مایا کہ یہ متن بغیر کھی ا تغیق اور شرح کے بھی قابل استفادہ ہے۔ بہی دجہ ہے کہ زمان تالف سے اب تک بیا ظراف عالم ا شن مسلمانوں کے بے شار مدارس میں در اساست ویٹ کا حصہ ہے۔ مگر ہاوجود اس کے علامہ نیوی والے نے '' آ خار السنن '' کے فقیمی عنوانات پر فقیماء کی دائے کے تقابلی جائزہ اور متن میں موجود روایات کے متعلقہ مباحث پروو تعلیقات تحریر فرما کیں : " آخار السنن" شائع كى ب- الى طبع على متن كى روايات كى الزين ب- الري على متن ى ين موجود ماخذ كي جلد يسفحه اور باب وغيره كي نشان وي كي گل ہے۔ अभिन्द्रिया अ

مولانا عبدالقيوم حقائي صاحب زيد عدة في تمن علدات على " آثار السنن" كي عيم شرح للهى بدابتداه ين علامة نبوى والف مح محقر حالات اور يحرمتن كي شرح بدرش عن مؤلف كاطريقة كادميب كه بهيلمتن كالترجمه ذكركرت بين مهرعنوان كالتعارف اورفقها وكاختلاف اور ان كرمتدالات كوكين تفصيل اوركين اختصارے لكت بين - مجراحناف كي وجرز جي وكركرت

"التعين ألمن في تائدا المالسن"

حافظ محد زير على زنى بيردادى مرحوم غير مقلد (م ١٣٣٥ه/١٠١٥) ق اين زير ادارت ما بهام "الحديث" كي اشاعت رجب ١٣٢٩ كم أكت ٢٠٠٨ مثاره نيرا٥ ش" تيوي صاحب كي الماب الاراسنن يرايك تظر الك معوان عايك معمون العاجس من الهون في والبت كرف ك كوشش كى كرعلامه فيموى النظاري " " أوار العنن" من خاقفات إلى اضعيف روايات س كام جلايا كياب،علامه نيموي تيجيح احاديث يرحمله كياب إدروه فودات ماهرعالم نهتق

مولانا ظهوراحم العين صاحب زيد محدة في الخقيق الحن"ك نام عال كامسكت اور مرتل جواب لکھا ہے۔ موال نا علود احمد الحسيني صاحب مذكلة ك كام ميں يرتصوصيت ك أنهوال تے علامہ نیموی والف اوران محمتدالات کا دفاع خدیث اور رجال کی بنیادی کما ہوں محمضوط حوالول سے کیا ہے۔ احتاف کے متدلات کی ٹائندیش غیر مقلدین اور خود زبیر طی ز کی کے حوالہ جات سے يد جواب شصرف مضبوط على حوالہ جات كا مجوف ب دائراى جواب كى بھى عدومثال

`` آ عارالسنن' كا أرد وترجمه مولانا محمدا شرف زيرمجدة فاضل هدر سفسرة العلوم كوجرا نواله في كياب- بير جم فهايت آسان سليس اورعام فيم اندازي كيا كياب-" آ فارائسنن" كا أيك اردور جمه مولانا محدافضال تشتيندي صاحب تے بھي كيا ہے۔ ب

اور بی ایمی بیگوز مانه حضرت ( خلامه محمد انور شاه کشمیزی بلان ) کے ارشاد میران حوالول اورهمارات كي تر تي ميس شغول رياءتو كتاب ك ايك سفى كاتوت والم كى اوراق جرد ب\_معزت وك كافواجش تحى كداكرية فريجات طبع مو كيدات الل علم كوبهت فائده موكا\_ (" توقيح اسنن" ، ال ١٤ وطبع اول)

التُحَيِّدُ الْحَسَنُ فِي قَالِدِ اللَّهِ السُّنَ

مولانا عبد الرحمن مبارك بورى فيز مقلد (م rara اله 1900 م) في الكار المعن " كي نام ے" آ ٹارائسٹن" کے پہلے حصہ کا جواب لکھا۔ یہ جواب دوصد چونسٹو صفحات میں مطبع قاروتی ، دیلی - - 1919/21973 dec --

علامہ ٹیموی بزن کے صاحبزادہ مولانا عبدالرشید فو قال بزنے نے" القول الحس" کے نام ے" ایکا دالمدن" كا جواب تكھا۔" القول الحن" كيا صدارُ تاليس صفحات بين التح المطالع ، آي ريس الكينوَّ سـ ١٣٦٢ عا ١٩٦٢ و ين جهيا- كماب كي ساتھ علامه نيوي ارك كے مختر حالات ، سندو قيره بحى ب-ال المرح بي كتاب كل ... جفات من چين مولاناعبدار شيد أو قاني واق ي "القول الحن" كو اعته الهر ١٩٢٣ و عن يمل كيا اور كمال جرأت عداس كاستو دومؤاف "ابكار الدون "مولاناعبدالرحن مبارك بورى انت كويجيج دياك دواسية اعتراضات كے جوابات خودد كيد لیں اور اگر اس کا جواب لکھنا جا جے بیں آو ایمی سے لکھ دیں۔ مواد نامیارک پوری داہ نے جواب كلينة كاعندية محى ديا محراس كدون ماه بعد أن كانتقال موكيا-

"القول الحن" فهايت محققانه جواب بيد مولانا عبدالرشيد فو قاني وهض في "قال صاحب ابكارً" كعنوان عدمولانا مبارك إورى والف كا احتراض لقل كيا اور يحرا الال الن النيموي" كي حتوان ع جواب لكها-اس طرح سوال جواب كه اتدازيس مولا ناميادك يوري وك كامؤقف بحى سامنة أبانا بادراس كاجراب بحى مولانا عبدار شد فوقاني خط ك جوابات مناظر اندادرتر کی برتر کی جی -اس سان کی ملی صلاحیت اور گرفت کا عدازه داگایا جاسکا

۵- مخ يجات وصححات مولانا فيض احمد ولك عُنْ الحديث مولانا فيض احمد صاحب الله (متان) في البيخ مكتبه الدادية ، مثمان س

مجی عمد در جهد ہے۔ مولانا محمد افغال آنتشندی صاحب کا تعلق پریلوی کمتیہ قلرے ہے۔ اے شمیر برادرز ولا جورتے شائع کیا ہے۔ " آ تارالىن ئىرىقىدات

فتبی عنوانت پر احادیث کی ترحیب وتخ پیج اور اقوال فتهاء کے متدلات کے طور پر حديث كابيان مباحث ومناقشات كالك ميدان ب معقد من ومناً فرين كااس يرا تنا براطمي وَخِروموجود ب كراس كا شارمشكل ب-علامه نيوى الشف كا مقصد يهي" آثار السنن" ك ورعيد فشر فقى كم موان و قداق كوييان كرناب ألى اليه" آثار السنن" بحى معرض بحث بني كرعا مدم بارك يوري الناف كن" ابكار ألعن " ك علاوه كو كي منتقل كام ايمي تك" آثار أسنن" يرسائ فيون آيا-حافظ زيرطل زكى بيروادي صاحب مرحوم كاليكمضمون فيموى صاحب كى كتاب: آجار اسنن م اليك نظر" الناك وريادارت ما بنام "الحديث" بإيت رجب ٢٩٩ اله الست ٢٠٠٨ وثار وفيراه مين ستروصفات يرمشمل مطبوع ب-اس مضمون جن " الاراسفن" كي تمام مباحث كر بجائ صرف الى كى بعض روايات يركام ب موالا ناظهورا صاحب زيدمجدة في ماشاه الله اس مضمون كالحقيق مدلل اورسكت جواب" التحقيق الحن" كام الكودياب

مولانا عبدالرطن مبارك يورى وفض (م١٢٥٢ه/ ١٩٣٥ء) غيرمقلدين المحديث ك مشيوراكابرش سے بيں۔"جامع ترقدي" كرار لي شرع" تخفة الاحدى" آپ كي شيور تصنيف ب-علامه مبارك بوري وف في "" آثار السنن "كاجواب" الكار المعن " كهام ع كلها " الكار العنن"كى كالماشاعة ١٢٠٨ ما ١٩١٩ مرك كالدوقي دولى عدولى، دومرى اشاعة الى ك يجاس سال بعد ١٣٨٨ ١ / ١٩٩٨ - جامع سلفي الآل يور حال قيعل آباد س عولى ـ يراشاعت بحي اب نایاب ہے۔ کہیں کت خانوں میں اس کا کوئی نو ملاہے۔ جب کرعام مجتوں سے برکاب

" أ عار السنن" كوالله تعالى في الحكي قوليت دى ب كديم كل هما عت سے اب تك اس سماب کے مخت عی ایڈیٹن شائع ہو کیے ہیں۔ جبکہ "ابکار المنن" سمی نامبریری ہے ہی دستیاب موسكتي ب-"ايكار أملن اطبع دوم كناشرصاحب للصيح بين:

فلمَّا مُضَّى على طبع هذا الكِتاب المبارك قدر خمسين سنة

ونفدت نسخ ما كلها من مدة طويلةٍ ولم يطبع مرَّة ثانيةٌ حيُّ كادأن يفقد وكانت الحاجة ماسة اليه لمايثنمل عليه من مباحث الحديث المهمة يحتاج اليها طلاب فقه الحديث وعلومه علا أن كتاب المنقد عليه وهو أثار السنن طبعه علماء مذبهه سرة بعد مرة - (مقدمة الكارامين اطعردم الم جب اس کتاب (ایکار المفن) کی هیاعت کو پیاس سال کا عرصاً لز دیکا ہے، ايك الولى مت ال كالربيلي) الماعت كالم المختم و يحك تقداوريد ود باره نه جهب مکل قریب تحا که میانا پیدی جو جاتی حالانکه اس کتاب کی بهت خاجت ب كونك اجم مراحف عديث يريكاب مشمل ب داورعديث كى اقتداور علوم صديث كظليكوا كالكضرورت بحى ب-جبك أن وراستن الكجمناي يرتقيد ب،ال ك قدمب والف (احتاف) على مهار بارجي واب ألى-"ابكار المن """ أثار السنن" ك يهل حصرتك ب- علام ميادك بورى ولك "أيكار المنن" كى تالف ك بعد چدره سال زئره رب محرانبول في " آنارالسن" ك دوسر ع حد كا " آ ۋارالىغن ئىكام كى شرورت

جواب ته کلعه مناب تک کسی اور نے مزید جواب کلصاب یا ''انکار آمدن " پیاضافہ کیا ہے۔

علامه نيموي والش ئي " " " دار استن" اور اس كي تعليقات " العليق الحن" اور " تعليق العلق "كونهايت جامع طريق سے اورانگ الگ مرتب فربايا ہے۔" آثار اسنن" ميں فقهي عنوانات کے ذیل روایات وآٹار کومور فاندازے جن کیا گیا ہے۔ برحدیث کے ساتھاس کے ماً خذ كى نشان وى باوراس كى فنى حيثيت بحى مان كردى كى بيد تطلبقات شي ان روايات کے ذیابی میاحث اور احتاف کے علاوہ ووسرے فقہا م کے دیجانات اور النا کے معتد لات ہو مخضر تجرہ ہے۔" آ تار اسنن "رووسرے معزات کے کامول میں حربید ما غذات کی نتان وعل اور فقهاء كاستدلالات يربحث توب محرعلام نيوي الن كالمحققات كالخزع ادران مح بيان كرده فئی مباحث کو مزید مؤیدات کی تحقیق کا کام اہمی یاتی ہے۔ اب صدیث و رجال کے کئی تضیم مخطوطات كى طباعت بران عاستفاده كى آسانى ك بعدان فى مباحث كم مريد مؤيدات كى

علامة مبيراحن شوق فيوى إفاف كاكتاب " أثار السنن" ير زبيرعلى زئى غيرمقلد كالزامات كيمسكت ادرمدلل جوابات

اَلتَّحْقِيُقُ الْحَسَنُ فِي تَائِيُدِ آثَارِ السُّنَنُ

تحقق كاكام أسانى يرسكاب

علامه أيوي والتي " أ تار السنن" كوهم وات ومعاملات كتمام فتي عنوا نات كاجات بنانا ع بي ي حرك تاب الصلاة على يحكل اور چندا بواب الزكوة ك علاده الناس آحر كام شاهوا-زندگی نے وفات کی۔ تدرت کوجمی منظور تھا کہ بعد والوں کے لیے وہ ایک اسمن نمون چھوڑ کھے۔ اب اگر کی کے مقدد یک برمعادت ہوگ ای طرز پردومرے عوانات کو بھی مرتب کرد سے فی تقیقا ب حديث اور فقد كى بهت يوى خدمت إورونياوا خرت كى عظيم معاوت ب-الله تعالى جم جوكام ليمايا ع ين اس ك لياساب اوروسائل كوفودى بيدافرماوي ين البندرب تعالى كالتخاب انسان كياطلب يرجونا ب-ماشاءالله حاقه علماه يمن صاحب صلاحيت مخفقين كي فحاص جواخلاص كى تى كاطالب ہوتا ہے، الله تعالى الصيب فرماد يے بين-

الشعبين المعنى فالله الأوالشن

## حرف الأليس

تحمدة وتصلي وتسلم على رسوله الكريم وعلى اله واصحابه وانباعه اجمعين ـ امابعد علام محد بن جوان على ظميرا حسن شوق نيوى أزيسته الله (م٣٢٣ اه/١٩٠٣ م) برصفير ك ماية ازادر بلند بايد كدث إلى -آب في "آثار السنن" كنام عالك يرى عمد ادرجامع كتاب تالف كى دهن فين آب في مسلك احتاف كواحاد يب قوية عندلل كياب فيزآب ن این اس الناب كافودى أيك تحقيق ماشيد "النعليق الحسن" ك نام سے لكماء ادر پھراس تغلیق رہمی ایک مخضر حاش کھاہے جس کا نام "اتعلیق" ہے۔ یہ کتاب اہل علم میں بہت معبول ہو تی ،اورموافقین وخالفین سب نے اس کتاب کی اہمیت کوتسلیم کیا ہے، یہاں تک ك فيرمقلدين جن كى چرودستول كى وجهت تل علامه موصوف في بدكتاب تصنيف فرمانى وان ك بال يمى ال كتاب كى اس تدرايت بكريكتاب ايد زمان تعنيف س في كراب تك ان کی تظرول میں کی رہی ہے، اورمولا ناعیدارجنی میار کیوری والف وغیرہ جیے اکابرین غیر مقلدین فی بھی اس کاجواب تکھنے کی کوشش کیا ہے لیکن اس میں وہ بری طرح نا کام رہے ہیں، چانچہ کی وجہ ہے کدان کی تر دیدی کتب کوفود غیر مقلدین میں مجی پر برائی فہیں ال کی اجب ک " أثار السنى" كمقولت ش يخديد الشاون بدن اشاقد ودرباب- ألَّهُم و وَفَر د-اب آیک متعصب غیرمقلد حافظاز برعلی زئی چردادی نے اپنے زیرادارے رسال' اماہنامہ الحديث" عن "أثار السنن" ك ظاف أيك مضمون للحاب ص من انبول في ال مبارك كاب كاروكرنے كى سى تامرادكى ب، اورائى اس شرمندكى يريرووؤالنے كے لئے اسے قال روفیر مقلدین کی طرح طلامہ نیوی زید ند اللہ پر سطی اور الا بین قسم کے اعتر اضات کیے ہیں۔ مثلًا علامه يُوك زيدة الله فالهاكد فواب وكركيات ك على في أيك دات خواب على ويكها كديش في اسيع مرير في صلى الله عليه وسلم

جس نے خواب میں دیکھا کہ اس نے جنازہ افعایا ہے قوات حرام مال ملے گا۔ تعطيرالانام ..... (الحديث:١٥/١١)

ليكن يملى بات الويد ب كر علام أيموى الف ك خواب مين أي الله كاجتازه الفائد كاؤكر بندك جنازه نكالي كالم جم فحض كوجنازه الخاف اورجنازه نكالن يس قرق معليم ند جواس كوعلام تيموى وليف جيسي تحقق براعتراضات كرن كابجائ ايني جبالت برماتم كرنا جايي-انيا: زيرصاحب في علامه موصوف كالعيري جويداعتراض كياب كداس تعير كاكولى ويل نیس بہتواس کا جواب یہ ہے کداس تعبیر کی دلیل اس سے بڑھ کراور کیا ہوگی کداس خواب کے بعد الشرقوالي في علام أيموى الله كوهديث شل" أفارالسنى " المنتى الي بلند بالي محققات كماب اللعند كي الويش مطافر مادى كرجس سية ع تك ونيائ فيرمقلديت عرصف ماتم يحيى موتى ب-

باتى زيرصاحب كاس الزام كعلام يُعوى زجعة الله في تاويلات قاسده وغيره ك ذريع ي والله كي اطاديث كاجنازه تكالح كي كوشش كي إراس كي هنيقت انشاء الله بم آ مے تفصیل سے واضح کریں گے، اور بے ثابت کریں مے کدانیول نے طام نیموی الف کے بارے میں جو پچھ کہا ہے وہ خوداس کے مصداق ہیں، کیونک انہوں نے اسے اس مضمون میں جس قدر بددیائی، كذب بيانی اور دجل وقريب كامظاهره كياب، اس سين انهوال في انساف وريات كاجنازه لكال كرد كادياب-

علان: زيرطي زئي كاعلام عبد الفي اللي الن كالتاب مد عوالد كر جو فض خواب عن جنازه الفائية و على المرام مال على الفل كرك الله على المول الله الله الله الله عن المرياعًا في كامطاب ألْعِيَّا ذُيالَّة وام مال مريافاه كرد بي ادريكتاخ ادر بديخت فض ال كوني كريم الله كالمتان يمنطبق كرراب اورآب الله ك جناز ف (جداطير) كرام مال ع تعيدو ف رياب - اب الى العداد كرة مخضرت الله كالستاخي اوركيا بوعلى ٢٠

يرين عقل و والثي يايد كريت اور پرعلی زئی کی بانسانی اور تم ظریفی ما حظه جوک وه آیک طرف توبی کیدر ب ایس که

كاجنازه الضاركها باورين في اس نيك خواب كي تعبير يرجي ب كريس الشاء الله [آپ الله علم (حديث) كاحال عول كا-چناني مين اس فواب كے بعد ( محصيل علم سے لئے ) ير كي طرح تيار او كيا اور حديث ماصل كرت بي مشخول وكياء بياقك كدالله تعالى ف يص آلارالسسن "كص كَ وَيْنَ عَطَاقَهِ عَدَى لَا لَيْعِلْمِقِي الحسن مع أَثَار السنن صاا) زورماب الديمانة مركة الاعتقالية نیوی صاحب نے جوتھیری ہاس کی کوئی ولیل فیس ہاور شان کی اس کتاب ے ذکورہ تعیری تائیداولی ہے، بلداس خواب کی سی تعیریہ ہے کہ نیوی صاحب في اويلات فاسدون العاديث ضعيفه اورنف وصدوق راولول ايرطعن المشمع كروسيع س في الله كي احاديث كاجنازه لكالحي كالمشش كي ب-

عبدافتی نابلی ایک فخص میس کاالل بدعت کے فزدیک بردامقام ہے الے لکھا

، علار عبد أفن البلسي وفي كامقام غير مقلدين كي تطريف:

على وفى في ية كلدويا كرميدالتي عالمى الك التي يدعت كرود يك يدامقام ب يمكن البول نے بوضا مع میں کی کرافی بدعت سے مراد کوئن جی ؟ کیا اس سے علی زائی کی مراوون امور علیا ے غير مقلدين إلى من جنهول في طامس اللي وف كل بدى العراق كا بدى العراق عدا العمل القل ولط مائق اليرجعيد الماصريث واكتان الفرارة بلسي المطارع في الاملام" كالخيم القيات طلب كياب داوران كوال عديث اور كالديث قراره بإنب (مثلاث عديث على ٥٩٩) الكالمرث المريغ ومقلدها لم في الدين أر الط في الكالما عاكم

العلامة، الصالح، العارف بالله، الشيخ عبدالغني اسماعيل التابلسي.... وتصحيح الكتب و صنع الفهارس، ص ٥٠، طبع مكتب المطبوعات الاسلامية، حلب، اب فيرمقلدين كرياده اكابرهي علاستاليسي ولك كي بيت زياد وتحريف كردب جي والكرطارسة بلسي というとのでんととしいっているからんかんというというというというと اعدان عادمى عاقدات الانكاري كالألكام 8 01 6 5 4 5 8 18 C C C

# زبرعلى زئى كے "آثار السنن" برالزامات كى حقيقت

زبیر علی زئی نے علامہ تیموی رَحِمَهُ اللهٰ کی تدکورہ کتاب بر جوالزامات لگائے ہیں وہ تین تم کے ہیں:

- (i) تاتفات كالزامات
- (۲) ضعف وموضوع احادیث کی تھے کرنے کے الزامات
  - (r) محج احادیث برجرح کرنے کالزامات۔ ذيل مين ان الزامات كي جقيقت ملاحظة بو-

نیوی صاحب نے اپنے خواب کی جوتعبر بیان کی ہائی کی کوئی ولیل تین ہے، جب کے دومری طرف ووعلًا مدنا بلسي والن كى كماب" تعطير الانام" الاسان خواب كي آهير بيان كرد بين الي مالا تكدفو والى وفي في المستقرق في ب

التُجْفِينُ الْجَمْسُ فِي ثَالِيْهِ اثَّادِ السُّمَنُ

خواب كي تعيير ك نام سے جو كتابي ماركيث على بين، ب ويلل و ب شوت مونے کی دجہ ا قابل جمت میں مثلاً عبد الني النائمين (بدق) كى - تعطير

الأنام في تعبير المنام (الديث:١٩/٥٠)

اب أكر علامه ما بلسي وفات على زكى كى تظريس أيك بدعي الحض جين واوران كى كماب مي مُركوده أهيرات بدرليل وبي فيوت بون ك وجب ما قاطي جت بين الو يحر في الن كا عان كا عان كردوتعيركويهان علامه نيموى فرفض كے خلاف كيول ائل وقعت دے دے إلى؟ ع بيان و بر آفي فواق کن

زير على زئى كالبيلغ علم

ديرصاحب في للحاب كرانهول في مر في دبان شن" آثار السسن " ك ظلاف أيك متاب" انواد السنن" كتام كالمحاب واوريو فعطراق بروموي كي كياب ك يس في يركاب بعض فارخ التحصيل طلباء كويرْ حالَى بحى بح جس كاريكارا الارے باس آز ایک شور کی صورت میں موجود ہے۔ (الحدیث: ١١/٥١) ليكن بمين زيرما حب كي طي قابليت كوجا نيخ ع التي ان يح كى ديكار أكود يكيف كى

خرورت ای جیس واس لیے کدان کی بیدار دومیارت ای جمیس عربی بیس ان سے میلی علم کا جوت فرا ہم کرر ال ہے کہ جس مخص کو یہ بھی معلوم نہیں کہ جولوگ علم ہے قار غ التحسیل موجاتے ہیں الن كوملاه كهاجاتا بنه كه ظلماء الرزيرعل زئي صاحب كوعلى تعلى كاللهارمقعود قفاتويه كهنا عاسي تقا سریس نے کئی علماء کو پڑھایا ہے۔اب جن اوگوں کی علمی قابلیت کا بیجال ہوا گروہ بھی بیدوج كرف شروع كردين كريم في علام يموى وف يص محقق كاردم في شي كله ويا إدارى كوفارغ التفسيل طلباء كويره هاجعي ويابي تو تجرعهم وين كالتدى حافظ ب-

كل محي محشن محي جنگل وحتور او كه اڑ گئے واٹا جہاں سے بے شعورے وہ گئے

## يبلاالزام بيلى بن جاريه كي تضعيف اورأن كي روايت كي تي

زیر صاحب نے علامہ نیموی رجعت اللہ پر پہلا الزام یہ لگایا ہے کہ انہوں نے مطرت جاید بن عبداللہ رشی اللہ من مردی ایک حدیث اللہ پر پہلا الزام ہے لگایا ہے کہ انہوں نے مطرت رکھات پر جی تھیں ، کے دادی فیٹی بن جاریہ پر جرح کی ہوادراس کی سندگودرجہ وسط ہے گری بوئی قر اردیا ہے (آثار الدسنو بن ۲۳۵ می ۱۳۹۵) جب کہ دومری طرف نیموی وسط ہے گری "مستند الی بعلی " (جسم جسم ۲۳۵ می ۱۳۹۵) کی ایک دوایت جس میں نظیم جس کے دوران کام کرنے کی ممافعت ہے ، کے بارے شریکھیا ہے کہ: اے اید علی نے دوایت کیا ہے اوراس کی سندھی تھی میں ہیں جا ہے ہوئی جانب کی انگاراس کی سندھی تھی میں گی میں ہی تا ہو دوایت کیا ہے دوران کی سندھی تھی میں ہی تا ہو دوایت کیا ہے دوران کی سندھی تھی میں گی میں گی میں ہی تا ہو دوایت کیا ہے دوران کی سندھی تھی میں ہی میں گی میں ہی تا ہو دوران کی سندھی تھی میں ہی میں گی میں ہی تا ہو دوران کی سندھی تھی تھی ہی میں ہی اوران کی سندھی تھی تھی ہی تا ہو دوران کی سندھی تھی تھی ہی میں ہوار ہی ہو دوران کی سندھی تھی تھی ہی میں ہو اوران کی سندھی تھی تھی ہی میں ہو اوران کی سندھی تھی ہو اوران کی سندھی تھی تھی ہو اوران کی سندھی تھی ہی میان ہو اوران کی سندھی تھی تھی تھی ہو اوران کی سندھی تھی تھی ہو تھی ہو اوران کی سندھی تھی ہو تھی ہو اوران کی سندھی تھی تھی ہو تھی ہو

جواب۔

البوں نے اس کی آخو رکھات والی حدیث کے ذیل شرافعری کی ہے۔ ایکی انہوں نے اس کی البوں نے اس کی آخو رکھات والی حدیث کے ذیل شرافعری کی ہے۔ باتی انہوں نے اس کی استدامی یعلی " والی دوایت کی سندگر جو گئے گیاہے اس کی جدید ہے کہ "مستدامی یعلی" ان کے ذریکھ گڑی کیا ہے اس کی جدید ہی جا کہ "مستدامی بعلی والی دوایت کی سندگر بیان کی وفات کے بہت مرصہ بعدا تھی جندسال پہلے طبح بوکر آئی ہے۔ علامہ موسوف نے اس کی خوارہ حدیث کو خالیا علامہ تنمی والت کی "جو عالا وائد" او توکر آئی اس خدادہ کی استجمع الا وائد" کی توکوالہ "مستدامی یعلی " و کرکر کے اس کے داویوں کو اند کہا ہے۔ اس لئے علاس تبوی وی ان کی تو تی ان کی تو تی براہم وی موری موال ان میت اند داشدی فیرمقلد نے "السعجم دیر می دنی کی سندگری کی اس کی تولیا اور میروں موال اس میت اند داشدی فیرمقلد نے "السعجم الکیسی " للطہر انہی وقت کو دیکھ اندی اس کی ایک حدیث کو تین علامہ بی واقع کی اور کی ان کی آئی حدیث کو تین علامہ بی وقت کی قبل اور تو تو تو تا اس انتخاذ کر ادیا ہے وادر کھا ہے کہ السعجم اندی اس کی آئی کی اندی اند داشدی فیرمقلد نے "السعجم الکیسی " للطہر انہی وقت کو دیکھ اندی اس کی آئی حدیث کو تین علامہ بی کی قبل اور تو تی تو کی آئی کی جدیث کو تین علامہ بی کی قبل اور تو تو تا تا اس میت وقت کی دی تو تو تا تا اس میت کی تو تو تا تا استفاد کی اس کی اور کی اس کی اندی کی حدیث کو تین علامہ بی کی قبل اور تو تو تا تا اس میت وقت کی دی تو تا تا کی اس کی اندی کی تا کی دی کی تو تا تا کی اندی کی تو تا تا کی اندی کی تا کی کی دی کی تو تا تا کی دیکھ کی تا کو تا تا کی کرکھ کی تا کی کی دی کی تا کی کی کھور کی کی کی کی کو تا تا کی کی کورکھ کی کی کورکھ کی کی کورکھ کی کورکھ کی کی کورکھ کی کورکھ کی کورکھ کی کی کی کورکھ کی کورکھ

م نے حافظ تھی کے کہنے پراختا دکیا ہے، جو مجمع الزوائد پیل فریایا ہے، اور ''مجھ کیر'' حافظ تھی بلاف کے سامنے بقیغا تھی، اس لیے ان کی تو ٹین تو مجھ بیس آئی ہے، اور (ہم) اس پراختا و کھی کرتے ہیں۔ (مقالات راشدیہ: ۱۸۸۱) لہندا اگر علامہ نیوی دالاف نے بھی '' نسسند اہی بعلی '' کودیکھے بغیرالم پیٹی والاف ک

#### تاقفات كالزامات

زیرصاحب نے تناقضات کے عنوان کے ذیل میں علامہ نیموی رجعت الله راعتر اض کرتے ہوئے لکھاہے کہ:

نیوی صاحب نے کئی وفعہ ایک بی راوی کی حدیث کو جب مرضی کے خلاف بھی توضعیف قرار دیا ہے، اور دوسری جگہ اس راوی کی حدیث کو جومرشی کے مطابق تھی تھے وحسن قرار دیایا تقل کر کے سکوت کیا ہے۔ (الحدیث: ۲۱/۵۱)

پھر انہوں نے علامہ نیموی بڑھ پراس طرح کے دی الزامات لگائے ہیں، ہم بیاں ان میں سے ہرا یک الزام کی حقیقت واضح کرتے ہیں۔ کوشش کا کی ہے۔ ''الحدیث'' سے اور اور کی ترقیق کا افزام عائد کریں گے ، کیونک وہ کی علامہ نیوی اداف کی طرح میسٹی بین جاریہ کی تر اور کے متعلق انفر دحدیث کواس کے شاگر و ایعقوب کی کی ویہ سے ضعیف اور اس کی خطیہ جعد میں کلام کرنے کی ممانعت سے متعلق حدیث (جس کواس سے بیختوب کی نے تال دوایت کیا ہے ) کواس کے شواجہ کی اوب سے قابل جیت قرار وے دے

ہیں آذیدہ باید۔ علاوہ از ہی علامہ نیموی الف کامینی بن جارے کوضیف قرار دینے کے باہ جو واس کی شواہد والی حدیث کوئی کہنا مؤوظی زئی کے اصول کی روشی ہیں ہی ورست ہے، اس لیے کہ ٹو دکلی زئی ہمی شواہد کے ساتھ بخت سے بخت ضعیف راویوں کی روایت کو ہمی تھی مائے ہیں ، چنا تجا انہوں نے ایک شرید میں روایت کے بارے ہمی آکھا ہے کہ:

اس روایت میں دورادی عصر بن گدادر میرارشن بن قریش بخت مجرور تی بی الکین اس کے بہت سے قوام موجود جی ۔ اصول حدیث کا منظر مسئلہ ہے کہ جوردایت شوام کے ماتھ مجل جانت ہوجائے اے سطح بی النام کیاجاتا ہے (تسمیل الوصول، ص ۱۹۷، ۲۰)۔

ومراالزام: العلاء بن الصالح كالصعيف اوراس كى روايت كالحسين

ر ورملي و في غير مقلد لكسية إلى

جمهور تحدثین کرز دیک افتد وصدوق راوی العلاء بن الصالح فے ایک عدیث المان کی ہے ایک عدیث المان کی ہے کہ آی اللہ علیات کی ہے المحدث المعدد فیات للمدید فی اللہ ( الله علیات کی اللہ الله )

اس روایت کا جواب و سے ہوئے تیموی صاحب نے العلاء بن الصالح کوئٹنہ خیص راولوں سے باہر نکال کرامام ابن المدین سے نقل کیا ہے کہ اس نے ۔ توثیق پرامتاد کر کے اس کی صدیث کی سند کو تکی کہدویا ہے انوان پر تناقش کا اعتراض عائد ٹھی ہو سکتا۔

عانیا: آخر رکعات والی مدیث شن میشن بن جاریه مخروب اور کوئی راوی اس کا منالع نیس ب- چنانچا مام طبر انی داف اس مدیث کوروایت کرنے کے بعد کلمین بین

لا يروى عن جابر بن عبدالله الا يهذا الاستاد. (المعجم الصغير: ١/١٩٠)

مید مدیث حطرت جابرین میدانشد دخی الله عندے حرف ای ( میسی بن جادید کی) مندے مروی ہے۔

اور پھر جیلی بن جاریہ ہے بھی اس صدیث کوروایت کرنے میں اس کا شاگر دیعقوب بن عبداللہ اشعری فئی متفرد ہے، اور وہ بھی ضعیف ہے۔ چنا تجدام برجیری وافظ اس صدیث کونقل کرنے کے بعداد کا مفرر ماتے بین

ومدار اسناد حديث جابر عذا على يعقوب بن عبدالله الاشعرى وهو ضعيف- (اتحاف الخيرة المهرة مع المطالب العالية: ۴۲۳/۲)

حضرت جابڑے مروی اس مدیث کا مدار یعقوب بن عبداللہ اشعری پر ہے ، اور وضعیف ہے۔

وہ سیب ہے۔

اب بڑا کا اس صدیث کی متابعت میں کوئی تکی صدیث فیس ہے، ابتدا یہ متر وصدیث ضعیف ہے، جبر یعقوب آئی اور شیل بن جاریہ کی اسمند ان بعلی اوالی دوایت (جس میں تطبیہ جعدے و دراان کاام کرنے کی مماندت ہے) کی تائید شعور کی اجادیث ہے ہوئی ہے کہ جس کی اجہا ہے ہیں تاہد کی اجہا ہے ہیں تاہد کی تاہد کہ استعادی کی تعدیث کی مند صدیث ہی قو کی ہوجاتی ہے۔ چنا فیصا می ہوجر کی افتاح ہے۔ کہ استعادی و انتحاف الخیر قرار دیا ہے۔ (انتحاف الخیر قرام ہوجر کی افتاح ہے۔ کہ ۱۳۵۰ میں اجبا کہ انتحاب کی تحدیث کو حدیث کو میں بار بیا علی از تی ادام ہوجر کی اور اس کو دوائر جرح و اتحدیث کی سیا کہ انتحاب کی جوالد کر راہے۔

اب کیا علی زئی ادام ہوجر کی اور اس کو دوائر جرح و اتحدیث کی گوشتہ تا ہے۔ کر ارد دلے بچکے میں ،اورانیوں نے ادام موصوف کے ایک قول ہے این جاریا ورائیتوں تی کو گوشتہ تا ہے۔ کر ارد دلے بچکے میں ،اورانیوں نے ادام موصوف کے ایک قول ہے ادین جاریا ورائیتوں تی کو گوشتہ تا ہے۔ کر نے ک

مکر مدیثین مان کی میں۔ (آثار السنی خاشیعدیث فبر ۱۹۸۳ می ۱۹۵۱) دوسرے مقام پر العلاء بمن صافح کی توت و تر والی مدیث کے بارے میں نیموی صاحب تاہیں:

اے مراج (مندالسرائج بی ۲۰۸مج ۱۳۳۲) نے دوایت کیا ہے اوراس کی مندصن ہے۔ (آجار المنن : ۱۲۷)

منكر حديثين ميان كرف والااور شيعه راوى اين مرضى والى حديث شراص الحديث اوكيات ـ (الحديث: ٢٢/٥١)

جواب: علاء بن صارح مختف فيرادي ہے، بعض ائر نے اس كى تو يُق اور بعض ائد في اس پرجزح كى ہے۔ علامہ نيوى دائ ، محل اس كو مختف فيرادى تصحة بيں ، اى ليے انہوں في اس كى بابت حافظ بارے بي جيسے امام ابن مد بي دائ سے جرح نقل كى ہے اپنے بى انہوں نے اس كى بابت حافظ ابن جرح مقلانى وقت ہے "صدوق له او هام" كے الفاظ بھى نقل كيے بيں جو خود زير ملى ذكى كے ذور كيا بھى الفاظ تو يُق بيں ہے بيں اور بقول ان كے اليے داوى كى منفر وحد يہ حسن جو تى ہے۔ ( فور العينين مى ٥٩)

سین زیر علی زقی نے دہل وہل وہلیس کا مظاہرہ کرتے ہوئے علام نیوی اللظ ہے اس کے بارے شرامرف امام این مدینی اللظ کی جرح نقل کی ہے ، اور علام نیوی اللظ نے حافظ الذن جر اللظ ہے اس کی جوائی شرک کے ، اور علام نیوی اللظ نے حافظ الذن جر اللظ ہے اس کی جوائی شرک کے ہاں کو چھپالیا ہے ، تا کہ بیر تاکش ویا جائے کہ علام نیوی اللظ اس کو حطل ضعیف تھے جی ۔ حالات کہ بیات یا لکل غلط اور ملام نیوی اللظ پر بہتان ہے ۔ البت ملام موسوف اس کو ایسا اقد وجہت (پنے کار) بھی تیس مائے کداس کی روایت کی وجہ سے امام الحد شین شعبہ بن تجان بھی جومرف تھ وجہت ہی تیس بالد اور نی رائٹیا تی تھی اور انتیا تی تھی ہو ہے امام شعبہ رائٹیا تی بھی تیں ، کی ان آسیس بالد سو" والی دوایت کومرجوح جابت کیا جاسے ہے تا تیجہ رائٹیا تی بھی تیں ، کی ان آسیس بالد سو" والی دوایت کومرجوح جابت کیا جاسے ہے تا تیجہ جب بعض اللی علم نے علاء میں صالح بھٹ اور تھی بن سل برائٹ کی دوایات کی وجہ سے امام شعبہ بیس اللی علم نے علاء میں صالح بھٹ اور تھی بن سل برائٹی کی دوایات کی وجہ سے امام شعبہ بیس اللی علم نے علاء میں صالح بھٹ اور تھی بن سل کی توعلام نیوی جوائی فیلٹ نے ان کی جب بھی کی روایت کومرجوح خابت کی ہوئے ان کی جب بھی کی روایت کومرجوح خاب کی تیس کی کی دوایات کی وجہ سے امام شعبہ ترد یہ بھی کھوا ہے ۔

فمتابعتهما لاتقدح فيما رواه شعبة لانهما ليسا من الاثبات

حتی یقال ان شعبة خالفه النقات و تکون روایته شافة غیر محقوظة برالتعلیق الحسن مع آثارالسن ص ۱۹۵)
ان دونول (علام بن صافح ادر تدین سف) کی متابعت والی روایت سامام شعبه النظ کی روایت بر کوئی زونیش پرائی کیونکه به دونول ایسے گذر و ثبت راد یول میں سے نیس میں کہ کہاجائے کہ المام شعبہ و نظ نے گذر راد یول کی وجہ سان کی روایت شاؤ اور غیر تحقوظ ہے۔
مقالت کی ہے ،کہ جس کی وجہ سے ان کی روایت شاؤ اور غیر تحقوظ ہے۔
مقر صاحت میں کہ روایت شاؤ اور غیر تحقوظ ہے۔

یقی اصل حقیقت جس کوزیر ملی ز گی غیر مقلد نے خواہ گؤاہ خلار تک و پنے گیا کوشش کی کہ عقل مہ نیموی دفت نے علاء بن صالح اداف کو مطلق ضعیف کرد کر اس کی روایت کا رو کیا ہے ، حالا تک موصوف تو اس کی روایت کو امام شعبہ دفت جسے انتہائی اثندراوی کی روایت کے بالمقابل ہونے کی وجہ ہے رو کر رہے ہیں۔ شیخ البانی دفت غیر مقلد نے بھی ملامات صالح دفت کو تقد قرار دینے کے باہ جوواس کو حافظ کے اعتبارے ضعیف قرار دوا ہے۔ (ارواء العلیل: ۲۰۰۷)

اورانبوں نے دوسری مجگہ یہ تصریح مجمی کی ہے کہ اس تھم کے راوی کی روایت کو کئی اقتدہ خیت راوی کے مقابلے میں ویش نہیں کیا جا مکتا۔ (ایشنا: ۱۵/۳۵۳) لیڈا علامہ نیموی واقت کا اس کی روایت کوایام شعبہ واقت ، جوصرف القدوشیت ہی نہیں بلکہ اوٹی واشیت ہیں اس کی روایت کے مقابلے میں کا اعدم قرار دینا یالگل درست ہے۔

ر بابلاسہ بیوی دفت کا علاء من صافح کی قوت و قروالی روایت کوشن قرار دیا تواس کا جواب ہے۔ کہ علاء من صافح کی قوت و قروالی روایت کوشن قرار دیا تواس کا جواب ہے کہ علاء من صافح دفت کے بیدا دیت امام شعبہ دفت و غیرہ کسی تُقد و شہت راوی کی روایت کے مخالف نیس ہے، بلک علاء دفت نے بید بیت کہ وقر بھی توت پر صناسد ہے ما شید ہے، جس مند کے ما تھواری کی ہے ابھینہا کی مند کے ما تھواری کی ہے ابھینہا کی سند کے ما تھواری کوشعیہ دفت مغیان قوری دفت اور شریع تحقی دفات نے بھی روایت کیا ہے البت علاء دفت اور ان تین دفترات کی روایات میں فرق ہیے کہ علاء دفت نے مند میں دفترت براڈ کے تام کا اصافہ کہا ہے ، اور ان تین دفترات کی روایات میں فرق ہیے کہ علاء میں کیا ہے ، جب کہ بیتی دفترات ان الفاظ کو حضرت براڈ کورہ الفاظ کو حضرت براوین عاز بٹ نے تی کہا ہے ، جب کہ بیتی دفترات میرالرجمان بن افی کی الگ دائے ( تا ابھی کیدر ) سے افتراک کرتے ہیں۔ ( حاش مند السرائ بھی کہیر ) سے افتراک کرتے ہیں۔ ( حاش مند السرائ بھی کہیر ) سے افتراک کرتے ہیں۔ ( حاش مند السرائ بھی کہیر ) سے افتراک کرتے ہیں۔ ( حاش مند السرائ بھی کہیر ) سے افتراک کی جائے دعفرت میرالرجمان بین افی کی دوایات کرتے ہیں۔ ( حاش مند السرائ بھی کہیر ) سے افتراک کرتے ہیں۔ ( حاش مند السرائ بھی کہیر ) سے افتراک کو افتراک کرتے ہیں۔ ( حاش مند السرائ بھی کھیر کے دوایات کو افتراک کو افتراک کرتے ہیں۔ ( حاش مند السرائ بھی کہیر ) سے افتراک کرتے ہیں۔ ( حاش مند السرائ بھی کہیر ) سے افتراک کو افتراک کرتے ہیں۔ ( حاش مند السرائ بھی کہیں کو افتراک کو افتراک کو افتراک کرتے ہیں۔ ( حاش مند السرائ بھی کھی کو افتراک کی دوایات کی جوانے دوران کے دوران کی کرتھ کو افتراک کرتے ہیں۔ ( حاش مند کی دوران کے دوران کی دوران کی

معنف عيدالرداق:۲۱۲/۲)

اب آگر بیالفاظ محفرت برا ہ کے بول یا معفرت عبدالرحمان بن الی لیل افت کے اس سے
دوایت کے متن پر کوئی فرق نہیں پڑتا واس لیے کدان دونوں صورتوں جی ای حدیث کا مطلب بیہ
ہے کہ در جی آفوت پڑ صنامتی کے لوگوں لینی رسول الشصلی الشطید وسلم اور آپ کے صحابہ کرام
رضی الشعنیم کی سنت ہے۔ اور یہ یا انکل درست ہے ، کیونکہ متعدوجی احادیث سے اس کی ہ کید بوق
ہے ، ادران سے بیٹا بت بوتا ہے کہ ور جی آفوت پڑ جینا رسول الشصلی الشعلیہ وسلم اور آپ کے
سحابہ کرام رضی الشعیم کی سنت باخیہ اخید ہے۔ اپندا اگر اس حدیث کے متن کو حضرت برا ہ کا قول قراد
دیا جائے ، یا حضرت این ابی لیلی اداف کا وان دونوں صورتوں جی بیسی یہ دیث کے موزید اس کی مؤید
دوایات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تکھا ہے :

وسياتي روايات أخرى في الباب الأنفي، أن شاء الله تعالى-(آثار السنن: ص ٣٢٣)

ائ موضوع ہے متعلق دیگر روایات استطراب میں آری میں وانشا واللہ تعالی۔ پچر ملامہ موصوف نے استطر باب میں اس حدیث کی تائید میں متعدومیج احادیث ذکر کی میں۔(ایسنا بھی ۳۲۷ تا ۲۲۳)

ان میں سے متعددا حادیث کوخود معزض زبیرطی زئی نے بھی سی متعلیم کیا ہے۔ (حاشیہ نماز نبوی جس ۴۳۶)

کیکن اس کے باوجودان کا علامہ نیموی الاف پراعتراض کریا محضان کی حافت ہے۔ عانیا: علاء بن صالح بول حافظ کے اعتبار سے کزور ہے، جیسا کہ شیخ البانی الاف کے حوالے سے گزدا ہے، اورائیے رادی کی منفر وحدیث خود غیرمقلدین کے نزویک بھی حسن جوتی ہے، پشر طیک اس کی بیدوایت کی اُفتہ وجب رادی کی خالف ند ہو۔ چنانچے مولانا کا فریا احد رحانی الافت فیار مقلد (جن کو بی ایک روائی رحانی الافت فیار مقلد (جن کو بی زنگ نے ایٹالہام قرار دیا ہے، جیسا کہ آ سے بحوالہ آ رہا ہے ) نے ایک رادی میسی بن جاریہ کے دفاع میں بحوالہ حافظ ابن الصلاح کا تصابے :

اگر رادی کے افر او کی صورت یہ ہے کہ جس بات کے بیان کرنے بیس وہ متفرد

ب، یہ بات دوسرے آخفظ و آخینط رادی کے بیان کے تالف نیس ہے بلکہ

(اقما حوام رواہ حود کم بردہ غیرہ) اس نے جو بات کبی ہے، دوسرے اس کے

بیان سے ساکت ہیں، تو اب اس رادی کو دیکنا چاہیے کہ حفظ وضبط کے احتباد

ساک پایکا ہے۔ اگر حفظ وضبط کے احتباد سے بیت خردرادی قابل وثو ت ہے تو

اس کی دوایت مقبول ہے، اور بیت فرداس کے لیے بی معزیس، اورا گراس کا حفظ و

ضبط (بوری طرح) قابل وثو ت نیس ہے تو ہے فک اس کی روایت سے خیس کبی

حاسے گی، مگر پھر بھی بیضروری نیس ہے کہ دہ ضعیف ہی ہو۔ اگر حفظ کے احتباد

ہائے گی، مگر پھر بھی بیضروری نیس ہے کہ دہ ضعیف ہی ہو۔ اگر حفظ کے احتباد

سے بہت گراہ وارادی شہوقاس کی صدیت سن جوگی، اورا گراس کے خلاف ہوتو

البت دہ روایت شاذ و مکر کری جائے گی۔ (اتوار المصابح جی ۱۳۳)

بنا پرین طاہ بن صالح بناف (جو حفظ و منبط میں میسی بن جارہ ہے کسی طور پر جسی کم فیض ہے) کی آفوت و تر والی روایت جو کسی آفتہ و شیت راوی کے خالف فیلی ہے، حسن ہے، جب کہ اس کی آفت ہا بخیر والی روایت ، امام شعبہ والی بھیے آؤٹئی اُ اُخفظ اور اَتُفَقَّ راوی کی روایت کے خالف ہونے کی وجہ ہے اور نگر اور کسی کی روایت کو جو حسن اور ہونے کی وجہ ہے اس کی آفوت و تر والی روایت کو جو حسن اور اس کی آفین ہا مجبر والی روایت کو ضعیف کہا ہے، بیان کا فیصلہ خور فیر مقلدین کے مسلمات کی روشتی میں بھی ورست ہے، اور زیر میلی زئی کا ان پر خاتف الزام لگا نا خووان کے اسے امام (مولا نا رحمانی بلانے) کے فیصلہ کے بھی فلا ف ہے۔

تيسراالزام ابراجيم بن محد كوضعيف اورأن كي روايت كوجيد قرار دينا

زبيرطى زكى غيرمقلدر قطرازين

ایرائیم بن محدین الی بیگی الاسلی نامی ایک میزوک و پیم راوی نے حقیول کے خلاف ایک روایت ہوئے مقیول کے خلاف ایک روایت بیان کی ہے جس پر جرح کرتے ہوئے نیموی صاحب نے این الی بیگی ندکورکومیزوک قرارویے کے ساتھاس پر کنزاب و فیرو کی جرحی نقل کی این (آناد الدسنی حاشیہ مدینے ۲۳۵ میں ۳۶۵)

دومرى طرف أيك روايت يس آيا ہے كه في الله في اپنے بين ايرا يم كى قبري ككريال والى تحس ال الم شافعى في (مندشافعى جا اس ٢١٥، ١٩٥٥) ادراس كى متابعت من كولى مح روايت نيس بيد (مصلد العليق ألحن مع أثار السنني من ٢٦٥،٢٦٥)

اس معلوم ہوا کہ طامہ تیمولی انت نے ایرائیم اسلمی الت کی اس روایت ہے ، جس کو حافظ این تجر اللف نے این جر تن اللف کی روایت کے لیے متابع قرار دیا ہے ، جو جرح کی ہے وہ یجاہے کیونکہ المیے متروک راوی کی منفر رصدیث کو دوسری کسی المی منفر دھدیث ، جو کئی آت راولوں کی احادیث کے مخالف ہو (جیسے یہاں این جرتئ اللف کی روایت ہے) کے لیے متابع قرار دیا فالا ہے ، اس لیے کہ الی صورت میں متر وک راوی کی متابعت کا اعدم ہوتی ہے۔

اس کے بریکس علامہ نیموی وشطانے ابراہیم اسلمی وشطانی جس روایت کہ نبی ہیں نے اپنے سے اپنے ساجزادے حضرت ابراہیم اسلمی وشطانی اللہ کی جس روایت کہ نبی ہیں نے ساجزادے حضرت ابراہیم میں تقریباں کی وجہ بیہ کے ابراہیم موصوف اپنی اس روایت میں حترفین ہے اور نہ بی اس نے بیبال کسی افتدراوی کی مخالفت کی ہوتی ہے۔ خودعلامہ نیموی مخالفت کی ہوتی ہے، خودعلامہ نیموی والفت کی ہوتی ہے، خودعلامہ نیموی والفت کی ہوتی ہے، خودعلامہ نیموی والفت نے کہی اس کی جا تید ہیں دومرسل روایات و کرکی ہیں، جو اسلمی کی روایت کی طورح حضرت جعفرین تھے والفت ہے بیموروی ہیں۔ (آثار النسنین: ح ۱۹۰۵ء صورت)

اورعلمائے غیرمقلدین بھی اس حدیث کوچھی مانتے ہیں، چنانچیہ مولانا عبدالرؤف سندھو (جن کوزبیرعلی زئی غیرمقلدئے محققین میں ٹارکیا ہے۔الحدیث : ۱۲/۱۷) نے اس حدیث کوسھے کہاہے،اوراس کے بارے میں ککھاہے:

بدروایت ایک تومرسل ہے۔ نیزاس کی سندیس امام شافعی هاف کا شخ ابرائیم بنن محراسلی ہے جو مجم ہے۔ محرصدیث سنج ہے جیسا کہ اس کے بعدوالی حدیث میں آرہاہے۔ (القول اُمقول بس ۲۰۰۵)

اور پھرولیپ بات یہ بہ کرخود پیرطی زئی غیر مقلدیهاں اوابرا ہیم اسلنی کومتر وک اور جہم کیدر ہے جیں، لیکن دوسری طرف جب مشہور غیر مقلد صولانا محد صادق سیالکوٹی الانشائے اپنی سکتاب "صلوة الرسول" عیں اس کی اس خدورہ حدیث (جس کوعلامہ نیموی الانشائے جید کہا ہے) سے استدلال کیا تو زبیرطی زئی غیر مقلد نے اس کی تخ تن میں صرف "مفتلوة" کا حوالہ وے کر جہاسادھ کی داور اس پراونی سافقہ بھی نیمیں کیا۔ (جمعیل الوصول جس احداث ماشیر نمبرہ) اخبرناابراہیم یں محمد عن جعفرین محمدعن ابیه" کی مدت دوایت کیا جدائن دوایت کے پارے شن نجوی صاحب کلھے این اورای کی شدم کل انہوں (عدم) ہے۔ اورای کی شدم کل انہوں (عدم) ہے۔ (آثار السنن جما)

التَّحْقِيْقُ الْحَسَنَّ مِنْ تَالِيْدِ الَّهِ السُّنَّنُ

اگر گنتا فی نه بهوتو عوض ہے کہ متر وک وکذاب داوی کی مرسل کس طرح جید (الچھی) ہو علی ہے؟ (الحدیث:۴۳/۵۱)

جواب: علامہ نیموی افزانے نے ایرانیم بن گھر بن الی کی اسلی افاف کی جس روایت پر جزر آگی ہے۔ اس کا پس منظر یوں ہے کہ "" محیصن" (بخاری وسلم) جس حضرت جابر بن عبداللہ وہ سے مروی ہے کہ حضرت معاذبین جبل پینے حضور اللہ کے ساتھ عشاء کی نماز جس شر کیے جوتے ہے ،اور پھر جا کراپئی قوم کو دی نماز رہا صاح شخے۔

علامہ نیموی اللہ نے امام احمد بن خبل بلط امام ابن الجوزی اللے اورامام طحاوی اللہ کے حوالے سے اس زیادت کو غیر محفوظ قرارہ یا ہے۔ اور پھر علامہ موصوف حافظ ابن تجر اللہ کے حوالے سے اس زیادت امام شافعی اللہ نے بھی اپنی استد اللہ مارہ ایت کی ہے جوابین جرت کی کی دوایت کے لیے متابع ہے ، کارد کرتے ہوئے کھتے ہیں :

بیرمتابعت کالعدم ہے کیونکدامام شاقعی دنگ نے اس روایت کوابراہیم بن الی یکی آسلی دنگ سے دوایت کیاہے اور وہ معتروک ہے، گھراس کے خلاف جرح نقل کرنے کے بعدار قام فرماتے ہیں:

ان عذه الزيادة قد تفرديها ابن جريج ولايتابع عليها بمتابع صحيح-صحيح-ال زيادت (هي تطوع له .....) كم الحد ابن جري الجاف مقروب، نیوی ازن کے کام کوخاط ملط کر کے چش کیا ہے۔ علامہ نیوی الف نے ابوغالب کی ایک وتر والی حدیث کوسرف ابوغالب کی وجہ سے ضعیف نیین قرار دیا، بلکناس کے ساتھ انہوں نے اس روایت کے ضعف کی وجہ ابوغالب کے شاگر دمعتم بن تیم بصری کا مجبول (نامعلوم التوثیق) بہونا بھی بیان کیا ہے، چنا نچے علامہ موصوف اس روایت کے متعلق کلیعتہ ہیں:

فيه معتمرين تميم البصرى الاادرى من عوعن ابى غالب وفيه شئى كذافي الميزان، وقال البيهفي غيرقوى- (أعلين السنع آنارالسني الااله)

اس روایت بین ایک راوی معتمر بین تیم بھری ہے جس کو بین تیمی جات کر بیکون ہے؟ اوراس نے بیرروایت ابوغالب ہے روایت کی ہے جس بین کلام ہے جیسا کراسیزان الاعتمال میں ہے ، اورا مام بینی قرماتے بین کہ بیاقہ کی قبین ہے۔ بیمال علامہ نیموی دینے اس روایت کے ضعف کی دووجیس بیان کررہے ہیں ، معتمر ایمری کانام علوم الوشیق اور ابوغالب کا پینکلم نے ہونا۔

اس کے برمکس ابوغالب نے معزت ابوا مامہ علامت ور کے بعد دور گفت نقل پڑھے والی جوحد بیٹ دوایت کی ہے اس بھی ابوغالب کے علاوہ کوئی اور قرائی تیس ہے البند اابیاراوی جس کی بعض ائر نے توثیق اور بعض نے تضعیف کی جود کی روایت باقر ارفیر مقلدین حس جو تی ہے، جیسا کے موالا نامح گوندلوی جرف نے تصریح کی ہے کہ:

حالانکه به حدیث "مفکوة" بین ای ایرانیم ایملی کی مندے مردی ہے۔(مقبلوة المصافع مع تحقیق الالیانی: ا/ ۵۲۵) ای طرح علی زنگ نے اسلی ندکورگی ایک روایت کو تیج بھی قرار دیاہے۔(قسمیل الدصول جس ۳۲۸)

اب جولوگ خود مرتا یا تناقضات کے گہرے سندر پی فرق ہوں ، ان کوعلامہ نیمو کی طف جیے مختق پر تناقضات کا الزام لگائے ہے پہلے آئینے بیں اپنا پر چروضرور و کیے لیما جا ہے۔ اپنا چیزہ اگر تم سمجی و کیلئے پیمرسی بیں نہ کوئیا کی و کیلئے

چوقلاالزام: الوغالب كى روايت مجروح بھى اور حسن بھى زير ملى ز كى غير مقلد نے لكھائے:

جمهر کے نزد کی آیک موثق رادی الدفالب نے آیک ایک روایت بیان کی ہے جس سے آیک و تر پڑھے کا جموت مات ہے۔ اس روایت پڑھ ٹ کرتے ہوئے آیوی صاحب ابدفالب شکور پڑائی بران الافتدال کے اللیہ مشقی " اور تکلّ سے استیر قوق کا " کی جرح فقل کی ہے۔ (آفار الدسنی خاشیہ حدیث ۲۰۱۹ء می ۲۱۲)

آ مے چلنے وابوعالب مذکور نے وقر کے بعد بیٹے کردور کعتوں والی صدیث بیان کی ہے جس میں سور قائز ال اور سور قالگا قرون کی حلاوت کی جاتی ہے۔ نیوی صاحب قرباتے ہیں:

اے احمادر خادی نے روایت کیاہے اوران کی سندسن ہے۔ (آثار السنس اعلامی افحال میں)

معلوم ہوا کہ ابد غالب شاکور جب ایک و تر والی روایت میں ہوں تو تو ی شیل ہیں۔ اور اگر مرضی والی روایت شن جول توصن الحدیث بیں۔ جو چاہے آپ کاحسن کرشند ساز کرنے ۔ (الحدیث: ۲۳/۱۵۱)

جواب وبيرطى وفي فيرمقلد في بيال ملى الهيد روايق وجل وفريب كام لين ووع علام

کے علما و واور کوئی خرالی بھی تیس ہے۔

الناخود فیرمقلدین کے مسلمات کی روشی جس بھی علامہ نیموں بلات کا ابوغالب بلات کی روشی جس بھی علامہ نیموں بلات کا ابوغالب بلات کی مواہدت والی مواہدت والی حدیث کو حسن قرار دینا ، جب کہ علامہ موصوف کا اس کی ایک وز والی روایت ، جس جس جس ابوغالب کے متعظم فیہ ہوئے کے ساتھائی کا شاگر دہمی نامعلوم النوشیق ہے، فیز اس کی اس روایت کی کوئی قو می متابعت ہمی نیمیں ہے ، کوضع ف کہنا بالکل درست ہے ، اور زبیرطی زئی فیر متعلد کا علامہ نیموں وقت پر بیا عمر الن بھی ان کے دیگر اعتراضات کی طرح فضول ہے ۔ بیا تھی اس کی دیگر اعتراضات کی طرح فضول ہے ۔ بیا تھی اس کی دیگر اعتراضات کی طرح فضول ہے ۔ بیا تھی اس کی دیگر ایک اور متبول بھی

زير ملى ز في فير مقلد لكي ين:

عمرین مره ( اُلْتَ ) في عبدالله بن سلم سے ایک ردایت میان کی ہے جس میں کلما مواہ کے جمعی عبدالله ( بن مسعود علام ) في دو چر ( باجاشت ) کے وقت نماز جعد برخالی اور قربایا:

مجھے تمہارے بارے میں گری کاڈر اتھا۔ مصنف این انی شیبہ بن ۴ میں ۱۰۵) نیموی صاحب بڑھ نے اس روایت کو ''لیس پالٹوی'' یہ تو ی نمین ہے، سہتے ہوئے عبداللہ بن سلمہ پرتغیر (اختلاط) کی جرن کردی ہے۔ (اکثار السسنی: ۲۹۰)

ووسرے مقام پر یکی نیموی صاحب ایک کمی روایت جس میں سیدی صحری الله وقاص علی کے ایک وز پڑھنے اوران کا ہاتھ کا گرسوال کرنے کا ذکر ہے، کے بارے میں لکھتے ہیں: اے طحاوی نے روایت کیا ہے اوراس کی سند حسن ہے۔ (آنار السسن : 102 من عبداللہ بن علد)

یادر ہے کہ بید روایت حیراللہ بن سلمہ سے محروبین مرہ علی نے بیان کررکھی ہے۔ (الحدیث:۲۴/۵۱)

چواب: علامہ نیموی اللے نے عبداللہ بن سلمہ النظ کی ان ودنوں حدیثوں پر چوہنگف تھم لگایا ہے وہ علامہ موسوف کا خاتف تیں ہے، بلکہ زبیر طی ز تی غیر مقلد کا ان پراعتر اض کرنا خودان کی اپنی جہالت اوراصول حدیث سے ان کی بے خبری کی دلیل ہے۔ اس لیے کہ حبداللہ بن سلمہ النظ نے خوروایت حضرت عبداللہ بن مسعود میں۔ روایت کی ہے اس میں بیر متفرد ہیں، اوراس روایت جب راوی فتف فی دوتواس کی حدیث من موتی ہے۔ (خیرالکلام: ص ۲۲۸) بالخصوص جب میں روایت دیگر احادیث ہے بھی مؤید ہے۔ چنا نچہا مام تر ندی اثاث اور مولانا مشمل الحق عظیم آبادی اللك غیر مقلد، وتر سے بحد دور كعت لكل بڑھنے ہے متعلق ایک حدیث کونقل كرتے كے بعد لكھتے ہيں:

و قدر زوى نحو بذا عن ابى امامة و عائشة و غيرواحد عن النبى صلى الله عليه وسلم- (يائع الرّ مْنُ: 21م؛ أعلق أخنى: ٢٢١٢)

عضرت الوامات معفرت عائش اورديكري سحاب يحمد منظول بكرانبول في المحمد الموال في كرانبول في المحمد في الله عليه وسلم سال طرح (وترول ك بعد دوركعت بإحما) دوايت كياب -

اس کے بیرحدیث اگر بالفرش ضعیف بھی ہے قوان شواید کی وجہ سے اس کو میں کہنا سمج ہے، کیونکہ خود غیر مقلدین کے محقق اعظم مولانا عبدالرحان مبار کیوری بڑھ نے تھر سمج کی ہے کہ: ممکنی دوایت ضعیف کو بوجہ اس کے شواید کے حسن کہنا سمج ہے۔ (مقالات مبار کیوری: ص ۲۲۹)

علادہ ازیں مولانا محت اللہ شاہ راشدی اضفہ غیر مقلد نے بھی ابوغالب الرہے کو مخطم فیہ قرار دینے کے باد جودائ کی فدکورہ روایت کو مح قرار دیا ہے، چنا نچیہ موصوف اس روایت پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

فلامدگلام کداس حدیث کی سند کے سب رواۃ ثبات ہیں، اوراس میں کوئی راوی ملاس ہی کوئی راوی ملاس ہی گوئی راوی ملاس ہی نیس انتظام و فیرو کی سات ہے، البغاب ملاس ہی نیس و البغاب ملاس منتظام و فیرو کی سات ہوئی ہے، اتو صدیث اگر سے گلا انتظام کی گئی ہے، اتو ملات کہ ایک مادویت سے جو آ گے آ رہی ہیں، اتقویت میکار کر سے البغر و میں جائے گی۔ (مقالات راشد یہ: الراس)

اب یہاں مواا ناراشدی دفت مجی ابوغالب دفت کو محکم نیر قراردیے کے بادجوداس کی متابعت والی روایت کو بحج قرار دے دے ہیں مادروہ یہ بھی تضریح کر رہے ہیں آس میں ابوغالب

حضرت معدد والله من روایت کرد و حدیث کوئی مثابعات معیّره کی وجہ ہے حسن کہنا بالکی درست اور اصول مدیث کے عین مطابق ہے، خود زبیر ملی زئی غیر مقلد کا یہ بیان الزام فہرا کے جواب میں گرز راہے کہ: اصول مدیث کا یہ متفقہ مشلہ ہے کہ جوروایت خواہد کے ساتھ میں گئا بت ہوجائے میں کرنا جائے ہے۔ لیکن اس کے باوجودان کا علامہ نیموکی بڑھ پر اعتراض کرنا ان کی جہالت اور محافت نہیں تو اور کیا ہے؟

روں میں رہیں ہے۔ یور مشہور قیر مقلد عالم مولا ناش المی مقلیم آیادی الشے نے بھی علامہ نیموی فاض کی الحرر ج عبداللہ بن مسعود یہ مروی حدیث پر عبداللہ بن سلمہ کے تغیر دختا کی وجہ ہے جرن کی ہے (التعلیقی المعنی ۲/۲۶) جب کہ انہوں نے معنزت معد ہے۔ ایک و تروائی حدیث کوج بت مانا ہے اوراس بابت مختلف روایات بھی تقل کی جی (الینا ۲۰۲۴)

البدار پر طلی زئی غیر مقلد کا طلامه نیوی افتان پر بیاازام کمی مردود ہے۔ مال کی فیرس کر میں کی میں نے مردوں سے تات اسٹالا امراکل از کا تھ

زیر علی دنی فیرمقلد کوطلام نیموی الله پر تاقضات کا الزام لگانے کا تو بواشوق ہے، کیکن وہ خودا ہے گریبان میں جس مجل مجا تھے کہ وہ خود تاقضات کے کتے جیا تک جگل میں بھر رہے میں مثلاً زیر علی دنی فیرمقلد کا ہی الزام کے ذیل میں ای دکھر نیجے کہ انہوں نے بیمان علامہ نیموی واللہ کے الفاظ: "دلیس بالقوی" کا ترجمہ کیا ہے دیے تو ی فیس ہے۔ جب کہ دوسری جگہ انہوں نے "لیس بالقوی" کے ترجمہ نیقوی فیس ہے، کو خلاقر اردیے جو کے کھائے کہ:

التوى شهون كايرمطاب يون بكرة كالمحينين بدانورالعينين، من ٣٣) ع جويائية آب كاحن كرشد ما ذكر

علاد والزين عشرت معد مطاف فد كوره عديث إظاهر علاستيموى النظام كم مشكل سے خلاف ہے ، كيونك دواكي سے بجائے تين وتر كے قائل بين وال كے بادجود انہوں نے اس كى سندكوشن كيا ہے ، جو كدان كے فير مشعب بوئے كى واقتح وليل ہے ليكن پارجى زيبر على ذكى فير مقلدان پرتعب اور ہے انسانی سے الزابات لگا كرائي متعب اور ہے انساف ہوئے كا فيوت فراہم كرد ہے ہيں ۔

ع من الزام ان كو وينا قنا تسور اينا لكل آيا

کے علاوہ منظرت این مسعود علیہ ہے کوئی روایت ایک فایت فیمل ہے کہ جس سے میدانلہ بن سلمدگی فدکور و روایت کی تا نمید ہوتی ہو داور میں تابت ہوتا ہو کہ صفرت این مسعود زوال سے پہلے جمعہ پڑھتے تھے۔ لیکہ مولانا عبدالرحمان مبار کیور کی افاق صاحب تیم مقلد نے تو یہ محل تقریح کی ہے:

واسا سا ذهب اليه بعضهم انها نجوز قبل الزوال فليس فيه حديث صحيح صريح- (تحفة الاحوذي: ٢٩١/١)
اور توابيض او گون كالديب كرجعة وال عريث مي جائز عقوال شهب كرتائيد عن الكي مي بائز عقوال شهب مواد ناهيد الجيار فرنوى الك فيرمقلد في محقالها عبد الميار فرنوى الك في مرمقلد في محقالها الماسية كرام وهي الله فيرمقلد في محقالها الماسية كرام وهي الله فيم كرفوري والماسية الماسية كرام وهي الله فيم كرفوري والماسية من الماسية من المربعة كرفوري الماسية من المربعة كرفوري الماسية كرفوري كرفوري

فیز آنہوں نے خبداللہ بن سلمہ کی لڈ کوروروایت کواس کے اختلاط اور تھیر حفظ کی اجہے۔ ضعیف قرار دیا ہے۔ (ایٹ ایک ۱۵۳/۳)

اس کے بریکس عبداللہ بن سلد بات نے صفرت معدد علیہ اللہ جو حدیث دواہت کی اصادیث ہیں، صرف اہام طحادی اللث کی اصادیث معانی الآثار الآثار ہیں کے حوالے سے مقامہ بیوی واللت نے بیر حدیث دواہت کی ہے) ہیں، صفرت معدد بیٹ آئی ورک یارے میں مبداللہ بن سلمہ کی دواہت کے مطاودہ کم از کم تین اعادیث مردی ہیں۔ (شدر سر معانی الآثار: الاسم)

خود ملامر نیموی دخ نے بھی اس حدیث کی تائید ش امام پھٹی فنظ کی اسعو فاہ السنن والا ثنار " ے ایک حدیث تش کی ہے۔ (آثار السننی: اس الا)

البدّا على مدموسوف كاعبدالله أن علمه الله كى حضرت الن معود على بدايت كرده حديث كوان كر تقردادران كى روايت كى عدم متابعت كى وجهت غيرة كي قر ارديناء اوران كى

چمٹاالزام: حسن بن ذکوان قدری اور مدلس بھی اوراس کی روایت حسن بھی زیر میں ذکی غیر مقلد کھنے ہیں:

صن بن ذکوان نائی ایک راوئی نے غن کے ساتھ مردان الاصغرے ایک
روایت بیان کی ہے جس میں آیا ہے کہ (سیدنا) این عمر عرف نے قبلے کی طرف
رت کرکے پیٹا ہے کیا تھا۔ (سین اسی داؤ د: ۱۱)
اکر روایت کے بارے میں نیموی صاحب لکھتے ہیں :
ال کی سند صن ہے۔ (آفار السینی: ۲۲)
نیموئی صاحب دوسری جگہ اپنا لکھا ہوا ہول کر ایک حدیث کے بارے میں
فرماتے ہیں: حسن بن ذکوان ہے ہیں، فلطیاں کرتے تھے، ان پر قدر رہ میں
اورے کا الزام ہے اور وو قد لیس کرتے تھے۔ (آفار السینی: ۲۳۲)، بحوالہ
تقریب احمد یہ)

آدی محالی ہے یا میں اور نہ ہی اس نے رسول اللہ بھے ہے سائ کی تصریح کی ہے۔ لہذا ہے صدیث اس محض کی جہالت کی مید ہے ضعیف ہے، بالضوص جب کے عطاء من افجار والے والے محالیہ بھائے روایت کرتے میں توایت کرنے بیل تی الارسال ہیں۔ یعنی ووا کھر جب محالیہ بھائے روایت کرتے ہیں توان محل کا واسط کرجس سے انہوں نے بیعد بیٹ کی ہے، چھوڈ کرسحانی کا نام لے لیتے ہیں۔ پھر ملا مد نیمو کی والے کی دوایت بیش کی ہے جس میں مطاوری والے نے اس کی ولیل میں "مصنف این الی شید" کی دوایت بیش کی ہے جس میں مطاوری ای رباح والے نام کے اس حد میٹ کھر مل (بلاوال طرسحانی والی تاب اور مطاور نے میں کہ بیعد بیٹ کی صد بیٹ کی صد بیٹ (جس کو عطاء میں الی رباح اس مد میٹ کوری والے تیس کی مد بیٹ (جس کو عطاء میں الی رباح ہے صن میں ذکوان نے بیان کیا ہے) سے زیادہ رائے ہے۔ (محصلہ التعلیق الحسس مع آثار السنین اس میں ا

رباز بیرطی زئی فیرمقلد کا بیرکها که اگر حسن بن ذکوان بات شدلیس کرتے ہے جیسا که علامہ نیموی دالف نے حافظ ابن تجر الف سے خل کیاہے آؤ گیران کی "سنس البی داؤد" والی حدیث جس کوانہوں نے غین سے بیان کیاہے ، کوعلامہ نیموی الف نے حسن کیول آر ادو یاہے؟

اس کا جواب بیرے کہ جافظ این جرصفال آن بلاظ کی جن کے حوالے سے خاصہ تیموی بلاظ نے حسن بن ذکوان کو مدلس کہاہے، انہوں نے خودی اس کی خدکور حدیث کی سندکو الابالس بدہ ال قرار دیاہے۔ (فتح البادی شرح صحیح البخاری: ۳۲۹/۱) اور زبیر علی ذکی قیر مقلدنے الابالس بدہ کا مطلب بیریان کیاہے ک مؤقف احادیث مرفوعادرد مگر سحاب عضای آثارے متصادم ہونے کی دجے تا قابل عمل ہے۔ چنا نچی شخص ناصرالدین البانی اللف غیر مقلداس حدیث کے ذیل میں لکھتے ہیں:

لكن الجديث لبس صريحاً في الرفع فلايعارض به النصوص العامة ـ ( تحين المثكاة ا/١٢٠)

حضرت این عمر مظامی میدویث مرفوع حدیث یوئے عمی میری فیمی ہے، ابتدا مید مگر عام نصوص ( چن عمی قبلہ کی طرف مند کر کے پیٹا ب کرنے کی ممانعت آئی ہے ) سے معارض فیمی مربعتی ۔

علاوہ ازیں مضرت این عمر طاب کی فدکورہ حدیث بھی ابقا ہر طامہ نیموی برطف کے مسلک کے خلاف ہے ، لیکن اس کے باوجودان کا اس روایت کی ستد کوشن کینا ان کے با کمال انساف وعدم تعصب کی واضح دلیل ہے ۔ ابتدا اس ہے بھی زیر طی زئی فیر مقلد کا یہ دموی کی باطل ہوجا تا ہے کہ علامہ نیموی بڑھے درجی تحصب کی وجہ سے احادیث کی تھے یا تفعیف کرتے ہیں۔ ما تو اس الزام: سعید بن اُفی جر وجہد لس بھی اور اس کی اروایت مسن بھی

ریرن من الی حروبه مشهور الله بداس داوی این مستعیدین الی عروب کے بادے میں معالی من الی عروب کے بادے میں معالی من الی عروب کے بادے میں معالی من میں باور قد لیس کرتے ہے، انہوں نے الے عن الدور تدلیس کا ۱۳۵۰ کا ماشیہ س ۲۸۹ کا ماشیہ س ۲۸۹ کا ماشیہ س ۲۸۹ کا ماشیہ س ۲۸۹ کا میں میں میں میں الیاب کد رمول الله الله ورک تمن المنسائی، رکعت میں ملام مجیرتے ہے۔ (سنن المنسائی، رکعت میں ملام مجیرتے ہے۔ (سنن المنسائی، ۱۳۵۰ میں ۱۳۵۸ کا ۱۳۵۸ کا

پرروائ معیدین الی عروب نے عنی فتادہ .... کی مندے عیان کرر کی ہے اور نیوی صاحب لکتے ہیں۔اے نمائی نے روایت کیا ہے اوراس کی مندھن ہے۔(آثار السنی: ٢١١)

 العنى يرمد السهيل الوصول م ٢٨٠)

لبقدا جب حافظ ابن تجر بشك ابن ذكوان بنظ كورلس كمني كم باوجوداس كى روايت كوسن حليم كرب يرن قواب زيرطى زكى غير مقلد كوچا ب كروه علامه فيموى بنك (جوصل ناقل يرن) پرتناقش كاافرام لكائے سے پہلے حافظ ابن تجرعسقلانی دنك كو متاقض قرار ديں۔ ويده بايد فيزز يرملى زكى فيرمقلد كے انجائى محدرت بينح البانى فيرمقلدت بحى اس حديث كى سندكوسن كها ب ( تحقيق المشكاع المحال الاحادید البانكده المحى اس كوماس اور " صدوق بعضطنى" قرار ديج جي - (سلسلة الانجاديد البعد البعد البعد عيدة: ٢٠١٣)

مولانا شم المح مظیم آبادی وفظ فیرمقلدنی بھی متعددائدے اس مدیث کی جی وجیین تقل کی ہے۔ (التعلیق المعنی علی سنن الدار قطنی: ۸۴/۱)

مولانا مبارکیوری صاحب بڑھے نے بھی علامہ نیموی بڑھے کی اس تھیین کو برقر اردکھا ہے۔ (ایکارائمٹن یعمی) کا در

ا فائيا: باقرار فيرمقلدين حسن بن وكوان فاف كان مديث كى ائتيد مطرت ابن مروي كان و الكه و الكه الكه دوسرى حديث كان الكه دوسرى حديث كان بالله دوسرى حديث مروى مهد النبل الاوطار: الماك والتعليقات السلقية المحال)

ادرخودز برطی زنّ فیرمقلدنے بیکھا ہے کہ: مدلن کی اگر معتبر مثالات ثابت ہوجائے تواس کی روایت قوی ہوجاتی ہے۔ (دور العیدید، مس ۱۲۳)

علاری جب حسن بن ذکوان مدلس کی روایت کی معتبر متناجعت ثابت ہے آو پھر زبیر طی ز تی غیر مقلد کا علامہ نیموی وشط، پر تناقض کا اگزام بھی یاخل ہو گیا داور یہ بھی ثابت ہو گیا کہ علامہ نیموی دشت اپنا تکھا ہو آئیں بھولے بلکہ زبیر طی زئی غیر مقلد خودا پنا تکھا ہواا صول بھول تھے ہیں۔

رج میں الزام ان کو ویتا تھا تصور اپنا نکل آیا حید معترت این قروزاد کی ندگوروحدیث سے بیمعلوم ہوتا ہے کدوواس بات کے قائل کھے کہ اگر تھے میدان میں قبلے کی طرف مرکز کے بیشاب کیاجائے تو تا جائز ہے دیکن اگرآ دی اور قبلے کے درمیان کوئی پردہ حاکل ہوتو پھر جائز ہے۔لیکن باقر ادغیر مقلدین بیان کا تفرد ہے،اوران کا ب طديث إداع قرادديا ب-(الفاء ٢٢/٢)

پلکہ جافظ مرصوف نے اپنی "شرح بخاری" (جس میں باقر ارفی زنی، موصوف کا کسی حدیث کوؤکر کرے اس برجرح سے سکوت کرنا ہی کم از کم اس سے حسن ہونے کی دلیل ہے۔ "ننود العینین "، صابحا) میں اس حدیث کوئی قر اردیا ہے، چنا نچانیوں نے امام محمد بن نفر مروز تی العینین "، صابحا کی ایس حصور مروز تی العینین الشعلیہ وستم نے تین بات و حدیث تیں پائی کدرمول الشامتی الشعلیہ وستم نے تین وتر آیک ملام کے ساتھ پولی، کومر دود قر اردیتے ہوئی کا تھا ہے کہ اس بابت و وحدیث موجود بیل جن میں تین وتر آیک ملام کے ساتھ ہوئے کی الفرق ہوئے کی الفرق ہے، گھرانہوں نے وہ وہ وحدیث موجود بیل جن میں تین وتر آیک ملام کے ساتھ ہوئے کی الفرق ہوئے کی الفرق ہے، گھرانہوں نے وہ وہ وحدیثیں وزر آیک ملام کے ساتھ ہوئے کی الفرق ہوئی الباری : ۱۱/۱۱ ہ نیز و کھتے عون السعیود شوح سنین الی ذاؤد: ۱۸۲/۳) معلوم ہوا کہ ان کے زویک بیصور ہے کہ اس معدیث کی صحت کو السمیدود شوح سنین الی ذاؤد: ۱۸۲/۱۱ معلوم ہوا کہ ان کے زویک بیصور ہوئی الباری کے خورت اللے موال کی اس معدیث کی صحت کو فیر مقلد نے بھی اس معدیث کی صحت کو فیر مقلد نے بھی اس معدیث کی صحت کو فیر مقلد نے بھی اس معدیث کی صحت کو محت کو شائی کیا ہے (الجدیث کے اشیازی مسائل جس میں ا

ما يا مرح مولانا الوالا شبال شاخف فيرمقلداورمولانا المرجبين سلقى فيرسقلد في بعى اس حديث كوسح قرارد يا ب- (حاشية التعليقات السلفية: ١٩١/٣)

حدیث و سر اردید به و سر سوید کا سعید کو داس قرار دینے کے باوجوداس کی ندگور وحدیث جو کم از کم البتراعلامہ نیموی بلاق کا سعید کو دلس قرار وینا اصول حدیث اور تصریحات محدثین وعلائے جیار احادیث سے مؤید ہے، کو حسن قرار وینا اصول حدیث اور تصریحات محدثین وعلائے غیر مقلدین اور خود کی ترکی مسلمات کی ژوہے بھی بالکل درست ہے۔

نیز الزام نبر ا کے جواب میں خود محرض زیر کی زئی غیر مقلد کانے بیان گرز چکاہے کے
مدان کی روایت متابعت معتبر و کی صورت میں آوی ہوجاتی ہے۔ اور بیاروایت بھی ویکر روایات
سے مؤید ہے الیکن اس کے باوجووز بیر کی زئی غیر مقلد کواہے اور یتاتش کا الزام لگانے کی بجائے
علامہ نیموی المطن پر الزام لگاتے ہوئے شرم کیول فیس آتی ؟
علامہ نیموی المطن پر الزام لگاتے ہوئے شرم کیول فیس آتی ؟

ع آء! شرم جھ کو تحرنین آتی آشھوال الزام: فغیم بن متا دمجروح بھی اور سیجے الحدیث بھی زیر ملی زکی غیر مقلد لکھتے ہیں:

امام تعم بن حادالروزى ايك مقلوم محدث إن جن كے ظلاف الل الرائے

والى بروايت جحت فين مولّ (ويكي آناز السنن عاشيه عديث ٢٥٣٠) ص١٢٠) ـ (الحديث: ٥١٥)

جواب: علامہ نیموی افت نے جس حدیت پر سعید بن الی عروبہ کی تذکیس کی وجہ ہے احتراض کیا ہے اس میں بیر متفرد ہے، اور بقول علامہ نیموی افتضائ کے عدلس ہونے کے علاوہ اس روایت کی سند میں دورادی نیمی بن انی طالب اور طروز ان بھی پینکلم فیہ جیں، اوراس روایت کی کوئی معترمتا ابعت بھی فارت نیمی ہے۔ (التعلیق الحدیدی، می ۴۸۹)

بلکسائی موضوع (نمازیس بیول کربات کرنے سے نماز شد ٹوسنے) سے متعلق تمام احادیث بتمرن علامہ نیوی انگ کل نظریں۔(آناد السنس بس ۱۸۹)

النزاسعيد بن افي مروب الشف كي بيروايت ضعيف ہاس كي برنكس اس في وركى آخرى دكعت كے بعد سلام بجير نے والى جو حديث روايت كى ہائى كى متابعت بيس متعدوج احاديث يس، خود ملام فيوى النش نے اس حديث كى متابعت بيس كم از كم جارتي السنداحاديث نقل كى يس - (آنار السن بى حال ۱۲۲، ۱۱۲، ۱۱۲، ۱۱۲)

حافظ ابن جرمسقلانی فرف معید بن الی عروب فرف کی ایک حدیث کونش کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

و سعید مع کونه مداسا و قد عنعنه، فانه معن اختلط و انعا قلت ان الحدیث حسن لاعتضاده بالحدیث الذی بعده و انتائج الافکار فی تعزیج احادیث الافکار: ۱۱ ۱۳۳۱) معید (من الی مورد من الرچماس مین ادرانموں نے اس صدیث کوشن سعید (من الی مورد من الروس میں ادرانموں نے اس صدیث کوشن کے بیان کیا ہے میں کرمن کو عادف اختلاط الاق ہو کیا تھا گیا دارو میں نے ان کی اس صدیث کواس لیے من قرارویا کیا تھا گیا تا ای مدیث کواس لیے من قرارویا ہے گیونکہ یہ مدیث ای مارود میں ہے گیونکہ یہ مدیث ای مارودیا ہے۔

ادر طافظ موصوف نے سعید بن الی عروبہ انطق کی غدگورہ مدیث (جس پر علی زئی نے اعتراض کیا ہے۔ استدالال میں ذکر کر اس پر خالیا ای لیے کوئی فقد نہیں کیا کیونکہ کے بھی متعدد احادیث سے مؤج ہے، تیز حافظ موصوف نے اس حدیث کو اس مضمون کی ایک دوسری

ای طرح مولانا سیالکوئی داش نے امام سیط این انجی ذاف کی کتاب "نسهایت السستول" ہے مجی تیم کے بارے بی نقل کیاہ کر بیسنت کی تقویت بین احادیث گرتا تھا، اورامام ابوطنیف کی جیب جوئی بین اس نے جو دکائیتیں بیان کی جین دوسی جموث کا پلندہ جین۔

اورة فريش ولاناسيا لكوفى النف ارقام فرمات جين

مولا ناابراتیم سیالکوٹی دھ کے اس طویل اقتباس سے قیم بن حادی مظلومیت مجی انہی طرح سے واضح ہوگئی، اور زبیر طی زئی فیر مقلد کا پہنچوٹ کدائل الرائے تیم بن حمادے خلاف جمونے پر و پیکٹ کرمے رہے ہیں، بھی انہی طرح آشکا داہو گیا ہے، اس کو کہتے ہیں۔ ع

نیز زبیرطی زنی غیرمقلدنے جو بیارشادقر مایا ہے کہ تھیم بن حماد کے خلاف الل الرائے جو لے یہ ویڈیٹر کے کرتے ہیں واس ہے خابت ہوتا ہے کہ موالا ناابراہ تیم سیالکوئی صاحب جیسے بزرگ غیرمقلد عالم بھی الل الرائے تنے واورآپ جھوٹے یہ ویڈیٹنڈے کیا کرتے تنے واضح رہے کہ مولانا موضوف جھیت الل حدیث یا کتال کے موجود وامیر یروفیسر ساجد جونا پروپیگنڈ وکرتے رہتے ہیں۔ فیم بن ادایک الی روایت کی سندی آگے جو نیموی صاحب کو بند تیک ہے لہذا انہوں نے نیم مظلوم کوشد پر جروح کا نشانہ بنا پااورا بن التر کمانی حتی سے لقل کیا کہ از دی اور این صدی نے اس کے بارے میں کہا: لوگ کہتے ہیں کہ وہ تقویت سنت میں صدیت گرز تا تھا۔۔۔ الح (آنار السسنی: حدیث عدیث 442 کا حاشیہ میں 400)

دومری طرف حاکم نیشالورگ فی "المستندوك" (نام ۳۵۳، ح ۱۳۰۵) من نیم بن حادگی سندے ایک حدیث بیان کی، جے قبل کرنے کے بعد نیموی صاحب لکھتے ہیں:

اے حاکم نے "معدرك" شى روايت كيام اوركها: حديث كي م- (آثار السنى: ١٥٠١عن اللى قتاد، طاف)

كيما ترالد اصول ب كو تعيم عن خاوز جدة الشاك بدايت ين مجرون ادردومرى مي مج الديث عن مجرون ادردومرى مي مج الديث عن جات إن د الحديث الديث (الحديث الديث الم

جواب: علا من وی دائلے رہلی دی کے اس احتراض کا جواب دیے ہے ہم مناسب جھتے ہیں کا انہوں نے ہم مناسب جھتے ہیں کا انہوں نے ہم مناسب جھتے ہیں کا انہوں نے ہم من حاد کو جو مقاوم خابت کرنے کی کوشش کی ہے ، اس کی حقیقت کو خود ملائے فیرمقلد بین کے حوالے ہے واضح کرد یا جائے تا کہ قار کین کو مطوم ہوجائے کہ تھیم بین تعاوہ دیر بیلی ذکی فیرمقلد عالم مواد تا تحدایرا ہیم میالکوٹی صاحب واضح ہے جائے ہیں ان حماد کے خلاف اگر مدیث سے جرد ہے تقل کرنے کے بعداس کی سیالکوٹی صاحب واضح ہیں :

ای دوایت کوفیم (بن حماد) کی کتب کے ساتھ ملاکر تورکیا جائے تو ساف کھل جاتا ہے کرفیم کی مخالف بھا پر حقیقات نہیں بلکہ ہے اصل دوایات کی بناپہ ہے۔ خبر پر قد ترب حقی سے متعلق اس کی دوش کا حال ہے ، اب خورسید نا حضرت امام ابو حضیفہ زید بند المذی ذات اقد س کی نسبت صافظ ذاتی کا حوالہ ملاحظ فر ما کمی کہ آپ کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: (ابوالفتح) از دی نے کہا فیم سنت کی تقویت میں حدیث بنالیا کرتا تھا اور جھوٹی حکایتی بھی (امام ابوط نیف ) فعمان کی ہیں گوئی ان سب خراجون کی بناپر علامہ نیموی اللہ نے اس روایت کونا قابل استدانا ل قرار دیا ہے جوکہ بالکل بچااور درست ہے، خصوصا جب کہ اس کا تعلق (جائز دنا جائز ترم کے) احکام سے

ے۔

اس کے بر علی علامہ نیموی دائے نے اٹیم خاور کی کی دوایت کوئی نیس کہا، البت انبول نے اس کی دوایت کوئی نیس کہا، البت انبول نے اس کی دوایت کے وقت اس کا چرہ قبلہ کی اس کی دوایت کے دوقت اس کا چرہ قبلہ کی اس کی دوایت کے دوایت اس کا چرہ قبلہ کا مسائم میں اور ایس کی تعلق کے دوالے نے تعلق کیا ہے، اور چونکہ امام سائم است نے مار نے علامہ نیموی دولت نے جی علمی امانت کے طور پر جب ان کے تھے بھی تھی کردی ہے، ند بیر کہ انبول نے خوداس دوایت کوئی کہا ہے، مار کی تو ساتھ کی ان کی تھی بھی تھی کردی ہے، ند بیر کہ انبول نے خوداس دوایت کوئی کہا ہے، میسیا کہ ذبیر ملی زئی فیر مقلد تعلق تا از دینا جاسے ہیں۔ رہا بیسوال کہ شروال کہ اس تھی پر سکوت کیوں کیا ہے، اس کی جاب ہے کہ کہر مقلد مار موسوق نے اس کی اجب ہے کہ اس دوایت کا تھا ہے ہیں۔ رہا بیسوال کہ اس دوایت کا تھا ہے ہیں۔ رہا بیسوال کے مسائل ہے تو ہے تیس کہ اس کی دوائی دوائی دوائی دوائی دوائی کہ اس کے علامہ موسوق نے اس پرانیا کوئی دوائل کی اماد یہ ہے کہ مسائل ہے تو ہے تیس کہ اس بیانا کوئی دوائل کی اماد یہ ہے تھی تھی ترب کے علامہ موسوق نے اس پرانیا کوئی دوائل کی اماد یہ بیس کے علامہ موسوق نے اس پرانیا کوئی دوائل کی اماد یہ بیس کی اس کے علامہ موسوق نے اس پرانیا کوئی دوائل کی اماد یہ بیس کی اس کے علامہ موسوق نے اس پرانیا کوئی دوائل کی دوائل کے تو بیس کی دوائل کی دوائل کے تو بیس کی دوائل کی دوائل کی دوائل کی دوائل کے تو بیس کی دوائل کی دوائل کی دوائل کے تو بیس کی دوائل کی دوائل کی دوائل کی دوائل کی دوائل کی دوائل کے تو بیس کی دوائل کی دوائل کی دوائل کے تو بیس کی دوائل کی دوائل کی دوائل کے تو بیس کی دوائل کیا کہ دوائل کی دوائل کے تو بیس کی دوائل کے دوائل کی دوائل کی دوائل کی دوائل کی دوائل کی دوائل کی دو

ابن حمالهما العلم ماز الوابتسام عون انف منهم في روابة الرغائب واعل العلم ماز الوابتسام عون انف منهم في روابة الرغائب والفضائل عن كل احد، وانما كانوابتشده در في احاديث الاحكام (التمهيد: ١٠/١)، اليفا (١٠/١) من المرام بيرف من (التمهيد: ١٠/١)، اليفا (١٠/١) من رقاب (رقبت دائة والى) اورفضائل والى روابات بي آباع كرت رب بين واليد وو احكام (جائزه اورفضائل والى روابات بين آباع كرت بين مافقات جراح قليل في المحديث كي إبت ادقام في الكونه من فضائل الاعمال وعلى واما الحاكم فتساهل في لكونه من فضائل الاعمال وعلى وخريج واما الحاكم فتساهل في لكونه من فضائل الاعمال وعلى دخريج واما الحاديث الاذكار من الموت الى داؤد - (نتائج الافكار في تخريج الحاديث الاذكار من المدينة الاذكار في تخريج

میر صاحب کے ناناجان بین، اب دیکھتے بین کر جھیت مولانا سالکوٹی کے خلاف زیر علی زئی غیر مقلد کے اس ریمارس کا کیا ایکشن لیتی ہے؟

علادہ ازیں مشہور قیر مقلد محقق شخ ناصرالدین البانی (جن کوزیر علی زئی فیر مقلد نے محدث العصراور امام الحد شن وغیرہ عظیم القاب سے تو از اب-حاشیہ عیادت میں بدعات، میں المحدث المحد

ده جوت يو لئے كان الله متم ب

:ビュラリンションカン

نيم بن حادث على معمر (الفار ٢٥٨/٣)، فيز ويكف "سلسله الاحاديث

قیم بن جمارضعیف ہے، اوراس پر (خبوث ہوگئا) کا افرام لگایا گیاہے۔ اب زیر علی ز کی غیر مقلد کا اپناس امام المحد شین کے یادے میں کیا خیال ہے؟ اور کیا ہے مجی آپ کے مزو کیک اٹل الرائے میں سے ہیں؟

نیز فیرمقلدین کے مروح طاحداین حزم ظاہری دائن نے بھی اس کو ضعیف الحدیث قرار دیا ہے۔ (المحلی: ۴۳۴/۱۲)

قار کین ایہ ہے تربیر علی زگی کے مظلوم تیم بن حاد کہ جس کوشو علی زگی کے اپنے علیاء پر لے ور ہے کا کذاب اور طالم قراروے رہے جیں ساب طی زئی خود فیصلہ کرلیس کہ دو تھی کہدر ہے جیں یا ان کے اکا برین ؟

ر ہاملی زگی کا علامہ ٹیموی دفت پر تھیم بن جاد کی وجہ سے تناقب کا الزام وقو عُرِض ہے کہ علامہ ٹیموی دفت نے تھیم بن حماد کی (ویسات میں تمازعید کے جواز میں حضر سے انس دول سے مردی) جس روایت پر چرح کی ہے واس کے ناتا مل استدلال ہوئے کی انہوں نے تین وجو ہاس بیان کی بیاں (۱) حیداللہ بن الی بکر کا نامعلوم التو ثبتی ہونا (۲) ہشتم کیٹر اللہ لیس کا غن سے روایت کرنا ہ اور (۲) قیم بن حاد کا شکلم نے ہونا۔

فيزال روايت كي معترمتا بعد كاشاه منا- (النعليق الحسن- ص ١٨٩)

جمت بكرنا جائز فين بد (الحديث:٣٦/٣٩) غيز ذاتي ولاف في اس كي وليد روايت كوموضوع اورخوداس كواخبائي ورجه كامتكر الحديث قرارديا ب- (تلخيص السسندوك: ٨٥٤٥) الى طرح واتي ولاف اس كي ايك روايت كيار بين لكيمة بين: هذا من اوابد نعيم من حماد- (ايضاً ١٨٣٧) كريدوايت فيم من حماد كريوب بين س ب-

امام بربان الدين على وف ف مافقادين وف كاس جرح كوش كرت مع بعد لكما

-

فهذا يقتضى انه من وضعه- (الكشف الحثيث عُمَّنُ رُمِيَ بوضع الْحَدِبُّت: ص ٢٩٨) كدية ح الله والت كرتى الم المداردة مديث محم ك وشع كرده (ما وق الراحات عن س --

حدیث - ہا وجود و آئی بات اس کی فرادہ فضائل مے متعلق صدیث (جس کی علام نیمولی دیشے اور میں کی اور میں کی دور نیمولی دیشے اور علام مائم کی ہے) پرتسانے کیا ہے، اور انطخیص المستندوك، میں اس دوایت کے متعلق المام مائم کی ایک کوین و غنی و کر کردیا، اور اس بیر اینا کوئی روال خابر نیمس کیا و غنی دو کر کردیا، اور اس بیر اینا کوئی روال خابر نیمس کیا (حاشیة المستندوك ا/٥٠٥)

ای طرح شیخ البانی ذات فیرمقلدنے بھی تھیم بن جاد پر شدید جن ( جیسا کہ پہلے گزرا ب) کرتے کے باوجوداس کی فیکورہ حدیث کو تھی قراردیا ہے۔ (سلسلۃ احادیث السمجۃ: ۱۹۰۸؛ حاشیہ المعجم الکبیر لحصدی سلقی فیرمقلد من ایس ۳۳۰)

تو كيااب زبير على زكى غير مقلد مافظ واي بعظ اور شيخ البانى الشد پرجمى تناقض كالزام من سير؟

ابنداعلامہ نیوی داف نے بھی تیم کی احکام مے متعلق صدیت پرجرے اور اس کی فضائل والی دوایت پرجرے سے سکوت کر کے گون ساایسا جرم کردیاہے کدڑی جلی زئی فیرمقلدان کے خلاف یے طوفان بدتھ یہ کی کردہے ہیں؟ امام حاکم بڑھے نے اس حدیث کوچھے کیہ کرتساہل (کٹروری) سے کام لیا ہے، کیونکہ اس حدیث کا تعلق فضائل اعمال سے ہے، ای طرح امام ایوداؤد رفاظ کا اس حدیث پر (جرح) سے سکوت بھی اس چمول ہے۔ حافظ جلال الدین سیوطی فٹھے نے بھوالہ حافظ اس ججر بفلھ لکھا ہے:

ان الاحاديث المذكورة ليس فيها شئ من احاديث الاحكام في الحلال والحرام، فالتساهل في ايراها مع ترك البيان لحالها سائغ، وقد ثبت عن الامام احمد وغيره من الاثبة انهم قالوا إذا روينا في الحلال والحرام شادنا، وإذا روينا في الفضائل ونحوها تساهلنا- (اللالي المصنوعة: ١/

ان فہ کور واحاویث بیں ہے کوئی بھی حدیث طال وجرام کے ادکام ہے متعلق خیس ہے، اور اس طرح کی احادیث کو ان کا حال (کہ بیصدیث کی ہے، یا ضعیف) بیان کے بغیر وکرکرنا (محدثین بیں) عام ہے، چنانچا مام احد بن خبل بلاغ وغیر ومحدثین ہے تاہدت ہے کہ انہوں نے فرمایا: جب ہم طال اور جرام کے بارے بیں احادیث روایت کرتے ہیں تو گئی (ہے ان کی چھان بین) کرتے ہیں، اور جب ہم فضائل وغیر و سے متعلق احادیث روایت کرتے ہیں تو زئی ہے۔ کام لینے جن ۔

خود فیر مقلدین کے اپنے ملا مولانا الا مرحسین والوی الاف اور مولانا عبداللہ دو پڑی الاف وفیرہ نے بھی تصریح کی ہے کہ فضائل میں ضعیف داویوں کی روایات بھی معتبر ہیں۔ ( فرآو کی لا مریب: ۱۹۲/۵ ۵ افراد کی الجعدیت: ۱/۱۲۰ ؛ فراد کی ملاے صدیت: (۲۲۲/۵)

مین میرث ناقد حافظ شم الدین و بی الط جنسول نے تیم بن حماد پر بخت جرح کی ہے، جیما کہ خود زیر علی زئی نیم مقلد نے جمی الکھا ہے کہ:

ماقد زای نے معدد کت من هم يرجر كى اوركها: الا يجوز الاحدان يحتج به (مسئير اعلام النبلاء مص ١٠٩ من ١٠) ال كرمات (كمي ك ك )

برین عقل و واش باید گریت

نیز علامہ شوکائی بزنے، غیر مقلد نے بھی اس حدیث کی تا نبیر میں متعد داحادیث تقل کی ہیں۔ (نیل الا وطار ۱۱/۲۶)

الحاصل: قیم کی روایت اپنے مؤیدات کی دیدے سے کا ہوارز پیرملی زگی کا علامہ تیموی دفاخ پر ٹراقش کا الزام مرے ہے ہی واقل ہے۔ ور معاور سے کیا میں مواک کے لیے مجاب میں میں جب بھی

لوان الزام: يحيىٰ بن أني كثير مالس يحى ادراس كى روايت حس يحى ديير على د تى غير مقلد رقسطرازين :

أيك روايت في نيوي صاحب لكن إن

اوراس كراوى الله ين مواع يكي بن ابي كثير كروو تدليس كرت تق-

(أثارالسس: 44)

تحور اساآ کے جلیم، ای آثار السنن میں بحوالہ السنن الکیزی للبیہ بنی اللہ اللہ اللہ بنی ا

جواب: وحوکہ وینااسلام بین منع ہے الکین فیرمقلدین کے بذہب میں آن کل بیاسب سے برا او اب کا کام ہے ، اورز برطی زکی فیرمقلداس کارڈ اب بین چیش چیش بیں ، جیسا کرانہوں نے بہاں بھی وحوکہ دینے کی کوشش کی ہے اور یہ باورکرانا خالم کہ علامہ تیموی بڑھن نے اپنے خلاف

مدیت بر یکی بن افی کیفر کی تدلیس کی دجہ سے جرح کی ہے، اور اس کی این حق میں روایت کردو مدیث کوشن قر اروپاہے۔ اناللہ .....

ای طرح انہوں نے دوہری جوردایت نقل کی ہے، اس میں بھی اگر چہ کی بن الی کثیر ہے،
لیکن علامہ نیوی جف نے اس کی تا نید میں چھردایتیں صحیح السند نقل کی جی جن کی جہ
سے بدردایت کم از کم حسن درجہ کی ضرور بن جاتی ہے۔ اس لئے علامہ نیوی اشف نے جھی اس
کوسن قرار دیا ہے۔ البتہ ذیر کلی تر فقلد نے دخوک و سے کی کوشش کر سے خودایتا ہی مت کا لاکیا
ہے۔ اور زیر کلی ترقی کی تسلی کے لیے یہ بھی عرش ہے کہ ان کے اپنے امام حولانا حبدالرحمال میار کیوری والے نے ایم من ان کی بھی اور اللہ اللہ کا ان اولول میں شارکیا ہے کہ بین ان کئیر والف کو ان راولول میں منزی نیس منزی نیس ہے۔ (مقالات میار کیوری والی میں منزی نیس منزی نیس ہے۔ (مقالات میار کیوری ویس کے ا

ر بیرطی زئی کے ایک اور جمروع موالا ناحید الرؤف غیر مقلد نے بھی لکھا ہے کہ:

کی بین الی کیٹر برلس میں الیکن حافظ این حجر نے انہیں "طبقات
السدل سین" میں طبقہ فائیے کے برلسین میں ذکر کیا ہے، لبذا الن کی لفظ عن سے بیان کردوروایت مقبول ہوگی۔ (القول المقبول بس مالا)
مناہرین علی زئی کا علامہ نیموی والف میں بیا حتراض کہ انہوں نے بیجی بن الی کیٹر کو مالس قراد مندین متوانز دوراوی شریک فخعی الملفه اور نورین عبدالرحمٰن بن الی کیلی الملف مجرورج میں ، اوران وولوں کا اکھٹا کسی سندین آجا تا اس روایت کوضعیف ہنا دیتا ہے۔

بانچك ين

وقد ضعفهما غيرواحد، وأما روايتهما فقد ضعفوها في موضع وحسنوها في أخر، واياما كان فاجتماعهما في سند واحد يقوى الوهن وينزله عن درجة الحسن الى الضعف- (التعليق الحسن: ٣٠٠)

ان دونوں (شریک انتخی دف اوراین الی کیلی بخش) کوئی محدثین نے ضعیف کہاہے، اوران کی روایات کوئی شین نے ضعیف کہاہے، اوران کی روایات کوئید شین نے کہیں شعیف اور کہیں سن قرار دویا ہے، بہر حال جو بھی ہوجانا کمزوری کوثابت کرویا ہے، اور دوروایت درج سن سے کر کر درج شعف کی طرف جلی جاتی ہے۔

علامہ نیموی فرف کے اس بیان میں ہالکل واضح معلوم ہور ہاہے کہ ووسرف شرکی مختی الت کی جہ ہے اس کوضعیف نہیں قرار دے رہے، بلکسان کے اور این الی کیلی انتقاب کے اس روایت کی مندمیں ایکٹے آجائے کی وجہ ہے اس کوضعیف کہدرہے جیں ، لیکن زبیرطی زنی غیر مقلد محض ابٹا الوسیدھاکرنے کے لئے ہاے کا بشکل بناکر چیش کردہے جیں۔

ع بري عل د داش بايد كريت

ع شرم ان کو مر تين آتي

ویے کے یاوجودان کی صدیت کوشن قرار ویا ہے، خودان کے اپنے علاء کی تصریحات سے باطل ہو عمل الحمد نشدا

دسوال الزام: قاضي شريك ضعيف الحديث بحى اورضيح الحديث بحى

زيرطي زئي غيرمقلد كلمة بين:

روایت مُذکورہ کے بارے بین نیوی صاحب کہتے ہیں ، اوراس کی سند ضعیف ہے اوراس کا مرفوع ، وہادہم ہے۔ (آثار السنن ۳۲۰)

دوسری طرف ایک روایت شن آیا ہے کرمیدنا ابوعد دروری افزان دوبری ادر اقامت دوبری کتے تے۔ (شرح معانی الآثار للطحادی، نآائمی

اس روایت کے بارے میں نیموی صاحب لکھتے میں:اے طحاوی نے روایت کیا ہاوراس کی سندھین ہے۔(آثار السسنی:۲۳۹)

نیوی صاحب نے تاشی شریک کی بیان کردہ کچھ اوردوا پھی کو کھی صن قراردیا ہے۔ (ویکھے آثار السنن: ۱۰۹۲،۳۲۱،۲۳۱)

کیاانساف ای کانام ہے کراگرمرشی کی روایت ہواؤراوی حسن الحدیث یا صحیح البحدیث ہوتاہے اوراگرمرشی کے ظلاف ہواؤوای راوی ضعیف الحدیث وقیروین جاتاہے۔(الحدیث:۱۵/۵۱)

جواب: زبیرطی زنی خیرمقلدنے بیال بھی دجل اوردموک سے کام لینے ہوئے یہ بادر کرانے کی کوشش کی ہے کہ علامہ نیموکی الاف نے اپنی مرسمی کے خلاف روایت کوھش شر کی تخفی والف کی اوجہ سے ضعیف کہا ہے، حالا تکہ یہ بات بالکل خلاف حقیقت اور پر لے ور ہے کی بدویائی ہے، علامہ موسوف نے تواس روایت کے ضعف کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ اس روایت ک

تصوريكادومرارخ:

الناس المحالات الحاسة في الماس المحاسة المحاسة المحاسة المحاسة المحاسة الحاسة الحاسة الحاسة المحاسة ا

چنانچ موسوف ان كيار عي الحية إن

كشرالغلط و الوهيد (تختالاقيامان ١٣٥٥مكالم الرخي) (٢٣١/) تتركفت اليها وقيد شريك وليت كلاهماضعيفان من

جهة حفظهما- (أورالعني والراسم)

اس دوایت میں شرکیدا درلید دونوں حافظ کا متبارے ضعیف ہیں۔ نیز لکھتے ہیں: اس کی سندشر یک اورلید، بن الی سلیم کی وجہ سے ضعیف ہے۔

(مائية مرفع يون س ( مائية من من من الم

عبان دیریل زنی غیرمقلدش یک گرشیف ادراد کشرافنظ ادر کشرالوهم قراردت رب ین ایکن دومری طرف ان کے بارے می کھنے ہیں:

جمہورنے ان کی آؤیش کی ہے۔ وہ سی مسلم وغیرہ کے دادی ہیں۔ حافظ وہی نے کہا: و حدیث میں افسام الحسیس ( تذکرة الحفاظ من اجس ۴۳۶) بعثی ان کی حدیث میں گائے میں افسام میں ہے۔ (مسئلہ فاتح خلف الدمام میں ہے ) کی حدیث میں کی اقدام میں ہے ہے۔ (مسئلہ فاتح خلف الدمام میں ہے ) اب ایک ضعیف، کیٹر الفاظ اور کیٹر الوسم راوی حسن الجریث کیے میں گیا؟ نیز ان کے بارے میں لکھنے ہیں:

منصب قضاء پر فائز ہوئے کے بعدان کا حافظ کزور پڑ کیا تھا۔ (القول انتین ، ص ۲۹)

نیز انہوں نے یہ بھی تنگیم کیا ہے کہ شریک کوعارضہ اختلاط بھی لائق ہوگیا تھا۔ (الحدیث بس1/10)

لین ای کے باوجودانیوں نے امام ابو یوسف وَجِمَهُ الله کے ظاف شرکی تحقی اواق کاایک قول جوان کے عبدہ قضاء پر فائز ہوئے کے بعد کا ہے، چیش کرتے اس کو صحیح السسند قرار دیا ہے۔ (الحدیث: ۱۹/۱۹)

اب بھول ملی زئی۔ جس مخض کا حافظ کر در ہو گیا ہوا در وہ بدریا فی میں جٹلاء ہو گیا ہوائی کے قول کو امام بیسٹ بڑھ جیسے بزرگ اہل علم کے خلاف بطور جرح ہیں کر ڈاور اس کو کی گر قرار دینا یک ان کا افساف ہے؟

حالانکا پنووز بیرطی زئی غیرمقلدئے بیہ می انفرز کی ہے کہ ا ضعیف راوی کی کسی کے خلاف جزر آس کے اپنے ذاتی ضعف کی ویدے مردود ہوتی ہے۔ (الفول السنین و سسم) اور پھراس ہے بھی ولیسے بات ہے کہ ذبیرطی زئی نے شریک مختی جنف کی آیک دوایت

اور پھر اس ہے مجمی و کپسپ ہات ہے ہے کنڈ پیر ملی زنی نے شر کیک بھی افتضاد کی الیک روا ہے: معمال انتخاب:

بیستدسن ہے۔(مسئنہ فاتی طف الا مام جن عے) جب کہ دوسر کی جگر تک بھٹ کی ای دوایت کو ضعیف قر اروے دیاء اور اس کی علت ہے بیان کی کہ:

## رادیان حدیث معلق تناقض کے الزامات

ز بیرطی زئی فیرمقلدنے ملامہ نیوی انظ پر داویان حدیث سے متعلق قاقض علی جتلاء ہونے کے بھی چارالزامات لگائے ہیں، ذیل میں ان جاروں الزامات کی حقیقت ملاحظہ کریں۔ پہلا الزام: روایات محمد بن آخق صحیح جسن اورقو کی بھی اورضعیف بھی

زیر ملی زئی غیر مقلدنے اس ملط شن طامہ نیوی دفت پر پہلا از ام تحدین اسحاق بن بیار برفض سے متعلق لگایا ہے کہ علی مرمصوف نے اس کی دوصہ تحول (آثار السسن ۱۳۳۹ء) کوسچی، جار جدیثوں (آثار السسنی: ۲۹۳ء ۱۳۹۹ء ۱۳۹۹) کوسن، آیک حدیث (آثار السسنی: ۱۸۹۱) کوفوی قرار دیاہے، جب کدان کی تین حدیثوں (آثار السسنی: ۱۳۳۲) (معرف کہا ہے۔ (الحدیث: ۱۵/۱۷)

جواب: محد بن اسحاق تاریخ اورمغازی (جنگی حالات) کے امام بین، اوران کی اس هم کی روایات جبورائد کی اس هم کی روایات جبورائد کے بال معتبر بین، البت احکام (طال وحرام وقیره) سے متعلق روایات میں جب بیمتروبول و بحران کی حدیث جت فیل ہے جیما کرامام احمد بن طبیل وجہ نه الله و فیروائد حدیث نے قرری کی ہے۔ چنا نی خود و نیرالی دنی فیرمقلد نے تعیاب

الم منتق نے امام احمد فقل کیا کے جمہ بن اسحاق سے سیاحادیث کھٹی جا تیکن ا کو یا انہوں نے مغازی وغیرو (وغیرہ سے مراد فضائل اشال کی احادیث ہیں۔
عاقل) کی طرف اشارہ کیا ، اگر حال وحمام کا مسئلہ ہوتو ہم بیچا ہیں عیاس الدوری نے منحی بندکر کے بتایا ( کہ ہم مضوط احادیث چا ہے ہیں)۔ والگ الدوری نے منحی بندکر کے بتایا ( کہ ہم مضوط احادیث چا ہے ہیں)۔ والگ

اس معلوم ہوا کہ ابن اسحاق ، تاریخ مغازی اورفضا کی بین بجت ہیں الیکن احکام والی حدیث میں وو حالت انفر او بین جحت فیمن جی معلامہ نیموی افظ کا بھی کہی مسلک ہے جیسا کہ ان کی کتاب' آنار السنین' کے معلوم ہوتا ہے، چنا نچے زبیر علی زئی فیر مقلد نے محمد بن اسحاق کی شریک القاضی مدلس ہیں و محصان کے ماع کی تصریح نہیں کی ۔ (اصرالیاری من ۱۰۹٬۱۰۵)

میمان الله اخریک الاف کی ایک بی روایت میمی حمن بن جاتی ہے اور بھی ضعیف۔ بیہ ہان لوگوں کا انساف اور ہے انسانی کے طعنے بیدو مروں کو دیتے ہیں ۔۔ دومروں پر طعن کرتے ہوائے کھر کی خبر ہی توہی تم سا احق تو ویا جس کوئی چشر ہی توہیں ا اورمنفروك لي ب د كرمقترى ك لي -

یاتی جن تین احادیث (۱۳۲۰ ۱۳۵۲ ۱۳۳۰) کے بارے میں زیر طی زئی فیر مقلد نے طلام تیموی بات جن احادیث (میر ۱۳۳۰ جو صفرت عبدالله بن طلام تیموی بات ہے ہوئی حدیث (میر ۱۳۳۶ جو صفرت عبدالله بن خرید الله بن کری ہوئی ہے ان کو جھنت افزان اور طاق اقامت کینے کے لئے کہا) کو طلامہ نیموی برق برق نے ضعیف فیمل کہا، جگد انہوں نے تواس کوسن قرار دیا ہے اراز والسنس میں الله کیونکہ اس حدیث کا تعلق بھی تاریخی امورے ہے۔ یہ زیم طی زئی زئی فرن فرا میر کی جہتان ہے کہ انہوں نے اس حدیث کی تفعیف کی ہے۔ البت فیم مقلد کا طلامہ نیموں الله برسری جہتان ہے کہ انہوں نے اس حدیث کی تفعیف کی ہے۔ البت انہوں نے حضرت عبد الله بین وید طاح کی دوسری دواحادیث (جن میں جفت افزان اور جفت انہوں نے حضرت عبد الله بین وید طاح کی مقدت افزان اور جفت انہوں نے حضرت عبد الله بین میں برتر تیج دی ہے کونکہ ان دونوں کی استادا کی حدیث کی مشدت زیادہ تو تی جس ۔ (ایشا مع الحاشیہ)

ر جین دہ دواحادیث جن کوعلامہ نیموی بالف نے ضعیف کہاہے؛ ان جی ہے کہا حدیث ( نمبر ۲۵۳) جو قاتی خلف الا مام سے متعلق ہے؛ کوعلامہ موصوف نے تیمن اوجو ہات کی بناء پرضعیف قرار دیا ہے۔

(1) كمول شامى مرس في اس روايت كوعن بروايت كيا ب-

(r) اس کا مندی اظراب --

(۳) محد بن اسحال اس مدیث کوروایت کرنے جس متقروی وادران کا تفروجت فیل ہے۔
پیر علامہ موصوف نے اس کے حاشیہ جس حافظ و این بغران کے حافظ میں اسحال بسی حدیث کوروایت کرتے جس معدیث کوروایت کرتے جس مقروہ وال وہ متفرجوتی ہے، اوران کے حافظ جس کی خرائی ہے۔
پیر حافظ این چر عسقلاتی فران نے کی کیا کہ تھرین اسحال جب احکام ہے متعاق احادیث کوروایت
کرتے جس اسکام جون تو پھران کی روایت جب تبین ہے، خصوصا جب وہ اسپنے سے زیادہ لگتہ
راوی کی مخالف کررہے ہول۔ (آثار الدستن مع التعلیق العدسین، حم ۱۹۱۱)

اب ان سب خرابیوں کے ہوتے ہوئے علامہ نیوی بلاف نے اس حدیث کی تضعیف کرے کون ساجرم کیا ہے کہ ذبیر علی زئی غیر مقلدان کے بیچھے پڑھے جیں؟ اور یہ بات بھی ٹوظ خاطرر ہے کہ خودا کا ہرین علائے غیر مقلدین کے نزویک مجھی گھرین جمن احادیث مے متعلق علامہ نیموی بڑھنے کی تھی جسین اور تقویت نقل کی ہے ، ان جس سے حدیث فیر احادیث میں متعلق علامہ نیموی بڑھنے تاریخ ہے ہے ، جب کہ حدیث فیر ۱۹۳۲، ۱۹۳۸، ۱۸۰۹ کا تعلق فیشائل ہے ، البتہ حدیث فیر ۱۹۳۳ کا تعلق احکام ہے ہے ، لیکن ان دوفو ل دوایات کی متابعات ما نیماس موضوع ہے متعلق دوسر کی دوایات ہے بھی جو آن ہے ، البقا اید دوفو ل دوایات بھی متابعات کی صورت میں مسن میں ، جیسا کہ علامہ نیموی بڑھ نے بھی ان کوسمی کہا ہے۔ چنا نچے حدیث فیمر کی صورت میں مسن میں ، جیسا کہ علامہ نیموکی بڑھ نے بھی ان کوسمی کہا ہے۔ چنا نچے حدیث فیمر اس میں مقدم ہے وضوفوٹ کا ذکر ہے ، کی تا کید حضرت علی بھی اور حضرت عمل ہیں حذیث کی احادیث ہے ، ادراس میں تدکی ہوتی ہے۔

مولاناعبدالرؤف سندحوفير مقلد حضرت على على سام وى مديث كم مقلق لكيت مين السلم الله عديث كو بخارى ( ۱۲۳ ، ۱۲۸ ، ۲۹۹ ، العلم والوضوء وأفسل ) ، مسلم ( ۲۱۳ ، ۲۱۲ ) ..... في مقلف طرق اور مخلف سياق ساردايت كياب ، مهل بن حذيث كي مديث مين الكاطر ع عبدالله بن معدرية مي حديث مين محك مذك كاري محكم وكاري الكري محكم الكري الكري محكم وكاري الكري الكري

حدیث کمل گواتی ( ۱۳۸۵/۳)، ایوداؤد (۱۴۰)، این ماچه (۵۰۱) ہے۔ روایت کیاہے، اوراس کی سند مسن وربے کی ہے، اس شمارای اسحاق جی بی بی اس مراحت موجود ہے۔ اس شماران کی تحدیث کی مراحت موجود ہے، این ترزیمہ اورائی کے طاوہ ہاتی سب کتب شماران کی تحدیث کی صراحت موجود ہے، این ترزیمہ اورائی حبالان نے اس مدیث کو تھی کہا ہے۔ حدیث عمیداللہ بن سعد برای کو اند ( ۲۳۲/۳) ایوداؤد (۲۱۱۱) ۔۔۔۔ نے روایت کیا ہے۔ اس کی مند بھی سندی کی دویت کیا ہے۔ اس کی مند بھی اس مراحت کی دویت میں ماداری کی دویت میں مادیر کی دویت میں مادیر کی دویت میں مادیر کی دویت حسن مادیر کی دویت حسن مادیر کی دویت حسن

درجہ کی ہے، البذا طار میموی افاظ کا اس کوشن کہنا درست ہے۔ اس طرح صدیت فہر ۲۳۹ (جو فیش نیازی سورہ فاقت نے چھاس کی نمازی ہے) کی جائید کچھ مسلم کی روایت ہے ہوتی ہے۔ جس کو طلامہ نیموی افاظ نے قیدین اسحاق کی روایت سے پہلے ذکر کیاہے۔ (آثار الدسن ، مس ۱۵۱، ت ۳۳۸) لیڈواس کی وجہ سے این اسحاق کی روایت بھی درجہ مس کو تھی گئی ہے۔ واضح رہے کہاس تھم کی اجادیث کا تھم احتاف کے نزو کیا۔ امام جس حدیث کوردایت کرنے میں محد بن اسحاق ختفر د ہواں واس میں لگارت ہوتی ہے واس کیے کیان کے حافظ میں مجھ خرائی ہے۔

بس جب فود فیرمقلدین کے زدر کی بھی محدین اسحاق حالت افترادیس جب تین، تو چرطامہ فیوی بنٹ نے ال کی منتردروایت کوجوضیف کہاہے، اس پرزیرطی زئی فیرمقلدکا اعتراض کرنا پید محل دارد؟

ای طرح طامہ نیوی برت نے تھے من اسحال کی حدیث فیمر ۱۳۳۴ (جس بی ہے کہ رسول اللہ ہے کہ سات جعدوالے دان محمد کے دروازے پراڈان دی جاتی تھی جب آپ منہری بیشے جاتے تھے والی اللہ ہے اور اللہ کے سات جعدوالے دان محمد کے دروازے کی جاتے تھے والی تھی ہے اس طرح حضرت الوکر رہا اور حضرت الرحی ہے ہے کہ اللہ اللہ مستجد کو فیمر محفوظ قراد دیا ہے والی قدار کی طلب محمد بین اسحال کے الفاظ تعلیم الم المرد بری اللہ ہے وروان سے زیادہ اللہ ہیں مرحی کے دیکر تھا تھ و جوان سے زیادہ اللہ ہیں کہ کا الفاظ بیں گئی اتحادی ہے۔ (آثار السسن مع المتعلیق کی تحادی ہے۔ (آثار السسن مع المتعلیق الدیسہ نے س ایم)

تھی عروبین عبد المنہم فیر مقلد نے بھی اس حدیث کو پین اسحال کے تقر واور ان کا امام زہری کے دیگر تلافد و کی تخالف کرنے کی وجہ ہے اس کو شعیف کیا ہے، چنا تی انہوں نے اپنی کتاب "السنسن والمستدعات فی العبادات" (جس کا ترجمہ زیر ملی ذی فیر مقلد نے "عیادات میں بدعات" کے نام سے کیا ہے) میں اس حدیث کے یارے میں جو کی کھا ہے اس کا ترجمہ زیر می ذی فیر مقلد کے قلم ہے فیش کیا جاتا ہے:

مجرین اسحاق بن بیمار صدوق اور مدلس متنے ، اضبول شے بدوایت '' غین '' سے روایت گی سے البذا یہ سند ضعیف ہے ، دو امام زہری کے شاگر دول جس البقداولی کے بھی تیس ہیں اس کیے اان کا تفر دروایت کو متکر مناویتا ہے ، اوراس روایت جس ان کی تفالفت بھی کی گئی ہے۔

ز بیرطی زئی غیرمقلد نے اس پر شیخ عمر دکی کوئی مخالفت فیش کی ، بلکداس کی تا تعید کرت جوے ماشیر میں کھاہے:

ال كاسترضعيف ب، جيراك مؤلف في إدليل واضح كروياب

اسحاق حالت افترادیس جمعت تیس بین چنانچ علامه شوکانی النصر کلینے بین ا این استحاق لیسس بحجہ لاسسیماا ذاعنعی - (تمل الاوطار ۱۸۰/۱۱) محدین اسحاق جمعت تین میں ہاتھوس جب وہ عنی سے روایت کریں -لواب صدیق حسن خان ارقام قربائے ہیں:

محمدین استعاق مجت نیست (دیک الطلب، ان ۱۳۳۹، آبادی علی ۱۳۳۹، آبادی علی کردیث: ۱۸۲/۱

المدين اخال جمت تين بي

مواد ناعبدالرطن مبار كورى صاحب في مح الحد من الحال كه بادت ش الكمات: و هو لا يحتج بما انفر دبه (الكار أمن اس ٥٣٠) وه حالت افرادش جحت نبين بن فير مباركورى صاحب المائية الى عصلى المحت بين:

في حفظه شنتي- (اليتمايس ٨٩)

اين احال الى كما فظي مركزال ب-

مول والمن التي عظيم أبادى وفي فيرمقلد الك فعديث كي بايث لكن إلى:

فانه انفرد به محمد بن اسخق، ولينس هو مسن يحتج به في الاحكام- (عون المعبود شرح سنن ابي داؤد: ٢٣/١) الاحكام- (عون المعبود شرح سنن ابي داؤد: ٢٣/١) المعديث ودايت كرت شل الدين احاق الفرد إلى اورووا دكام معمل روايات شركة المرووا دكام معمل روايات شركة المراود

عُ عبدالرمن معلى إلى شك فيرمقلد لكح إلى

ابن اسحان سنگلم فيه وفي حفظه ششي (التخليل:٩٩١/٣، تيز وكيخة: ١٣٣/٢)

محرین اسحال منتخفی فیدجین ، اوران کے حافظ میں پیکو قرابی ہے۔ شخ البانی واف نے مجمی کلھا ہے کہ: و سا انفرد بد لفید ملکارڈ المان علی حفظہ شبینا۔ (ارواء الفليل: ۴/ ۴۳) دومراالزام: ابوالزير ماس محى اوراس كى روايت يح بحى

زير على زنى غير مقلد في العاب:

علار نیوی نے ایوالز پر کی ایک حدیث نبر ۱۸۸ کوچی کہا ہے ، اورایک حدیث فمبر ۱۸۵ کی چی نقل کی ہے ، جب کرایک دوسر کی حدیث نبر ۲۹۳ میں اس کو مدس

قراردياب (الحديث:١٥/١٥)

جواب: طار فروی الف نے اگر چہ صدیف فرم ۸۹۳ میں ایوائر پیر بات کو دلس کیا ہے الیکن اس کی اس صدیف کوشیف فیزی کیا، پھرزیر ملی زئی فیر مقلد علامہ موسوف پر تناقش کا الزام کیوں لگارہے ہیں؟ تاقش تو تب ہوتا ہے نہ پیر گئی زئی فیر مقلد ہات کرتے کہ علامہ ٹیموی بلانے نے اس کی بعض مُنعَنَّفِن احادیث کی تھے کی ہے اور اس کی ایک بعض احادیث کو اس کی تدلیس کی دید سے ضعیف کہا ہے۔ اوائیس فلنیس ۔

واضح رہے کہ ایوالز بالط بیر کومافق و آئی بالط اور مافقالتی جرصفلائی بالط وقیرہ محدثین نے میمی بدلس قرار ویاہے۔ (افکاشف:۴/۵۵) نعریف اعل التقدیس بعوانب الموصوفین بالتدلیس:۱۰۱)

لیکن اس کے باوجود صافق زائی اف نے اس کی فدکورہ صدیث (یس کی علامہ نیموک نے سے اس کی مذکوس کی علامہ نیموک نے سے کی ہے۔ (حاشیة سے کی ہے۔ (حاشیة المستدرك: الممماللدوایة: ا/ ۱۸)

ای ظرح علامه این فرم ملایری دیف مجی ایواز دیک پر کو ماس قرار دیتے ہیں۔ (السخلی: ۲۹۱/۹)

الكن الى ك بادجودان كوكل ابدالر والت يرك فدكوره روايت كالحي موناتسليم ب-(البند):

(40/r

اب زبیر ملی زنی غیر مقلد کا ان تیون محدثین کے متعلق کیا گئی کا ہے؟ تبیسر الازام بسفیان و رق مدل کسی اور ان کی حدیث محیح مجمی زبیر ملی زنی غیر مقلد نے علامہ نیموی داشتہ پراعتر اش کرتے ہوئے کھا ہے: انہوں نے سفیان بن سعید تو ری دارت کی دواصادیت ( غیر ۲ میم اور ۱۵۱۵) کی تشج ( عبادات ش بدعات اس ۱۲۲۱)

معلوم ہوا کے زبیر علی زئی غیر مقلد کوئی بین اسحاق کے بارے شن بیدولوں یا تین کہ بیدلس ہے، اور اس کی منفر دروایت منکر ہوتی ہے ہشلیم ہیں۔

اور مشکر روایات والا راوی کون جوتا ہے؟ اس بارے شن خورز بیر طی زئی نے لکھا ہے۔ اگر ضعیف راوی نشتہ راوی یا دوسرے نشتہ راو بول کی تفاقفت کرے تو بیر دایت مشکر موق ہے۔ ( الحدیث ۴۳/۲۵)

البندا ثابت ہوگیا کہ زبیر ملی زنگ کو پہشلیم ہے کہ جو بن اسحال مشکر الحدیث اور شعیف ہے۔ جب کہ دوسری کئی چنگہوں پر زبیر ملی زئی نے بڑے شمطراق سے تحدین اسحاق کو ثفتہ قرار دیا ہے۔ (مثلاً) دیکھنے: مسئلہ قاتی خلف الامام بھی ہیں)

زير على زنى كوچاہيے كدوه علاسہ نيموى واقت پر نتاقض كا الزام لكائے سے پہلے خود اپنا كريبان جى ديكھ ليس۔ ديدہ بايد۔

اس ساری تعصیل سے بدواضح جو کیا کہ علامہ نیوی افتضاف محدین اسحاق کی جن دوروایات کوان کے تفریق است فیر مقلد بن ا دوروایات کوان کے تفروات کی وجہ سے ضعیف کہاہے، ان کے اس مؤقف سے فیر مقلد بن اورخود زیر ملی زئی فیر مقلد مجی مقلق ہیں۔

اس کے برنکس علامہ موضوف نے این اسحاق کی جن روایات کو تھے یا سن یا تو گ قرار دیا ہے، ان میں سے اکثر کا تعلق تاریخ یا فضائل سے جی جن میں این اسحاق عندا کجمو رجمت جی ، اور ان میں سے جرد واحادیث احکام سے متعلق جی وہ بھی اپ انو موقیات کی وجہ سے قابل جمت بن عمق جی رکیان اس کے باوجرد زیر علی زئی غیر مقلد کا علامہ موصوف پر تو آفس کا الزام لگاہ محض ان کی مجروی اور نا مجمی ہے۔ کی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔۔

گفہ بین غائب قولاً ضجیحًا وَافِعَهُ بِنَ الْفَهِمِ السَّفِيْمِ (کشے ق ایسےلوگ میں جمکے بات پاکی میب لگادیے میں دادراس ٹرالیا کی دیہ دراصل ان کی اٹنی کئی تھی بھی تعرفی ہے۔) مند كو عقر ارديد -إفاليس فليس-

اب ظاہر ہے کد دوروانتوں کے متون شراف طراب ہے بی دوناہے جب الن دونوں کی استادیجے جوں، اوراگران دونوں شرب آیک کی سند ضیف ہوتو پھران کے متون کو مشخرب استادیجے جوں، اوراگران دونوں شرب آیک کی سند ضیف ہوتو پھران کے متون کو مشخرب شہری ترارد یاجا سکتا، بلکان بلک ان شرب ضیف دوایت کو بی کہ مقالے میں کا بعدم مجھا جاتا ہے۔

و انتما یسمی مضطو با اذا نساوت الروایتان المختلفان فی الصحاف المحتلفان فی المحتلف المحتلفان فی محت احداد المحتاف المحتلفان المحتلفان فی محت میں المحتاف المحتاف

اور ترجیح کی صورت انہوں نے بیٹلائی ہے کہ امام شعبہ داننے کی (عدم جمروالی) روائت انام توری داننے کی (جمروالی) روایت پررائ ہے، اورائی ترجیح کی انہوں نے مختلف وجوہات کی ہے، جب کدان کی ایک صدیث فہر ۲۰۱ کے تحت ان پر قد لیس کا الزام الکا ویا ہے۔ (الحدیث: ۲۷/۵۱)

جواب: زیرطی دی فیر مقلد نے اپنی عادت کے موافق پہال مجی بید دو کددیے کی کوشش کی ہے کہ علامہ ٹیمو کی دفت نے مفیان آوری افت کی روایت کردہ جوصد یہ جاان کی مرضی کے مطابق تغییں، کی آوضیح کی ہے، لیکن ان کی روایت کردہ جوصد یہ علامہ ٹیمو کی دفت کی مرضی کے مطابق نیس تھی، اس کو انہوں نے مفیان آوری ادف کی تدلیس کی وجہ سے ضعیف قرار دے دیا، حالا تک سے بات مرامر خلاف حقیقت ہے۔ علامہ ٹیمو کی دفت نے جرگز سفیان آوری دفت کی دوایت الصدیث نمبر ۱۵۵۵) کوان کی تدلیس کی وجہ سے ضعیف فیمی کہا، بلکہ انہوں نے آوای کی سند کو تھی کہا ہے، چنا نجے امام آوری ادف نے سطر بین کہیل واق سے بیاصد یث دوایت کی ہے کہ درسول اللہ ملت اسمین جرہے کی۔

جب كداس بالمقابل المام شعبه المطاب في سلم ين كهيل المك س بدالفاظ روايت كي جن كدرمول الله الله في في قام من آسته كي -

ملامہ نیوی واق نے جیے امام شعبہ واق کی سند کو تھے قر اردیا ہے، ای طرح انہوں کے امام توری واقت کے دوارہ انہوں ک امام توری واقت کی روایت کی بھی تھے کی ہے، چنانچے ووان کی روایت کے دیل میں ان کی اور امام شعبہ واق کی روایات میں تقامل کرتے وہ کے کھا ہے:

ولبس حديث سفيان انسع من حديث شعبة كمازعمه البخاري و ابو زرعة و غيرهما بل كلاهمامتساويان-(أعليق العنائع آثارالسين مي ١٨٤)

امام مغیان توری وقط کی حدیث امام شعبہ وقط کی حدیث سے زیادہ سی تین ہے جیا کہ امام مغیان کو رہی اور امام ابوزر عد وغیرہ نے خیال کیا ہے، لکسد بدو دفول حدیثیں است میں ) برابر میں۔

اس معلوم ہوا کہ علامہ نیوی افظ کے نزویک امام قوری افظ کی روایت بھی امام شعبہ افظ کی روایت کی طرح سند کے اعتبارے سی ہے، کیونکہ اگران کے نزویک امام قوری افظ کی روایت ان کی تدلیس کی وجہ سے ضعیف ہوتی تو وہ ہرگز امام توری افظ کی روایت کی جواب: خلاصہ نیموی بلاف نے مطلب ہن عبداللہ کی جس حدیث ( کر سول اللہ طاف نے قربا یا کہ
میری احت کے قواب بھی پر چش کیے گئے ، بیال تک کراس خاک کا تواب بھی جے کہ فضل نے
میری احت کے قواب بھی پر چش کیے گئے ، بیال تک کراس خاک کا تواب بھی جے کہ فضل نے
مجد ہے تکالا ہے۔) کی امام این خزیمہ اللف ہے جو
اور پہلے گزر چکا ہے کہ فضائل میں تمان کیاجا تاہے۔ ٹیز امام این خزیمہ بھٹ کا اس حدیث کو اپنی
صحیح (۱۲۹۷) میں روایت کرنا بھی بتھر تے مولا خارشا والحق الرسی غیر مقالد ، بیر دوایت تھے ہے ، اور
اس کے داوی (مطلب بن عبداللہ) کی تد لیس معزیش ہے۔ (مقالات : ۲۸۲/۲)

اورخود کلی زئی کے نزویک بھی امام این فزیمہ افضائے اپنی سی محت کا انتزام کیا ہے، حیبا کرآ ہے بحوال آربا ہے۔ اور پھراس حدیث کوروایت کرتے ہی مطلب بن عبرالله منظر ونیس میں ، بلکہ امام زہری وافضائے ان کی متابعت کی ہے، اور انہوں نے بھی بیر مدیث مطلب بن عبداللہ کی طرح معزت الس کے روایت کی ہے۔ (المعجم الاوسط: ۱۳۲/۵، ۱۳۸۹)

ا مام طبرانی بنت کے شیوخ جن کا ذکر "میزان الاعتدال" بی شین وه تمام عادل اور اُقد میں ۔ ( تو شیخ الکام: ۳۹۴/۱)

باتی رہے امام زہری بلت ، تو دہ اگر چہ ماس ہیں ، لیکن خود علائے غیر مقلدین ، مولا نا مبارکیوری بلت ، مولانا محت اللہ راشدی بلت ، اور مولا ناار شادالمحق الثری وغیرہ نے تصرتگا کی ہے کہ امام زہری بلت کی قدلیس معزمیں ہے۔ (مقالات مبارکیوری: س ۳۱۸ ، مقالات واشدین ا/ ۲۰۰۰ ، تو طبح الکلام: ا/ ۳۸۸) ابتدا امام زہری دلیت کی اس متابعت والی روایت کی جہ ہے مطلب بی عبد اللہ کی تولیس بھی غیر معزم و جاتی ہے۔

میں جو میں اور ایس میں ماری کی ہے کرایک مدس داوی کی دوایت کی ووسرے مدس کی روایت مے مؤیدہ وکر قومی جو جاتی ہے۔ (ارواء الغلیل: ۳۱۵/۴) بیزای مضمون کی حدیث "صحیح مسلم" (۱۱۷۰) شریعی بروایت حضرت میان کی بین، ان میں سے آیک ہے گئی ہے کہ عدم جروالی روایت کے راوی امام شعبہ بلت اسی جروالی روایت کے راوی امام شعبہ بلت اسی جی جو اسی جروالی موایت کے راوی امام شعبہ اسی جو باتک تراقی امام توری روایت میں اور ایست میں تحدیث کی صراحت بھی کردی ہے۔ جب کہ جروالی روایت کے راوی امام توری المام توری المام توری المام توری ہیں اور ان کی بیر روایت بھی عمن شید کی میں شید کہ ہیں موجود ہے، لہذا امام شعبہ کی روایت (جس میں تر ایس میں ترقیح ہے۔ (جس میں ترقیمی ہے) کواس پرتر تیج ہے۔ (ایستان میں اور ایستان میں اور ایس

اس تفصیل ہے واضح ہوگیا کہ علامہ نیوی بڑھ نے امام آوری اٹھ کی قدلیس کی وہدے ان کی روایت کو ضعیف نیس کہا، ملک اس کو صرف ان دونوں روایات میں بطور ترج و کر کیا ہے۔ لہذا زبیر علی ڈکی فیر مظلمہ کا علامہ نیوی وطف پر تناقض کا الزام لگا نامحض ان کا دجل وفریب ہے۔ لقسوم کے کا دومرا اگر شے:

زیرطی دی نے علامہ نیموی الصیرا مام مفیان قدری الله کی تدلیس سے متعلق جو تاقیق کا الزام الکایا ہے، اس کی حقیقت تو آپ نے ما حظ کر لی ہے۔ اب تصویر کا دومرا زُرج ملاحظ کریں کد زیرطی دی خود امام قوری الملت کی تدلیس سے متعلق کس طرح تاقیق میں جتلا ہے۔ چہانچہ زیرطی دی ایک طرف امام قوری الملت کو خضب کا مدس قرار دیتے ہیں، اور تضیح ہیں کران کی عن والی روایت کو قول کرنا انساف و دیا ت کا خون کرنے کے مترادف ہے۔ ارنور العینیں، مس

لیکن دومری طرف وہ اپنی ایک پہندیدہ روایت، جس کو امام توری الاف نے عُمَن سے روایت کیا ہے، کو بڑے مزے سے مج قرارہ ہے ہیں۔( تخ سی نماز نیوی ہیں ۳۳۹) بیہ ہےان کا انصاف!

چوتھا الزام: مطلب بن عبداللہ کی روایت مردود بھی اور سی بھی زیر علی زئی فیر مقلد علامہ نیوی طائف کے بارے بٹن لکھتے ہیں: انہوں نے مطلب بن عبداللہ بن حطب کی (عَنْ ہے) روایت کردہ ایک حدیث کی امام ابن ٹرزیمہ سے تھے تقل کی ہے (حدیث فیمر ۲۹۳) جب کہ ان کی حدیث فیمر ۴۰۳ کوان کی ڈلیس کی جبہ ہے دوکر دیا ہے۔ (الحدیث نام ۲۵) البارق:۱۰/۱۳)

ياستدلال مرددد بي يوك يدهديث مرف ايك ركعت باعد عن صريح فيس ب-اى لے كداخال بكرآپ الله كى مراد "سَالْ ز كُفنه وَاجدة" (دوفض ايك ركعت پاھے) ے بیاد کرد و وقتی وز کی میلی دور کعتوں کے ساتھ آیک اور رکعت بلا کر ( تیمن وز ) پڑھے۔

اس سے واضح ہو گیا کے مطلب بن عبداللہ کی ایک ورزے متعلق اس مدیث کی تاتید ش كونى الك بحي محج اور صريح حديث فيس ب، لبذااس كى يمنفر وحديث ضعيف ب، اور علام أيموى راها نے اس کی در مختلف حدیثوں پر جود و مختلف تھم لگانے جیں ، وواصول حدیث کے جین مطابق میں رجب کرز بیر ملی رقی فیر مقلد کا علامہ موصوف پر تاقض کا الزام انگا ڈااصول صدعت سے ان کے

جي واس مو في ريال ي-

الله خودز يرطى رقى نے عبدالله بن حطب إلى كولال تعليم كرنے ك ياد جوداس كى آكي عُن والى روايت كوشوام كى وج عصن قرار ديا ب\_ (الصراليارى جم ٢٠٥٥)

على وَكَى كَا عَرِب السِّاف ي كُواكْر علام يَوى وف عبدالله بن حطب كومدلس كمن ك بعد اس کی شواہد والی روایت کی محض تصفی تقل کریں تو دو کلی زکی کی نظر میں قابل ملامت تخبرتے ہیں ، لیکن وہ خود اگرای کو ماس قرار دینے کے باوجود اس کی شواید والی روایت کوسس کیل تو گھریان ك لح والزيموجاتات.

جو جاہے ان کا حس کرف ساد کے

ر رطی زئی غیرمقلدنے علامہ تیوی الف م تاقض کے جو جودہ الزامات لگائے ہیں ،اان كى حقيقت آپ يراجيمى طرح واضح جو يكى بيك زيرطى زئى غيرمقلد كے علامد نيموى دلك يواروكردوبير سارے الزامات محض الزامات بين ،اورحقيقت كان سے كو كي تعلق فيس ب، بلك بي مب محض علامہ نیوی اللط سے خلاف زیر علی وئی غیر مقلد سے تعصب اور تجاال کامند بولتا جوت

الوزر شمرول باس كالفاظيب:

غرضت على اعمال أرتبى، خسنهاوت يلها .... ( محد يرير كا امت ك اعتصادر برے اعمال چیش کے محص میں نے است کے اعتصافال میں دائے ہے تکلیف دیے والى چيز كوبنائي كوياياء اوربراء اعال بن عميد كاندر تقوي كايابش كوديايات كيابو)

اب ان دونول عديد ول كامضمون تقريباً ايك جيساب البدامطلب بن حيدالله كاحديث امام زہری رات کی روایت اور استح مسلم" کی حدیث ے مؤید ہونے کی وج سے مح اور قابل عمل ب- ينزا الناحديث كالائتيان عموى احاديث سيجى موتى بي بن شل محدول كوساف ركف

اس کے برحمی علامہ نیموی الف نے مطلب بن عبداللہ کی جوعد بات (جس میں ہے کہ صرف ایک وز پڑھنا اللہ اوراس کے رسول ﷺ کی ست ہے ) اس کی تر لیس کی وجہ سے روگی ہے ، اس كاتعلق احكام سے ہے۔ اورائ كى تائيد ش ايك جى الكى تي حديث كيس من وارد موكد رمول الله الله الله الله الله الك ركعت إلا على بديا آب في صرف أيك ركعت وتريد عند

چنانچ مافظائن السلاح الط فرمات بي

لانعلم في روايات الوترمع كثرتهاانه عليه السلام اوتر يركعة (المخيش الخير ١٥/١٥)

ور کی احادیث بکشرت ہوئے کے یا وجود ہم نہیں جائے کہ کسی صدیث میں بیدارو مواہ كذي الله في في وركم من الكرامة يرحى ب-

ادر المن حديث من في ه كارشاد: "ضل وَ كَعَد والجدة" واردب سي كاال ين صرت نيس كدرسول الله والله على قد صرف أيك ركعت وتريد عن كاتعم وياب، جنا في جن الوكول ئے اس حدیث سے صرف آیک رکعت وتر پڑھنے پراستدلال کیا ہے، حافظ این تجرعت قلائی بلاف اس يان كان زكر تربوع كلي إن

وتعقب بانه ليس صريحاًفي القصل، فيحتمل ان يريدبقوله: صلِّ ركعة واحدة- اي مضافةالي ركعتين سمامشي (تُّ الحديث صحيح، فإن له طرفالخرى، ذكرت بعضهافي "صحيح السنن" رقم (١٩) ويشهدله الحديث الذي قبله- وعين الدي الدي المارة (١٥١/١٥١)

ای حدیث کے سادے راوی اُقد بین منوائے دا دُوین صالح کی والدو کے کروہ بھی جیولہ بین میں میں میں میں میں میں ہے گئے دوسرے طرق بھی جی ہے کہ کا دوسرے طرق بھی بین میں بیتا ہے اس کے بعض طرق کوئی نے ''سجیح اسٹن'' (رقم الحدیث اللہ بھی ہے۔ میں ذکر کیا ہے۔ نیز ماقبل حدیث ( روایت کبھی ) اس کے لئے شاہد بھی ہے۔ میں ذکر کیا ہے۔ نیز ماقبل حدیث کی سند کوسرف حسن کہا ہے، جب کہ زبیر ملی زئی علی مقلدے محدث احصرا و را مام المحد شین اس حدیث کوشیح قر اروے رہے بین ، البنداز بیر ملی زئی فیر مقلدے محدث احصرا و را مام فیمون الشند پراحتر اش کرتے ہے میلے اپنے اس محدث احصرا و را مام المحد شین براحتر اش کرتے ہے میلے اپنے اس محدث احصرا و را مام المحد شین براحتر اش کرتے ہے میلے اپنے اس محدث احصرا و را مام المحد شین بر بیا عبر اختر اش کرتے ہے میلے اپنے اس محدث احصرا و را مام المحد شین بر بیا عبر اختر کرتی ۔ دیدہ عالم المحد شین براحتر اش کرتے ہے میلے اپنے اس محدث احصرا و را مام المحد شین بر بیا عبر اختر کرتی ۔ دیدہ عالم المحد شین بر بیا عبر اختر کرتے ۔ دیدہ عالم کرتی ۔ دیدہ علام

دومراالزام:

زير على ز في غير مقلد لكهية بين:

نیموی صاحب نے سنن الی دارد (۲۸۱) کی ایک روایت کو: "واستاره سن" العاب- (آثار السنن ۱۵۶)

حالا تکداس روایت بی گرین کیرالصنوانی المصیلی ضعیف راوی ب، اورخود نیموی صاحب نے اس پرکئی محدثین سے جرح اور بعض سے توثیق نقل کی ہے۔ ویکھے آثار السسن محاشیر مدیث: ۲۰۱ (الحدیث: ۲۸/۵۱)

چواب: زبیرطی زنگی غیرمتلدنے علامہ نیموی دفت کی عبارت کونش کرنے یس خیات کی ہے، اور جان او جھ کران کے پورے الفاظ آخل نہیں کیے۔ چنانچہ علامہ نیموی دفت نے جمر بن کشر کی جس روایت کی خسین کی ہے واس کونش کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

رواه ابوداؤد واستاده حسن، وعند، له شاهد بمعناه من حدیث عائشه- (آثارالسنن ۱۳۳۰) حدیث عائشه- (آثارالسنن ۱۳۳۰) ال حدیث ادام ابودادد الش نے روایت کیا ہے، اورال کی مترسن ہے، اور

## ضعیف اور موضوع احادیث کی تصحیح کرنے کے الزامات

زیرطی زنی غیرمقلد علامہ نیوی الله پریائی الزام اگایا کہ انہوں نے "آثار السسن" کی بعض ضعیف ومردودروایات اوس یا تھی کہا ہے، جس کی انہوں نے گیارہ مثالیس خیش کی بیاں وادر تین موضوع احادیث کی تھی کرنے کا الزام بھی لگایا ہے۔
مثالیس خیش کی بیاں وادر تین موضوع احادیث کی تھی کرنے کا الزام بھی لگایا ہے۔
اب زیرطی زنی کے ان چودہ الزامات کی حقیقت ملاحظ کریں۔

پېلاالزام: روايت بريسك هي

الدير في زر في مقلد كلية بن:

ایک روایت میں آیاہے کہ ایک کمی نے ہریسائی ایک حلوے میں سے کھایا، تھر بعد ہمیں سیدہ عائشہ رضبی اللہ عنصانے وجی سے کھایا جہاں سے کمی نے کھایا تھا۔ (سسن ابسی داؤ د: ۵۲)

الى دوايت كى وارك شى نيوى صاحب لكف ين اوراس كى سندسن ب\_. (آفار السنني ١٣٠)

حالا ککدائی روایت میں واؤد تان صارح مین وینارالتماری ماں مجدلة الحال ہے۔ اس عورت کے بارے میں این اکثر کمانی حقق محدث خوادی نے نقل فرماتے جین وہ امل علم کے نزویک معروفرقین ہے۔ (الجواہر النقی: الم ۱۲۸۸) یعنی مجدول ہے۔ (الجواہر النقی: الم ۱۲۸۸) معنی

جھاب: علىام نيموى النظ في روايت ہريدكودا دُوبين صارح كى والدوك جھول ہوئے كے باوجود اس روايت كے دوسرے طرق كى وجہ سے جسن قرار ديا ہے۔ چتا خچاس صديت كے متعلق بھے ناصر الدين البانى النظاء غير متعلد (جو بقول زيبر على زئى غير مقلد: محدث الحصراور امام المحد على جيں۔ حاشيہ عمادات على بدعات جس ١٢٩) ارقام فرماتے جي :

ورجاله ثقات، غيرام داؤدين صالح فهي مجهولة، لكن

اس کوائن شور بید، این حبان و حاکم اور دائل نے سی کہا ہے۔ امام حاکم فرماتے ہیں اکر محدد ق ہے، اس نے حجہ بن گلان کے داسطے کو یاد رکھا ہے۔

گرائی در مان کیٹر کے بارے شن آنیائی اور سابق و فیرہ نے کیا ہے کہ یہ بہت فلٹ: حجہ بن کی بارے شما احق وقیم کیا جا سکا و فلٹ کے بارے شما احق وقیم کیا جا سکا و شرای حدیث سی ہے ہے۔ (القول محرای حدیث سی ہے۔ (القول المقبل بی بس مورث سی بار میں مورث المقبل بی بس مور

شخ الباني الله غير مقلد في محاهد بن كثير الصنعاني الله ك باد من الصرت كي به ك باد المحافظ كي به ك باد المحافظ كي المهاد المحافظ كي المحادث كي مديث كي من المحادث المصحيحة: ٣٠١)

رسائسته او محاویت است بست است است است کار کری محافیر کے لیا کری سے است کار کی محافیر کے لیا کری است و رسول کی محافیر کے لیا کری است و در روں پر طعن کرتے ہو اپنے گھر کی خبر علی خبیں میں سا احمق تو ونیا میں کوئی اشر علی خبیں متنس میں الزام: مجبول راوی کے باوجودروایت تسمید وضوکوششن کہنا

رور على د في غير مقلد كلي إلى

ایک روایت شن آیا ہے کہ جب توضوکرے توبیسم الله اور الْخَدُدُللَّه کید ... (الدعیجیم الصغیر للطیرانی: ناام ۲۳۷) اس روایت کے بارے شن نیوی صاحب نے حافظ یشی سات کی بارے شن کیا ہے اعادہ حسن ۔ (آثار السنن : ۱۲۵) حال کلہ اس روایت کی سندیش ایرانیم شن محمد البحری نامعلوم وجھول ہے۔ (الحدیث: ۲۸/۵۱)

جواب: حافظ بیشی بناف کا ابراہیم بن محر بن ہمری دان کی اس مند کوشن کہنا ہی باقر ارز میر بلی زنی غیر مقلد اس کے اقتد ہوئے کی دلیل ہے، چنانچے زبیر بلی زنی غیر مقلد تکھتے ہیں:

میر شین کا حدیث کوشن ما سیخ قرار دینا، ان کی طرف سے اس حدیث کے جر جرراوی کی قرش ہوتی ہے۔ (تصرالباری وس ۱۸) لیکن اس کے باوجود زمیر ملی زکل غیر مقلد کا ایرادیم بن تھرکو مجودل کہنا خوداہے سلے شدہ '' منفن الي داور' جمي معترت عائش وخيسي الله غليقة كل مديث بهم كالمنمون الن خديث محرجم معتل ب الن كے لئے شاہد ب -ليعنى علامہ نيوى المك كے نزويك تفرين كثير واقع كل ميا حديث الن محصف كے باوجودائے شاعد كى وجہ سے صن ہے-

زیرطی زئی فیرمقلدملام نیموی دان کے بیالفاظ ای کے بیشم کر گئے تا کدو بیتاً تروی کے بیال کے بیشم کر گئے تا کدو بیتاً تروی سے سیس کے ملامہ نیموی دوندے کوشن کی منظر دھ دیت کوشن کی بیاہے، حال کا مطامہ موسوف تو اس حدیث کوحدیث عائش ز نہی اللہ غذیقا ہے مؤیداہ نے کی وجہے جس قرار دے دہ بین۔
کی وجہے جس قرار دے دہ بین۔

زبیرهلی زنی چیے فیرمقلدین خیانت ، دہل اور کذب بیانی کرے ندجانے وین کی کوئن ک خدمت سرانجام دے دہ این آگ

> یے ظرے میں دین کے رفضا اب التب ہے ان کا الحدیث اب

واضح رہے کہ حافظ این چر حسقلانی دائے ہے مدے ضمیرے نزدیکے بھی ضعیف صدیث کو ممی دومری حدیث سے مؤید ہونے کی دجہے حسن قرار دینا درست ہے، چنا نجد دوایک حدیث سے متعلق آگھتے ہیں:

وانما قفت أن الحديث حسن لاعتضاده بالحديث الذي يعده- (نتائج الافكار: ١٣٣/١)

یں نے اس صدیث کوشن اس لیے کہا ہے کیونکہ مید صدیث بعد یس آنے والی صدیث سے مؤید ہے۔

البدّاء اگر ملامہ نیموی افتاف نے مجلی نہ کورہ بالا حدیث کو ما بعد حدیث سے مؤید اونے کی اوجہ سے حسن کہد دیا ہے قو علی زکی ان پراعتر اض کیول کردہ ہے جیں؟

ملادوازی ملاسے نیموئی اللے نے قوال صدیث کوصرف حسن کہا، جب کے مولانا عبدالروف غیر مقلد۔ اس کوشوا ہد کی وجہ ہے مجمح قرار دیتے ہیں، چنا نچہ دو اس صدیث کے جارے میں لکھتے میں ۔۔۔ چانچے مافظ موصوف نے اس کو جو صدوق (راست باز) قرار دیا ہے، یہ بقول موانات موردلوى الف غيرمقلد القاوالوين بن عبر فيرالكام من ٥٥١)

باتى البوال في ال كوجو "فيه لين "كها ب، ال كاصطلب موادا عاصب الله راشدى الله: فيرمقلد في بيان كياب ك

ال يش معمولي كزوري بيد (مقالات راشدية ٢٠٢/١)

مولانا لذ يا حدرها أن دن فيرمقلد كلي ين:

محدثين ت "فيه لين" اور"لين الحديث" كويبت مك اورسمول وبد كالفاؤيرة في الركاع-(انوار المصابيح، عن ١١٥)

نيز كلي ين: من داوى كمعلق "فيه لين" يا"لين الحديث" كما عودال كى روايت قال طرح ورك ايسا)

عنايرين جس راوي كے متعلق "فيد لين" كيا كيا اور اس كى روايت قابلي ترك تين ب لَوْ يَكُمُ إِنْ مِنْ جَرِبِ وَنْكَ كَي الْعَمَالُ والى روايت صن يُوكِرُ فِينَ مِوكَى كَدِشْ كُوحا فقا اسْ جَر وَنْكَ فِيكَ "فيه لين" كما توما تو صدوق محك آرادواب-

علاوه الزمين الن حديث كي منذ كومشبور محدث حافظاتو رالدم ين يشخى الناف ي يجي حسن قر ارديا ے۔ چنانچہ ووائن حدیث کُوش کرنے کے بعد ارقام قرماتے ہیں:

رواواخدواخاده سن-(مجمع الزوائد: ٣٩/٢) ال حديث كامام احدة (افی مندی) روایت کیا ہے، اور اس کی مندس ہے۔

حافظ مندری والف محی ای مدیث کی سند کوسی قرار دیتے میں۔ (التو غیب

شخ الباني والنف فيرمقلد ئے بھی اس مديث كو تح قرار ديا ہے۔ (سلسلة الاحاديت (MAP:

د پر علی رقی غیر مقلد کوعلات نیوی دالا براعتر اض کرتے سے پہلے بداعتر اض حافظ بیتی بنط وحافظ منذرى ونظ اورفي الباني فنك فيرمقلد يركزنا جاسي ويده وايد-أيزكي حديث "المعجم الكبير للطبراني" من اعفرت التن عمر الك دومرى

اصول عدد أرداني كرية عرادف ب-

آپ کو عادت ہے کھے کر بھول جائے کی اور فكرعلام في وي والنف في توصرف المام يحتى النف عداس عديث كي مند كاحس بوزاقل كياب، جب كرمولان محب الله (جن كوعلى ذكى في ابتااستاذ قراروت كران كى يوى تعريف كى ہے۔الدیث: ٢٠ / ٢٠) نے امام بیٹی اللے سے اس کی سند کی تحسین قبل کرنے کے ملاوہ اس کو صراحنا مح بجى قرارد يا ب- (مقالات راشدية ١١/١١م) اب على وفي كان ك بار ياس كيا

التُعْيِينُ الْحَسَنُ فِي تَابِيُهِ اللَّهِ اللَّهُ

چوتھا الزام: بشر بن حرب كے ضعيف بونے كے باوجودروايت كوسن كبنا دُيرِ في دُن فيرمقلد للحديد

بشرين حرب في سيدنا ابن عمر والناسب ايك دوايت بيان كى ب حس ك بادت ين أيوى صاحب لكن إن ال احد (ح اله) في بيان كيا إوراس كى مندس ب- (آئارالسنن ٩٢٠)

اس روایت کابنیادگی راوی بشرین خرب جمهور محدثین کے فرویک شعیف (M/01:30d1) --

جواب: خلامہ نیوی دفت نے آناد الدسن شل بشر ان حرب کی جوروایت بحوالہ مندا حرفق کی ب،ان كانبر٣٩٣ب، جب كرزيرهل ذ أل غير مقلداس كانبر٩٣ يتلارب إلى ومعلوم موتاب ك علامه فيوى والنف كي وهني من ان ك دماع كم ساته ساته ان كي تظريحي ال قد ركم ورموجي - LUTOPHOTO JOG CEMATONATO

ببرحال بيعديث جماعت كى فغيلت ب متعلق ب، اوزاس كالعلق احكام بين ب که ای شی آنفد دکیا جائے۔ جبکہ بھر بن حرب اٹنا کنزور داوی ٹیس ہے کہ فضائل میں بھی اس کی سيث كوكا احدم قرار دياجائي يناني حافظ ابن جرعسقلاني الن في أن ال كو" صدوق فيه لبن" كما إ- (نفويب الشهذيب: ا/ ١٢٤) ج كرباقر ارفير مقلدين اس كى حديث ك تامل المريد في دليل جد اب باقر ارز بیرطی زئی غیر مقلد شرصیل بن معدی مقر دروایت بھی کم از کم صن شرود ہے۔ غیز حافظ ابن چیز وَلاف اور ان کے شاکر د خافظ بھیری واقت نے شرحیل بن معد والف کی ایک روایت کو بالسند لقل کرنے کے بعد صراحثان کی مند کوشن قر ارد واہے۔ (المطالب العالمية: ح-۴۲۹۱ واقعاف المخبرة المسهوة: ح-۲۳۱)

شخ ناصر الدین البانی دائے نے بھی اس فرگورہ حدیث کو کی قرار دیا ہے الدر تصرت کی ہے کے بھر الدین البانی دائے کے بعد یت محتول بن سعد دائے کے ضعیف ہونے کے باوجود اس کی بیصدیت محتورت البوذ رُکی صدیث سے مؤید ہونے کی وجہ سے قوی ہے۔ (سیاسیلنہ الاحددیث الصحیحیہ: ۲۰۱۲) البنا الله مالیت کی دوشن جس کی بالکل البنا علامہ نیوی دائے کا اس کو بھی قرار دینا خود فیر مقلدین کے مسلمات کی دوشن جس کی بالکل دوست سے مدال البنا کی دوشن میں کی بالکل دوست سے مسلمات کی دوشن میں کی بالکل دوست سے مسلمات کی دوشن میں کھی بالکل دوست سے مسلمات کی دوشن میں کو البنا کو البنا کی دوشن میں کو البنا کی دوشن میں کی دوشن میں کا البنا کو البنا کو البنا کو البنا کی دوشن میں کی دوشن میں کی دوشن میں کا البنا کو البنا کی دوشن میں کا البنا کو البنا کی دوشن میں کا البنا کو البنا کی دوشن میں کی دوشن کی دوشن میں کی دوشن ک

ر باشر صیل بن سعد وقت کا آخری عمر شن گلط بوناء آواس کا جواب بید به کدان ساس مدین کوروایت کرنے والے امام محمد بن عبد الرحمان العمر وف بدائن البی وقت بن جوان کے قدیم شاگر دوں میں سے بین برجنا نے شرحیل بن سعد وقت ۱۳۱۳ سال فرت بوت موت رفتو بیب التهذیب التهذیب التهذیب التهذیب التهذیب ماری ایران البا و تب محمد میں پیدا ہوئے۔ (تهذیب التهذیب ماری المان) میں دو تا سے وقت ۱۳۳ سال کے شاہد

اور مادی معلومات می می محدث سے بی تصریح جابت فیس کراین الی زعب اللف نے

سندے بھی مروی ہے وادر حافظ بیٹی واقع نے اس کی سند کو بھی حسن قرار دیا ہے۔ ( بھی الزوائد: ۱۳۹/۴)

ای طرح حافظ منذری وہے نے بھی تقرق کی ہے کداس مدیث کی مندحس ہے۔ (النوغیب والنوہیب: ۱۵۹/۱)

لبنداز بیرطی زنگی فیرمقلد کابشر بن حرب کی دجہ سے اس صدیت پراعتر اس کرنافشول ہے۔ پاشچواں الزام بشر صبیل بن سعد کے ضعیف ہوئے کے پاوجوداس کی روایت کو سیجے کہنا زیرطی زنگی فیرمقلد لکھتے ہیں:

حالاتک ای کارادی ابوسعد شرصیل بن معدالید فی جمهور محدشین کے تزدیک ضعیف ہے۔ پیٹی فرماتے ہیں: ابن عبان نے اے اُقتہ قرار دیا اور جمہوراماموں نے اے ضعیف قرار دیاہے۔ ( مجمع انزوا کدیم/ ۱۱۵) ( الحدیث: ۴۹/۵۱)

چواب: شرحیان بن سعد دانش ایگ مختلف فیردادی چین مطاقط این تجرعسقادا فی شد ان کے یارے شن بیافیصله واسے که "صدوق المختلفظ بآخرہ" - (نقریب الشهد لدب ۴ ۲۳۳) میداست یازرادی چین مادرآخر همرش ان کوهار ضداختا طالات موکنیا تھا۔ داشتی رہے کہ فودنے کی ان کی فیرمقلد نے پہلیم کیا ہے ک

حافقائن جرافی کتاب "نقویب النهدیب" شرراوی کے متعلق آغدل الافوان" (سب نے زیادہ اتعاف والاقول) و کرکرتے ہیں۔ (الحدیث: ۱۱/۱۲)

اس سے معلوم ہوا کہ شرحیل ہی معدے یارے میں اختہ کے مجھے اقوال میں سب ے زیادہ انساف دالاقول ہیں ہے کہ دہ صدوق ہیں۔

اورزيرعلى زنى فيرمقلد في صدوق كامطلب "حدسن الحديث" (حس حديث والا) بيان كياب \_ (الحديث ،١/٢٣)

مرصل برف سے بیعد بے ان کی مالت اختلاط میں تی ہے۔

جب کرز پیرطی زئی غیرمقلدنے ابومز وسکری الرشاہ مختلط سے ملی بن حسن الراشہ کی روایت کرد وحد بے شدے دفاع ش کھا ہے کہ:

ايجزه المكرى ١٦٦ هكرفوت بوك (تهذيب الشهديب، اظهار التحسين، ١

علی بن اکسن بن شقیق ع<sup>۱</sup>۳۶ ها کو پیدا ہوئے۔ (تہذیب وغیرہ) بیعنی وہ ابوعزہ کی وفات کے وقت انتیس (۴۹) سال کے تھے کئی محدث نے بیٹیس کیا کہ آپ کا سمان ابوعزہ سے بعداز اختاع طاک ہے۔ (القول التیمن جس۴۲)

اب جب آرایک انتیس سالہ (طی بن صن) کی ایوتر و نخلط سے روایت کردو صدیث میں اور کئی ہے۔ یو بھتی ہے تو پھر ۳۳ سالہ (این الی وی بر افتان ) کی شرحیل بن سعد سے روایت کردہ سے صدیث کیوکر کے میں ہوگی؟

غرض علامہ نیموی کا تھے کردہ بیرحدیث خودز پیرخل ز کی غیر مقلد کے اپنے مسلمات کی روشنی شراہمی تھے ہے، اوران کا اس حدیث کی تھے پراحتراض کرنا دراسل اپنے مضائدہ اصواد ل سے روگر دانی کرنے کے مترادف ہے۔ درگر دانی کرنے کے مترادف ہے۔

چمثاالزام: روایت سنت فجری هی

زيرطي ز كي غير مقلد رقمطرازين:

صبح کی دوشتیں پڑھنے کی تاکید شن ایک روایت شن افی وا دو (۱۳۵۸) اور مند احمد (۱۴۰۵/۲) میں آئی ہے، جس کے بارے میں ثیموی صاحب لکھتے ہیں: واسنادہ صحبح- (آثار السنن ۴۰۸)

مرض ہے کداس روایت کی مقدیش (بهابریاعبدرہ) این میلان جول الحال ہے شے ہوائے این عبان کے کسی نے تقد قر ارڈیش دیا۔ حافظ ایسی نے اے "کلایفوٹ" اورایش التطاق الفائی نے" حالہ مجبولة" قرار دیاہے۔ یاورہ کہ حافظ این حبان کوفود نیوی صاحب نے شمالی قرار دیاہے۔ ویکھے آثار السسن محاشی حدیث ۲۵۴، می ۱۱۲)

اس کے باد جود صرف شمالی کی ایکی توثیق پراحماد کرے نیوی ساحب احادیث کوچی باسس قراردیت میں۔ مثلاد کیکے، خاسما، ۱۳۹، ۱۸۵۰ م ۱۸۲۰ م ۲۸۸، اے ۱۹۵۵۔ (الحدیث: ۲۹/۵۱)

جاب: على زنى كايدالزام كى گئاد جود يالل ب:

الآل: امام ابودا کو در دائت نے اپنی سنن عمی اس جدیث کوردایت کر کے اس پر جزر کے سکوت کیا ہے ،اور سے بات خودا کا ہر فیر مقلدین ( قاضی شوکانی فرائٹ ، فیٹے احمہ شاکر فرائٹ اور مولا ناجہ فی الدین راشدی وفیرہ) کو بھی تعلیم ہے کہ امام ابودا کو دہمی صدیت کو اپنی سنن عمی دواعت کر کے اس پر سکوت کریں وہ حدیث ان کے قزویک صن اور قابلی جمت ہوتی ہے۔ ویکھنے: شکل الاوطار (الم سکوت کریں وہ حدیث ان کے قزویک صن اور قابلی جمت ہوتی ہے۔ ویکھنے: شکل الاوطار (الم (المن المیلان فرائٹ و فیمرہ) امام ابودا کو والمنظ کے فزویک بھی قابلی جمت بین ۔

را من میں است میں اور است میں اور است میں است کی ایکی تو یش بھی معتبر ہے، چنا نجیہ عامیاً: خود فیر مقلدین کے نزدیک امام این حبان برافر میں میار کیوری صاحب بات (جن کوخود فیر مقلدین کے امام ادران کے مختل اعظم مولا ناحیرالرطن میار کیوری صاحب بات (جن کوخود زیر ملی زنی بھی ابنا امام قرار دیتے ہیں۔ 'حدیث السلمین'' بس اس) نے امام ابن حیان کی آو یکتی ہے مختلق کھا ہے کہ:

اس میں کوئی شید تیمیں کدابن حیان شمایل جیں گربها تھا اس کے ان کی وہ تو یُق جس کی نبیت کسی ناقد فن نے چھ کام میں کیا ہے بلاشیہ متعدد معتبر ہے اور اس ہے جمہول کی جہالت مرتفع ہوجاتی ہے۔ (نحقیق الکلام: ۱۱/۱۸) اور پھراہے اس مؤقف پر جافظ سیوخی بلاف وغیرہ محد ثین کے حوالجات نقل کرنے کے اور پھراہے اس مؤقف پر جافظ سیوخی بلاف وغیرہ محدثین کے حوالجات نقل کرنے کے

بدلات ال

این خیان کی توثیق عندالمحد ثین معترب، اور یکمی معلوم بوا کر صرف این خیان کی توثیق سے بھی جیالت مرتفع بو جاتی ہے۔ (ایشا: /۸۲)

اب زیرطی زنگ فیرمقلدای امام (میارکبوری صاحب) کے بارے میں کیافیصلہ صادرکریں گے کہ دو بھی این حبان بلط کو تسافی قرار دینے کے باوجودان کی منفر دقو ثیق کو معتبر کے برے بیں ؟ (جو بقول مولانامبار کیوری صاحب عندالحد ثین اکیلی بھی معتبر ہے) کے مقابلے بھی حافظ ڈنجی کا این میلان کو 'لائیغیز ٹ'' اوراین الفطان کا مجھول کہنا کیا ھیٹیت رکھتا ہے؟ معقب میں اور منظ میں میں مرکز میں اللہ میں اسک نے میں میٹند مجموری میں کا

عالاً: ابن سالان المن اس حدیث کوهنرت ابو جریرة ب روایت کرنے جم متفروتین این و بلکه محمد بن المنکد را الف جیے تشاراوی نے ان کی متابعت کی ہے، چنا نچے مواد ناشمس الحق عظیم آبادی برائ غیر مقلد نے ابن سالان الف کی ندکورہ حدیث کی شرح بین بحوالہ امام منذری بلائ تکفا

وقد رواه ايضا ابن المنكدر عن ابي بريوة. (عون المعبود شرح سنن ابي داؤد: ٢٨/٣)

ابن سيلان كى طرح محد بن المنكدر النف في بحى اس مديث كوعشرت ابوجرمية

عرداء کا ہے۔

رابطا: کجرکی دوستوں کے متعلق این سلان کی اس دوایت کی ٹائید دیگر کئی احادیث ہے جس اور آن بے مطار سے تیوی افتاف نے جسی ان جس سے چندا حادیث ذکر کی جس۔

چنانچ دوائن سال ان کا حدیث فق کرائے بعد لکھے ہیں:

واسناده صحيح، وقديقدم احاديث الباب في باب النطوع للصلوات الخمس- (آثارالسنن-٣٥٢٠)

اس مديث كى عدي به ادراس باب كمتعلق (ديكر) احاديث"باب التطوع للصلوات الخمس "عن كرريكي إن-

المنااكراين سان مجول محى بإلى يحراجى اس كى يدهديث الية مؤيدات كى وجديت كي

ع-فالأاشكال-

ای طرح زیرطی زئی فیرمقلدف آثار السنن کی جن دیگرسات احادیث پراعتراض کیا ہے ان میں ہے بھی آخر بہا برایک حدیث کی ٹائید میں ملامہ نیوی ذاف نے گی گی احادیث وکر کی میں ۔ لیکن زیرطی زئی فیرمقلدان سب حقائق ہے دانتہ چٹم پڑی کرے علامہ نیوی بلات کے خلاف اپنی حدی آگ کوشندا کرنا جا ہے ہیں۔ قُلْ مُؤْنُو الْفَیْفِلْکُمْ۔ ای طرح مولانا نزیراحدرحانی اعظی دلط فیرستلد (ان کوجمی ملی زگی نے اپنالهام قراردیا ہے۔"الحدیث" (۱۸/۱۸) بھی امام این حبان ولاف کی توثیق کو بہت معتبر قرار دیتے ہیں، چٹا تچنہ لکھتے ہیں:

یں جب بے تعلیم ہے کہ این مبان نے بیٹی کی تو ثیق کی ہے تو اس قاعدہ کے بموجب بمیں اس پر پوراا متا دکرنا چاہیے واور اس گووا تو ل مے مضوط تقام لینا جاہیے۔ (انوار المصابح بھی ۱۱۳)

البنداز پرطی زکی کوچاہیے کہ و وطامہ نیموی افتاق پراعتر اِسْ کرنے کی بجائے اسے اس امام (مولانا رحانی ولائے) کی تصبحت پرعمل کریں اور امام این حبان الاف کی تو ٹیکٹ پر پورا پورا اعتماد کرتے ہوئے اس کودائنوں سے مضروط تھام لیس۔

د باذی کانتن سال کو 'کوئینورٹ " ادراین القطان کانس کو جمول الحال قرار دینا قواس دار سرم کنن

اورانہوں نے یکی تفریح کی ہے کہ کی کوجھول کہنا بھی جرے نیس ہے۔ (ایشا: سسم) نیز زبیر ملی زئی فیر مقلد نے یہ می لکھا ہے کہ!

این القطان الفائی کاآیک خاص اصول ہے وہ اینے راولی کو جھول کیدو ہے ہیں جن کی آؤٹیق کی صراحت انہیں اس کے معاصرے فیس کمتیء حالانک ایسے راوی سیمین میں جی موجود ایس۔(نور العینین: ص-19)

ير المع ال

جب تو ٹیق طابت ہوجائے تو مجھول ومستوروغیرہ اقوال خود بخو دمرد دوہ دجائے ہیں۔ کئنے علی ایسے راوی ہیں جنسیں ابوحاتم وغیرہ نے مجھول کہا ہے، جب کہ دوسرے محد جُن اضحیٰ اُقد قرار دیتے ہیں اور گل ان کی تو ٹیق پر علی ہے۔ ویکھنے قواعد فی علوم الحدیث: س عام ۲ وغیرہ۔(ابیناً) پس جب میرسب با تھی از پر ملی زئی غیر مقالد کوشلیم ہیں تو بچر حافظ این مبان کی تو ٹیق

ما توال الزام:

زير على زنى فيرمقلد لكية بين:

لیٹ بن افی سلیم نے اپنی سند کے ساتھ سیدنا این تمیاس کا سے دوایت بیان کی ہے جس کے بارے میں نیموی صاحب لکھتے ہیں واسسنادہ صحیح ۔ (آثار السسنین ۴۵۸) حالا تکہ لیٹ بن ابی سلیم کوچمہور نے ضعیف قرار دیا ہے۔ ویکھتے زوائد ابن ماجہ للبوھیری (الحدیث ۲۰۸)

روی له مسلم والاربعةوفيه ضغف يسير من سوء حفظه ومنهم يحنج به- (الآلى:ص٠٢٠٦)

اس سے (سیحی) مسلم اور من اربعد میں روایت ہے، اس میں مور دفظ کی بینا پر کیجے ضعف ہے، کی اس میں مورد دفظ کی بینا پر کیجے ضعف ہے، کیکہ افغان کیا ہے۔ (نوضیح الکلام: ص ۱۳۴۵، نیا ایڈ بیٹن)

ای طرح شیخ البانی برف نے بھی لید بن الی طبع الف کوصد وق قرار دیاہے، اور بحوالہ وجی برف تکھاہے:

فيه ضعف يسير من سوء حفظه... و بعضهم احتج به-(سلسلة الاحاديث الضحيحة: ٢٢٦٨)

اس ٹین سوءِ حفظ کی وجہ ہے معمولی گفروری ہے ،اور بعض محدثین نے اس کو قابل ججت قبرارو یا ہے۔

غیر مقلدین کے امتاز العلماء اور زبیر علی از کی کے اعتبائی صدوح مولا نا محد گوندلوی اللف مقلد لکھتے ہیں :

لیف کواگر بعض نے ضعیف کہا ہے تو بعض نے اُنڈ بھی کہا ہے۔ حافظ ابن جمرنے '' تقریب'' میں صدوق کہا ہے۔ (خیرالکلام: ص ۲۴۱)

خودز پرطی زئی فیرمقلد نے بھی اس کی متعدد احادیث کومتابعت کی وجہ سے حسن قرار دیا ہے۔ و کیمنے خاشہ جز درفع البدین ( من ۴۸، ح ۱۸ اس ۷۵، ح ۱۲ می ۷۵، ح ۲۳، ۹۳ )

یں جب خود زبیر علی ذکّی خیر مقلد کے زور کیے ایٹ بن افی سلیم الاللہ کی اصادیث متا ابعت کی صورت میں کم از کم حسن ضرور جیں اتو پھرا گر طلامہ نیموی ازلانے نے اس کی حدیث کود بگر تین صحیح اللا سنادا ضادیث ہے مؤید ہوئے کی وجہ سے سیح قرار دے دیا ہے تو زبیر علی زنّی غیر مقلدان پر فضول اعتراض کیوں کر دہے ہیں؟

ع ایں جہ بوالعجبی ست آگھوال الزام: روایت تنوت وز کولید بن اُلی سلیم کے ضعیف ہوئے کے با وجود سیج کہنا

زبيرطى زتى فيرمقلد في كلها بيك

ميرنا عبدالله بن مسعودة المسك بارك مثل دوايت ب كدا ب دكون س بهلط قوت وتريز من من من البدين للبخاري: 99 تحقق اس موقوف دوايت كم بارك من نيمول صاحب لكهة ميل واسناده سي -(أثار النسني: 120)

حالا کداس روایت کی سند میں ایت بن انی سلیم جمهور محد شین کے زو کیے ضعیف ب- (الحدیث ۲۹/۵۱)

جواب الیت بن افی سلیم وضف کے بارے شن ایمی گزدائے کہ خود فیر مقلدین کے بال اس شن زیادہ ضعف تہیں ہے ، بلکہ بعض محد شن تو اس کوقائل احتجان گردائے میں البذائی کی روایت متابعت کی صورت میں سیح قرار دی جا سکتی ہے۔ اور حضرت این مسعود ریف ہے مروی لیٹ الشف کی ہے روایت بھی ویکر متعدود وایات ہے مؤیدہے۔ چنا نچہ اس حدیث کا مضموان کہ حضرت این مسعود ویشد دکور ہے پہلے قنوت پڑھتے تے وضرت این مسعود ویشاور دیگر محابہ دوایت اسمنف این الی شیبہ امیں باسند سے خاب ہے۔ قوت ثابت ہے۔( فارئ علیائے مدیث:۱۱/ ۹۷) علامہ زیلعی وفظ نے تقریح کی ہے کہ وزیش آفوت کے وقت رفع یدین کرنا تواتر سے ٹابت ہے (نصب الرایة :۲۹۱/۱)

امام طحاوى ارقام فرمات يي

واما التكبيرفي القنوت في الوترفانهاتكبيرة اللذة في تلك الصلوة، وقداجم الذين يقنتون قبل الركوع على الرفع معها- (شرح المعاني الآثار: /٢٥٥/)

وتر میں دعائے قنوت کی تخبیرای نماز (وقر) کی زائد تخبیر ہے، اور وہ حضرات (صحابہ کرام ﷺ دغیرہ) جورگوع سے پہلے قنوت پڑھتے ہیں، ان سب کا اہماع ہے تخبیر کے ساتھ ہاتھ جی اٹھائے جا تھیں۔

المذاان سب مؤيدات تونيد كى وجد اليف بمن الى عليم فريض كى روايت كالمضمون (رفع بدين عندالفنوت) مجمى مج الماست موجاتا ب-

اور پھرونیپ بات یہ ہے کہ امام بخاری الف کی طرف مفسوب "جزء رفع الیدین" علی اید الف کی تذکورہ صدیث کے مصل بعد بیصاف کلھا ہوا ہے:

قال البخاري هذه الجديث كلهاصحيحة عن رسول الله الله

ا مام بخاری واقعہ فریاتے ہیں کہ بید (لیٹ بنن افی سلیم کی روایت سمیت)سب کی سب احادیث رسول اللہ دیکا اور آپ کے محالید دیگہ سے مجھے واثارت ہیں۔ رس انگر ''اون نے فوران میں'' کی زئیں میں امام مجازی وائٹ کی خطرف مجھے ہے (جسے

اب اگر" جزه درفع اليدين" كى نسبت امام بخارى بنك كى طرف تيج ب (جيها كه غير مقلدين كادعوى ب اورخود زبير على زنى في جمى تشليم كياب) تو كارليث الك كى غدكوره دوايت كي مجمع جوفي من كياشيده جاتا ہے كيونك غير مقلدين كے شخ الكن مولان غذم سين داوى بنك اوران كے شاكر دمولانا تاميدالله بنك في تصريح كى ہے ك

ایک اکیے بناری رحمهٔ الله ی کوالله پاک نے اس فن (صدیث) می و دمرتبه عطاء فرمایا ہے کہ ان کی خالفت اوے کے چنے چیائے بین (الله ی

مولانا عيدالروف فيرمقلدارة امفرمات يي:

مصنف ابن ابی شیبه (۲۰۱۲) یمی بدندهن، علقه سے روایت ہے کہ ابن مستعدد مصنف ابن ابی شیبه (۲۰۲۲) یمی بدنده من علقه سے روایت ہے کہ ابن مستعدد مصنا ورسال اللہ ﷺ کے صحابہ وہور وں میں قبل از رکوع تنوت کرتے ہے ابن ترکمانی نے "ارواء الخلیل" میں اور البانی نے "ارواء الخلیل" (۱۹۲/۴) میں اس کی سندکوسلم کی شرط رسمی کہا ہے اور حافظ ابن جرنے "ورائیا" (البروا) میں اس کی سندکوسن کہا ہے واس کی سنده سن ہونے کے ساتھ ساتھ مسلم کی شرط رہمی ہونے کے ساتھ ساتھ مسلم کی شرط رہمی ہونے کے ساتھ ساتھ

· 公子のである。

ان عددامن الصحابة الفرقعوا الديهم في القنوت- وأسنن اللري ril/r.)

متعدد محاب والأفوت عن رفع يدين كاكرت تق

يزرك غير مقلد عالم مولاناعيد الجيار فرانوى بطف ارقام فرمات ين

دعار قنوت شرار فع يدين كرنا سحاب وتا بعين رضى الشعنم عن ابت ب- ( المآوي غرانوب بس ٥١ : فراوي علائ عديث ٢٨٣/٥٠)

مولانامية الله داشدي إن فيرمقلد في الكاكسات ك:

بعض سحاب رضی الله عنبم سے وزیش باتھ الفائے کے آثار ہیں۔ (مقالات راشدتہ ۱/۳۱۲)

مولا نا احد الله راف غیر مقلع نے بھی ابھری کی ہے کہ ''جز ورفع یدین ' ( از ) امام بخاری میں حضرے عمر اور این عمر ؓ ہے رفع یدین نواں الزام: روایت فضیلت جعد کوشحاک بن حمز ہ کے ضعف کے باوجود سے کہنا زیر ملی زئی غیر مقلد لکھتے ہیں:

جعد ك وان كى قضيات ك بارك بين الك حديث "المعجم الاوسط للطبرانى" (١٥١/٨، ٢٠٠٣) عن ب جن ك بارك عن تيوى صاحب لكفة جن:

واسنادہ صحیح (آثارالیسنی: ۸۸۹من انس بن مالک) ای روایت کی سندین شحاک بن حمزہ (صوابہ: جمرہ) ہے جوکہ ضعیف ہے (ویکھئے تقریب التحذیب (۲۹۲۲)اے جمہور نے ضعیف قرار دیاہے (الحدیث: ۲۰/۵۱)

مولاناارشادالحق افزی غیرمقلدنے لکھا ہے کہ صاحب فرائب ہونا کوئی جرح نہیں ہے۔ ( لوشیح الکلام:۱/۱۱)

اس کے برکس حافظ جوز جائی برنشے آس کو "غیر محمود فی الحدیث" کہاہ۔ (الینہ) لیکن فودز بیر علی زئی غیر مقلد جوز جائی کونامی، بدگی اور صحت قرار دے کران کی جرح کاروکر کچے جیں۔ (القول المتین جس)، امام دولا لی برنشے نے بھی اگر چہ شحاک کوغیر اُلتہ کہاہے۔ (تبعد یہ) لیکن ذیر علی زئی غیر مقلد نے فودان کوذاتی طور پرضیف کہ کراان (m2/1:2/2

لبندا اگرلید اللط جمہور کے نزد کے ضعیف بھی ہے تو پھر بھی اُس کی بیر حدیث سیج ہے، ادرا مام بخاری اللط کی سیج ان سب پر بھاری ہے۔

زیرطی زئی فیرمقلد جوطا سنیوی اشت پرقربزے برس رہے ہیں کدانہوں نے لیت بن الی سلیم کی اس روایت کی تھی کیوں کی ہے؟ حالانکہ ان کوچاہیے تھا کہ وہ علامہ نیوی اشت پراعتراض کرنے سے پہلے بہی اغتراض الم بخاری اشت پر کرتے کہ انہوں نے اس حدیث کوچی کیوں قرار دے ویاہے؟ لیکن زیبر علی زئی نے بیا خلاقی جرائے وکھانے کے بجائے المام بخاری اشت کی شکورہ عمارت کا ترجمہ کرتے وقت بین القوسین اپنی طرف سے اضافہ کرتے ہوئے ایک ظالمان تح یف کر کے الم بخاری اللہ کی عمارت کا حلیدی جدل کردکھ دیاہے۔

چنانچ امام بخاری بلا کی طرف مغموب الفاظ "هذه الحدیث کلهاصحیحة الح"کارجد کرتے ہوئے زیر علی دنی فیر مقلد نے کلخامے:

رسول الله على ادرآب ك سحاب ملات مردى بيرسارى اجاديث (سوائ چنداكيك ك ) سجح بين - (جزور فع اليدين الريف في التوزير في اس اه)

زبیرطی زئی غیر مقلد کوچا ہے تو بیا تھا کہ دو آمام بخاری بنائ کی مہارت کا سیح ترجمہ کرتے اور اس کے بعد ان کا امام بخاری بناف سے جواختان ف تھادہ و کرکرتے ، لیکن اس کی بجائے انہوں نے یہود بوں کے تعش قدم پر چلتے ہوئے امام بخاری بناف کی عبارت میں ہی تھر بیف کردی ، تاکہ دو اپنی مرضی کی مخالف (لیٹ بن الی سلیم وغیرہ کی ) اصادیث سے متعلق یہ باور کراسمیس کرامام بخاری بنائے نے ان چندا صادیت کی تھی تیں کی ۔ لانے والی و کلافورۃ الا باللّٰہ۔

اب زبیر کلی زگی کے حواری ہی اپنے اٹھاف کے داگر اُن کے اندرانصاف ہے تو فیصلہ کریں کہ پیچین ہے یاتح بیف ؟

امام بخاری دلگ ہے بحت رکھنے کے جھوٹے دعوے دارول ( نام نہا دا اُل حدیث ) کا امام بخاری دلگ براس ہے بواقعلم اور کیا بوسکتا ہے؟ ۔

> یہ تغیرے ہے دین کے رہنما اب ان کا لتب ہے الل حدیث اب

كاروشى عن باطل اورا تبالى معتك فيز --

اور پر شاک دان کی فداور و صدیت کوئی محد تین نے سی قرار دیا ہے و شا جیل الرجب محدث الم معذري والتربيب: ١/١٨١) المام يوميري ولا في في المراه بالماحديث كو يحوال معتف اين الي هيدة "وكركر كاس كاستدكو من قرارديا ب- (انحاف الخيرة العمرة: ٢١٩/٢)

من البالي وفي فيرمقلد ني بحي شحاك وف كل اس حديث كواحاد يد محديث عارك

كال كامتدا من كاب - (سلسلة الاساديث الصحيحة: ١٩٣٢)

ويكرا حاديث ( بخارى وسلم وغيره ) في على الإراضحاك الله كي يدروايت الن احاديث ے مؤید ہونے کی وجے جی سے ہادر ملاسد نیوی این کاس کی سند کوچ کہنا اصول صدیث ادر فيرمقلدين كصلات كي دوفي عن بالك يح --

وسوال الزام: روايت عميرات عيدين من كرووس عجول اورعبد الملك بن عميرك 639.31 LZ 39.08

ذبيركل زنى فيرمقلد كلحة بين

سيدة اين معود عليات وايت بيكآب عيد الفطراور عيد الألتى عي أولو (٩،٩) تحبيري كت سفر كل عما جاراوركوع والى تحبير، وومرى عمادكوع سيت عاركيري وكي المعجم الكبير (٩/٠٥٠، ١٥٥١) الى دوايت ك وارت ين أيوى صاحب للعظ بين الصطرافي في الكير شرروايت كيا جاوراس كي مندي ب- (أغار السين ١٩٩٩ كرووس) اس روایت کی سندین "الروون" مجهول الحال عدد اور"عبداللک من عير الدلس إلى جوائف كالماته دوايت كرد بي إلى-الطيف أناد السنى كالك نوفيض احدويدندى كالخين ساكت المادية مثان ے شائع اوا جس کے ص ۲۳۰ پر ۲۵۲ کے مائیے کی تعلق ولكحا الواسي

كي يرع كوكالعدم واروياب (تحفة الاقوياء: عناا)

الم این معین اللے نے خاک کے ادے عن الیس بشنی" قرالاب (تهدّيب) البكن غيرمقلدين كاستاذ العلماء مولانا محر كاعدوى برفيزة بحوالدام ماين قطان

"كيس بشتى" كامطلب بكريداوى بهت روايش بيان فين كرا (خيرالكلام: الماه)

شخ عبدالرحل معلى دان غيرمقلد نے بھی امام این معین الف سے اس قول کا بھی مطلب عالى كا ب- (الشكيل ١٩١١) للا يَ الْمَا كَانَ فِي عِنْ

المام ابن عدى الك كي " الكامل" كي بعض تنول عن "متروك الحديث" كالفاظ عيل-

ليكن زير على زكى غير مقلد نے تصريح كى ب يہ ضريون نيس ب القعداد ركعات آيام رمضال عما ١٥٠)

يرامام ابن مذي ولف كومولا ناغر براحمد حالى الصفية جرن مي صفحت قرار وبإب-رانوار المعناييج: المالا)

المام نمائي الله في مجى الريدان كو "غيراته" كهاب (تهذيب) ليكن موانا مباركيوري والف مولاتا وركوتولوى والف اورمولانا تذرير صافى والعرو علاسة فيرمقلدين كى الفرق كي مطابق المم تمائي ولا يجل يرن ين من محمد ين- (البكار المنن: من ١٨٠٠ خيرالكلام، من ١٩٠١ أنوار المصابيع الماال)

اورمولا ناارشاد الحق الري فيرمقلدارقام فرمات إن

ادريه ط شده بات م كر حصد كى جرن قالى أول فين م د وتوضيع (FIF/LOSS)

الغرض شحاك بيناهم و الشف ك خلاف قمام اقوال جرئ خود فيرمقندين كمسلنات كى روشی میں میں کالعدم میں واس کے برعمی کم از کم سات محدثین نے اس کی تو یکن ک ہے۔ البدارير على زنى غيرمقلدكان دعاى كرجهورف الديرين كنب وقودان على طفي شده اصواول ا مانید سی بین را دیکھنے آثار الدسنن اس ۴۹۷-۵۰۰) زیر ملی زکی غیر مقلد کا خودا پنامیان نقل جو چکا ہے کہ مدلس راوی کی ایک بھی سی متابعت

ابت بوجائے قواس كى روايت قوى بوجالى --

اور یہاں تو عیدالملک کی روایت کے لئے کم از کم جارمتا بعات تویہ موجود ہیں، لیکن اس سے یا وجود زیرطی زئی غیرمقلدا ہی بدویائی اور بے انسانی کاماتم کرنے کی بجائے علامہ نیوی واف را عبار تعب کرد ہے ہیں۔ بجان اللہ

ع من الزام أن كو دينا للما قسور اينا تكل آيا

اور یہ بات ہی طوظ رہے کہ مولانا عبدالرجان میار کیورگ اللہ فیرہ تلدنے ہی حضرت عبداللہ بن مسعود کے عیدین کی نماز کی انونو تھیریں (پہلی رکعت میں رکوئ سیت یا بی اور دوسری میں رکوع سیت جار) کہنے کہ و قابت تنظیم کیا ہے اور اس کے ثبوت میں جاررہ الیات ہی و کرکی جیں۔ (مقالات: ۲۳۲ - ۲۳۲)

اى طرح شط البانى والف مجى ان روايات كوسي قرار ديت إن- (سلسلة الاحاديث الصحيحة: ٢٩٩٧)

زیرطی زنی کوجارامشورہ ہے کہ وواحناف پررڈ کرنے سے پہلے تحوژی دیرے لیے اپنے اکا برین کی کتب کا بھی مطالعہ کرلیا کریں تا کہ ان کی جگ ہا گی شاہو۔ حمیار وال الزام: افعی بن سوار کے ضعیف ہوئے کے باوچوواس کی روایت کی تھے زیرطی زنی فیرمقلد تھے ہیں:

ميدنا شيان في فرف منوب ايك مديث بل من كا أذان مؤلان اور مرى كا كا أذان مؤلان اور مرى كا كا أذار من المعامل في دوايت كاذكرب من طراني (المعجم الكبير، ١١٣/٤) في دوايت كا الماس -

میں ہے۔ نیوی صاحب نے اس دوایت کے پارے شماطاق اتن جرے محوالہ" الدوایة الله - کیا ہے کہ" استادہ صحیح "﴿ آثار السنن: ٢٦٠)

عرض ہے کرائے تیں بن رائع نے افغاف بن سوار سے ماقعاف بن سوار نے عن یجی بن عرادہ ۔۔۔ کی سندے روایت کیا ہتیں بن رائع سے قطع نظر کرتے ہوئے لكن عبدالملك بن عمر ريمادلس مسمع المساد يموى اصول كى روست أيك بى داوى بحى مدلس مونا بهادر بحى اس كى غن والى روايت محى مح موتى برسيحان اللّه: (الحديث: ٢٠٠/٥١)

جواب: زبیر علی دقی غیر مقلد خوف خدا به الکل عادی جی اور ملاسہ نیموی اللف کی وشنی میں دھوک میں دھون ہیں اور خیات کرنے ہے بھی باز نیس آئے، انہوں نے علامہ موسوف پر بہاں جود دائرام عاکد کے بیس ان بیس پر کے درج کی بدریائی گئے ہے، چنا نجا نبول نے علامہ موسوف پر پہلا الزام پر لکایا ہے کہ اس دواجت کوش کردوی ججول الحال ہے دخالا کہ علامہ نیموی منت نے اس دواجت کوش کرنے کے بعدای کے حاشیہ میں "السمعجم الدیمیو" ہے ہوری میرون کی ہے داورای کے بعدای کے حاشیہ میں "السمعجم الدیمیو" ہے ہوری میرون کے اس دواجت کوش کرنے کے بعدای کے حاشیہ میں "السمعجم الدیمیو" ہے ہوری میرون کے ماری کار دواری گئے تا اس دواجت کی الدیمیون کے اس دواجی کے اور الدیمیون کے اس دواجی گئے دواجی کے اس دواجی کے اس دواجی کے اس دواجی کی اس دواجی کے اس دواجی کی اس دواجی کی اس دواجی کی اس دواجی کے اس دواجی کی دواجی کی

اس عیارت میں صاف تقریق کے کر دوس سمیت اس دوایت کے سادے داوی اللہ اور کوئی داوی کے سادے داوی اللہ ایس ماور کوئی داور کوئی داوی مجدول آئیں ہے۔ تربیر ملی زئی غیر مقلد نے دھوکداور خیابت سے کام لیتے ہوئے علامہ نیموں واقع کے دوس میں مادے کی علامہ نیموں واقع کردواس عیارت کواس لیے چھپالیا تا کہ وہ کردوس کو مجدول الحال ، تابت کرے علامہ نیموں واقع کو بدتا م کر سکے۔

ع شرم ال کر گر فيل آتي

نیز در بیری دی کے خودایت امام مولاناعبدالرحان میار کوری دافشت می کر دوس کو اند قرار دیاہے۔ (مقالات میار کوری: ۴۴۳۴)

ای طرح فی البانی دان فیرمقلد نے میں اس کی روایت کو قابل احتجاج قراد دیا ہے۔ (سلسلة الاحادیث الصحيحة: ۲۹۹۷)

دوسر الزام انہوں نے علامہ نیموی دلات پر جوعا کو کیا ہے کہ اس دوایت پی عبد السلك بن عصور مدلس جي داور انہوں نے اس روایت کو من سے بیان کیا ہے۔ اس بین گی انہوں نے دیس و تلفین کا مظاہر و کیا ہے اس لیے کہ عبد السلك بن عصورات روایت بین متر وقیل جی اس موایت کے بلا ان کی متابعت متعد و تقدرا و ہوں نے کی ہے، چنا نچہ علامہ نیموکی دفاق نے بھی اس روایت کے علاوہ جا رہم یوروایتی معرب عبد اللہ بن مسعود کے ای مضمون کی تقل کی ہیں اور ان میں کا

و قبده اشعث بن سوار و هو ثقة، (ابضا: ۱۴ ۹۹) الن روایت شما یک راوی اشعف بن موار الله به بوکراتشنب -امام خاوی از شرف نے بحی اس کو متبول الله برئ قر اروپا ہے۔ (مشکل الآثار ۹۳/۳) امام وارتطنی اللف نے اس کو الیعنسر بد" (اس کا اعتبار کیا جا سکتا ہے) کہا ہے۔ (موالات اللی بیکر اللیوقانی للدار قطنی ۴۳۰)

طاق زمي الله عنه الله "صدوق" (الكاشف: ٨٦/١) الد "صالح الحديث" (ديوان الضعفاء: ٩٣/١) ترارد إي-

الم ما ابن عدى الله في اس ك متعلق " يُكِنَّبُ خَدِينُهُ" (اس كَل صعت للحق جاتى ب) كها ب د (مختصر الكامل: ١٦٢)

موانا تا خیدارجان مبارکیوری داف غیرمقلد اورموانا تا ارشاد انحق اثری غیرمقلد نے " "یکتب سدیت" کوالفاظ تو تیق میں سے قرار دیا ہے۔ (مقالات مبارکیوری دائے ہیں ۲۱۹ء تو تیج الکام: ۱/ ۲۲۸)

الم مجلى والله يريمين "كتاب التعامة "مين الركو" في يحدث خديث القرار وياب -(عربي التعامة : ١٠٥)

امام سلم نے اپنی میں اس سے متابعت میں روایت کی ہے۔ (تعید بب وغیرو) جب کرخوور دیر ملی ذکی فیر مقلد نے کلھائے

جس راوی سے بخاری وسلم استشہاد (متابعت میں روایت) کریں دوان کے زویک تقد وصدوق ہوتاہے۔(نصر الباری: عن ۱۹۷)

اس معلوم ہوا کرافعہ بن موار بات امام سلم بات کن دوکیا تشاوصدوق ہے۔
امام الوجوان بات کے این گئی میں اس سے متعدد احادیث روایت کی ہے (مثلاً و کیکئے
"صحیح البی عوالا"، کی ایس ۱۳۸۳ ہی ہم (۱۳۵۰) اور یہ بھی خود کی ڈکن کے نزو کیک
اشعب میں موار بات کے نگر ہوئے کی دلیل ہے۔ (و کیکے" الحدیث" بیش کے می ایس ایس ایس الم

الم ما من حبان ولك في مجى الي مجى الله المجي العن الله عن العاديث روايت كي جي \_ (مثلاً

اخت بن موارضعیف راوی ب، مثلاً دیکے تقریب العقدیب (۵۲۳) اے جمہور تعد شمن ضعیف قرار دیاہ اور امام احمد بن مثبل واقت قرماتے ہیں: اشعت بن سوار ضعیف الحدیث - کتاب العلل: الم ۴۹۳ م ت ۱۳۲ (الحدیث: ۱۳۴/۵۱)

چواب: علامہ نیوی وال نے بڑات خوداس مدیث کوسی کہا بلکہ حافظ ابن جرصقلانی وال سے اس کا تھے نقل کی ہے، علامہ نیوی والت او محض ناقل ہیں۔

زیر برگی زئی غیر مقلد کی ہے انسانی ملاحظ کزیں کدوہ ناقل (علامہ نیوی واقت ) پراؤ تقید کر رہے ہیں دلیکن اس انول کے قائل (حافظ این جحر واقت ) کے بارے میں ان کی زبان خاموش ہے۔ ع باطقہ مریکر بیان ہے اسے کیا کہیے

اور چونگد حافظ این حجر بشط نے اس حدیث کی سند کو "صحیح" کید کراشعث بین سوار سمیت اس کے سب راویوں کو اُقد قر ارویا ہے، جیسا کہ خود زبیر کلی زئی غیر مقلد نے لکھا ہے کہا سمی سند کو بھے کہنے کا یہ مطلب ہوتا ہے کہا س سند کا ہر چر راوی بھی کہنے والے کے نزد کیک اُقد یا عدوق ہے (الفول السنین: ص ۲۱)

البدُ احافظائن جَرِ اللهُ فَ "القريب التهاذيب" عن التعن كى جوتفعيك كى بهوتفعيك كى بهوة باقرار فيرمقلدين ان كى اس توثيل كے مقابلے شى كانعدم ب- چنانچ مولا ناارشادالتى اثر كى فيرمقلد في تصريح كى ہےكہ:

جب آیک بن امام کے قول میں اختلاف موقاتر نیج توثیق کو موقی ہے۔ ( توقیع الکلام: الکلام: ۴۴۴)

حافظ آورالدین بینی دان نے بھی اس مدیث کوشل کرے اشعب بن سوار پرکوئی کلام نہیں کیا۔ (مجمع الزوائد: ۱۵۳/۳)

بكراس كى ايك اوروايت كردو عديث (المعجم الكبير للطبواني (٩٥١٣) كُوْلُ كُر نے كے يعدلكمات:

رجاله موقلون (ایشا:۴۰۳/۳)ای مدیث کردادیول کافی کی گئے ہے۔ نیز حافظ میش داف اس کی ایک اور عدیث کوش کرنے کے بعد اکسا ہے ک ۱۳) اور حافظ ذہبی برط (جن کوئل زئی نے جرح وقعد میں کے ایک بہت بڑے امام قرار دیا ہے۔ "نبور العینین"، میں ۱۵۵) نے ان کے بارے بین پیر فیصلہ دیاہے کہ:

والقول فيه ما قال شعبة: فانه لا بأس يه- (الكامل: ١٥٨٥)

العير: ١١٥٥١)

ان كى بارك يى فيعلد كن أول امام عبد داك كاب كدية الاباس بالم الياس و الماس الم الماس الم الماس الماس الماس الم جب كد خود على زائى في العرب كى ب كروالا باس بدال كلمات أو يكن من س ب ب

(12:14:22:31)

اہذا خود بلی زئی کے صلمات کی روشی میں میں گئیں بن رفتا کا تقد ہونا خارت ہو گیا۔ الحمد الله ا غیز مولا نا عبد الرحمٰن میار کیوری واضح غیر مقلد جضول نے '' آنار السسن '' کے روش ''ابتکار السنن '' کھی ہے، انہوں نے اس باب (ماجاء فی افان الفجر قبل طلوعہ) کی دیگر کی احادیث پر توجرح کی ہے، لیکن انہوں نے اجعث بن موارکی تدکورہ حدیث پراوتی مافقہ می تیں کیا۔ (دیکھے ابتکار السنن میں ۹۸-۹۸)

معلوم موا کدان کرزد کید کی پیصدیث سی ہے۔

نیز علامہ نیوی دائے تے اس حدیث کی تاکید میں متحدد احادیث نقل کی آیا۔ (آثار السنس میں ۱۹۱۱–۱۲۲)

لہندائس روایت میں اگر کوئی کمزوری ہے بھی قور مگر روایات سے مؤید ہوئے کی وجہ سے ہے۔ قولی بن جاتی ہے۔

بارموال الزام: روايت يوسف بن خالد المتى كالتي من ابن تجركي تقليد كرنا زير ملى زنى فيرمقلد كليخ بين:

مستدبزار (كشف الاستارا/۱۳۰) في يوسف بن خالد (السمني) كى بيان كرده ايك روايت كه ياد عش تيوى صاحب في حافظ ابن جرت تقل كيا بيا:

> استنادہ حسن : (آثار انسسن :۳۳) اس پیسٹ بن خالد اسمی کے بارے میں کی بن معین نے قربایا:

و کھنے"الاحسمان بترنیب صحیح این حیان": ا/۹۵-۱۸۹) اور یمی خود کل ک تردیک اس کشته دونے کی دلیل ہے۔(ماہما الحدیث: ۱۵/۱۷) امام شعید نے بھی اس سے روایت لی ہے۔(تیدنیب وغیرو)

زيرعلى زكي فيرمقلد لكصة بين:

شعرص أقت روايت كرتي إلى - (الحديث ١٠/١٠)

امام میلی بن معین داف نے میں ایک روایت شمال کوفتہ کیاہ۔ (تھالیب، مختصر الکاسل، ۱۲۲)

تیز امام مجلی ادافت نے اس کوصد وق کیاہے، اورامام بزار داف نے قربایا کہ ہم قبیس جائے کر کمی شخص نے اس کی حدیث کوڑک کیا ہو سوائے ان او گوں کے کہ جن کوصدیث کی معرفت کم سے انتصاف ہے)

امام این شاچن طف نے اس کو گفتاتر اور پاہے۔(تاویخ اسساء النقات: ۵۰) نیز امام این شاچن والف نے امام عثمان بین الی شیبہ والف نے نقل کیا ہے کہ انہوں نے اس کو گفتہ اور صدوق کیا ہے۔(ایشا: ۵۱)

البنداز بيرطى زنى فيرمقلدكات وعواى كرناك جهور در ثين نے است شعف كها ہے ميدومولى بلادليل دوئے كى دج سے نا قابل حاجت ہے۔ علاوواز ميں امام اين حبد الهاوى الناف كلصة بين:

واشعث بن سوار مختلف فيه، وثقه بعض الاثمة وضعفه آخرون منهم- (شرح علل الى حائم: ص١٠٢) افعف بن موار مختف في به بعض المراحديث في الراك توثيق كي ب، اور لعض الله في الركاف في به العن المراحديث في الراك توثيق كي ب، اور

غیرمقلدین کے استاذ العلمیاء مولا نامجر گوندلوی شف کا حوالہ گز رچکا ہے کہ مختلف قیدراوی کی حدیث حسن ہوتی ہے۔

یاتی رہے" قیمی بن رہے اولی "کرجن کونلی زئی فی الحال قطع نظر کردہ ہیں، لیکن ہم چاہتے ہیں کہ علی زئی کار قرض بھی ہم اہمی چا دیں واس کے عرض کہ قیمی بن رہی واش واگر چہ ایک عظم فیدرادی ہیں، لیکن المام ابن عدی (جن کونلی زئی نے معتدل قرار دیا ہے۔ الحدیث الحا (FF9/1718)です)-44/80t

سکین زبیرطی زئی غیرمقلدگی ویده ولیری ملاحظہ کریں کدوہ ایک معتدل امام کوشیافل قراروے کران کی توثیق کارد کررہے ہیں،اس کے برعس وہ ایک بیشد وامام (این معین) کی جرح

کو ہینے سے لگار ہے ہیں۔۔ خور کا جام جنون رکھ دیا جنون کا خام خرد جو جاہے آپ کا حسن کرشد ساز کرے اور پھرآج تک کسی محدث نے پوسٹ سمنی کی اس صدیث کو موضوع فیس کہا ، ورن دلیل

المن كاجات ديدوايد-

اور پھرز بیرطی زئی کے امام مولانا میدائر جمان مہار کیور کی بدائ فیر مقلد (جنبول نے علامہ نیموکی بدائر میں اسکو نیموکی بدائش کی "آفتار السنن" کے جواب ٹیس "البکار السنن" آگائی ہے، نے بھی اس حدیث کی بابت علامہ نیموکی بدائش ہے کوئی اختلاف نیمس کیا، بلکدان کے اس فیصلے کی تائید گیا ہے، چنا نیم موصوف نے علامہ نیموکی بدائش کے حوالے ہے اس جدیث کی بابت حافظ الذی مجر انسان ہے۔ حسین نقل کرنے کے بعد کلما ہے:

قلت: الظاهران المراد بالبول في هذا الحديث أيضا بول الانسان... (ابكار المنن: ص٣٠)

عن کہا ہوں کہ ظاہر یک ہے کہ اس صدیت علی جی پیشاب سے مرادانسان کا

پیرہ ہے ہے۔ لنڈ ااگر علی زکی، علامہ نیوی انتظاری اس کے اعتراض کر رہے ہیں کہ انہوں نے اس مدیث معلق حافظا بن جر انت کی تھیں کوآ تھیں بنز کر کے قبول کرلیا ہے آدان کو چاہے کہ وہ علامہ نیوی انتظامے پہلے اپنے الم مہار کیوری صاحب انت کی خبر لیس کہ انہوں نے کیوں تیس كذاب، عبيث، الشكارشن اوربراآدى ب- كتاب العنعفاء للعقبلى: (٣١/٥)

معلوم ہوا کہ بیردوایت موضوع ہے ہے حافظ ابن تجرف تسافل کا فکار ہوکر جسن کہد دیا ہے اور ٹیموک صاحب نے آئیسیں بھرکے ان کی تعلید کی ہے۔ (الحدیث: ۱۵/۱۹)

جواب: زبیرطی زئی غیرمقلدنے امام این معین براف سے بیسٹ متی بر فضائے خلاف جوجرے اُقل کی ہے اگر دوان سے قابت بھی ہوتو کھر بھی ان کی بیجرے خود غیر مقلدین کے ہاں الن کے صحصہ وقت دوونے کی وجہ سے مردود ہے۔

چانچى مولانا مى كوندلوى بلط امولانا محد ابراجيم سيالكونى بلط امولانا تذريرهانى الط الدومولانا رشاوالهى الري وغيره غيرمقلدين في تصرح كى بيكدامام الذن معين جرح بس معست ميل - (بند التكلام: ص ١٣٥ ماريخ الحاديث: ص ١٨٥ ماريو المسابيح بس الاستاريخ الحاديث: ص ١٨٥ ماريو المسابيح بس الاستاريخ الحاديث: ص ١٨٥ ماريو المسابيح بس الاستاريخ الحاديث الماريخ الحاديث التكلام: المرحد)

اورمولانا ارشادالی اثری فیرمقلد کابیان ایمی گردا ہے کہ: بیات فیشدو ہے کر صحت کی جرح قابل تبول فیش ہے۔

اس کے برنکس حافظ این جرعسقلانی دائے جنموں نے ہوسٹ متی کی عدیث کوشن کہا ہے ، وہ غیر مقلدین کے ال معتدل امام میں -

دو بیر سندین سے بال سندن موالی اول چنا نچے مولانا نذیر احمد رصافی غیر مقلد (جو بقول زیر علی ذکی غیر مقلد ، مولانا ، الحقق ، الفقیہ تھے۔ تعداد رکعات قیام رمضان : میں 2 ، نیز ماقبل گزار چکاہے کہ علی زکی نے ابن کو ابنالهام قرار دیا ہے ) ارتاام قرماتے ہیں :

امام ابودا کاداور حافظان جمر یمی دو معترات ایسے جی جن کے متعلق کہا جا سکتا ہے کرند تشدو جی اور ند تسامل (افوار المصافع بس ۱۱۱) معنی حافظا بن جمر دخت ند تشدوجی اور ند تسامل، بکد معتدل امام جی -میز مولا ناارشا والحق اثری فیرمقلد نے حافظ موصوف کوائد فن (جرح و تعدیل) واضح رب كذام المرائى الف في تدكوره وديث كوروايت كرف كيعد كلما ب: وابو عروة عندى: معمر بن راشد، وابو عمار: زياد النعيرى-(المعجم الاوسط: ٣٨١٥ ، ٢٥١/٥)

میرے تر و کیا ایوم وہ ہے عمر بن داشد انتق اورا اوقبارے زیاد کھیر کی انتق مراد الک-

ان میں ہے معمر بن راشد کو حافظ ابن حجر النظ نے اللہ قرار ویا ہے۔ (نفویب النہذیب: ۴۰۲/۲) جب کرزیا وقیمری النظ کے بارے میں امام ابن عدی بات (جن کو علی زئی فیلی زئی فیلی زئی نے معتدل امام کہاہے) نے تصریح کی ہے کہ الاباس بعدیت (مختصرا اکامل: ۱۸۵۲) ان کی حدیث میں کوئی شرائی تیں ہے۔

امام يزار فاف في بخي ان كو "لا بأس به" قرار ديا ب- (البحر الزخّار المعروف بمستد البزار: ٣١/١١١٥ ح ١٥٠٠)

لیزاغلی زئی کا ابوشارے زیادین میمون بھری مراد لے کراورایوم وہ کوچھول و نامعلوم کیہ کراس حدیث کوموضوع کہنا فاط ہے۔

ہاتی انہوں نے امام طبرانی والت جو کہ اس روایت کے بنیادی رادی ہے، کے بارے میں جو ریکھا ہے کہ ان سے ابدعمارا دراابوتر دو کے تعیمیٰ میں خطعیٰ ہوتی ہے، تو اس کی تر دید کے لئے زبیر علی زکی غیر مقلد کا ابنافر مایا ہوا ہے ارشاد عن کافی ہے کہ:

اوریہ ظاہرے کر رادی اپنی دوایت کودوسرول کی بدنیت زیادہ جاشاہے (الحدیث:۳۲/۵۵)

بنابرین امام طبرانی نے اپنی روایت کے راویوں کی جھین کی ہاس کے مقالیلے میں دوسرول کی بات کا کیااعتبار ہے؟

نيززيرعلى زنى غير مقلدكا اوسماركوكة اب اورابيع وه كوجمبول قراروينا اس لي بحى غلط بي كوكد محدث بليل المام قورالدين في الشف ف الدوايت كوفل كرف ك بعد لكصاب: رواه العلمواني في الاوسعط ورجاله رجال الصبحيح خلانسيخ ائي آنكھيں كوليس، اور حافظ ابن جروف كي تحسين پرنظ كرنے كى بجائے بلاچون وچرااس كوفول كرليا۔ بلكداس كي تغيير بيان كرنى شروع كردى ، حالا كله شخ انبانى فير مظلد ف تكھا ہے ، التفسيد فرع النصحيح ۔ (الاحاديث الضعيفة: ا/٣٩٢) كدمى عديث كي تغيير بيان كرناس حديث كي تھے كرتے كرمتراوف ہے ۔

تیروال الزام: روایت فعنیات جعدے موضوع ہونے کے باد جوداس کا تھے زیر علی زئی فیرمقلد نے کھاہے ک

ایک روایت میں آیا ہے کہ اللہ تعالی جند کے دان برسلمان کو بخش ویتا ہے۔ (الاوسط للطر اتی ۱۳۱۲/۵۰ م ۱۳۸۳)

اس روایت میں امام طبر انی ہے ابوتنا راور ابوع وہ کے قبین میں فلطی ہوئی ہے۔ ابوقنارے مراوز یاوین میمون البھر کی ہے۔ ویکھنے الکامل لا بن عدی (۱۰۴۳/۳) ابوفنارز یاوین میمون الفائجی کے بارے میں امام یزیدین بارون نے کہا: اوروہ جھوٹا تھا۔ (الجرح والتحد بل:۲۳۴/۳ وسندہ سجح)

البذاب روایت موضوع ہے۔ دوسرے بیاک اس سندیں ایوٹرو و مجبول و یا معلوم ہے۔ (الحدیث: ۳۱/۵۱)

جواب: اس عبارت بین زبیر علی زئی غیر مقلد علامه نبوی النظ کی تروید کرنا چاہیے سے که انہوں نے جدد کی قضیلت والی موضوع حدیث کی تھیج کی ہے۔ (آثار الدسنی: ۸۸۲) لیکن ان کی بجائے انہوں نے امام طبر انی کی تروید کرئی شروع کردی۔

دراصل ان کوعلام نیموی الله کی تردید کرنے کاایا جنون موار بواب کدان میں بیرب ایت بوش وحواس کو بیشے جی، ادران کو پید بی نیس بیل را کد دو علامہ نیموی الله کی تردید کردہ جیں بالمام طرائی کی؟

لگتاہے کرز پیرملی زئی غیر مقلد میضمون لکھنے وقت زبانِ حال بیے کہد ہے ہوں گے۔۔ کد دہا جول جنوان میں کیا گیا کی نہ سمجھ خدا کرے کوئی اين معين رواية عباس الدوري ٢١٢٣)

امام حادین زید نے کہا: اوبارون العبدی کڈ اب تھا۔ اگر (الجروح والتحدیل: ۱۹/۱۲ موسندوسن) معلوم ہوا کہ میاروایت موضوع ہے جے خلطی سے حافظ پیٹی نے "رجالہ نگات" کلودیا ہے اور نیوی صاحب نے بغیر تحقیق کے الن کی بیروی کی ہے۔ (الحدیث: ۳۴/۵۱)

علیا: اگرایوبارون عقاره بن جوین بی مراوه و یکر بھی ای کی بیصدیث معتبر معال کے کی ای کی بیصدیث معتبر معال کے کے سافق تحقی برافظ تحقی برائل کے کے سات کو گئی قرار دیا ہے۔ (مجمع الزوائد: ۲/۱۳۵)

نیز امام این مدی برای (جن کوئلی زئی نے معتدل امام قرار دیا ہے۔الحدیث: ۱۳/۱۷) نے عمارہ میں جو کین کے ترجمہ میں تصریح کی ہے کہ:

> له احادیث صالحة عن ابی سعید الخدری وغیره (مختصر الکامل، ص ۵۲۹، ت ۱۲۵۲)

الطيراني- ( محمالزوايد:١٩٣/٢)

اس حدیث کوامام طرائی نے "المعجم الاوسط" علی دوایت کیاہ، اوراس حدیث کے سب داوی سی بخاری کے داوی جی وسوائے امام طبرانی بات کے بیٹی (عبدالملک بن میں بکیر) کے۔

ان ہے معلوم ہوا کہ ابو تنا رہے مراد ڈیاد تان میمون جو بقول پر بے بن ہارون کڈ اب ہے، قریس ہے، اور نہ بی اس کاشا گر وابوعروہ مجبول ہے، ملکہ بیدوٹول آفتہ راوی میں۔

نیز میں مدیث حضرت ایو ہربرہ گئے جمی دو طرق سے مروی ہے۔ (خاریب بغداد: ۵/ ۱۳۸۸) لہذابید دنوں مدیثیں آبس میں ل کر ( کم از کم نشائل اعمال میں ) قوی ہوجاتی ہیں۔ چودھواں الزام: ایو ہارون کے مجروح ہوئے کے باوجوداس کو نشتہ کہتا

زبير على زكى غير مقلد لكهية إي:

سیدنا ایر معیدالذری بیند کی طرف منسوب ایک روایت شن آیا ہے کدرسول الله هی نماز میں سلام پھیرٹے کے بعد سورة الطبقات کی آخری تین آیئیں پڑھے ہے۔ (مستندانی یعلیٰ ۲۲۳/۳ء ش ۱۱۱۸ المقصد العلیٰ ، ۱۳۳۴ء ش ۲۹۹)

یدروایت بیان کرنے کے بعد نیوی صاحب نے حافظ بیٹی (جمع الروائد: ۲/ ۱۳۸ م ۱۳۸ ) کے نقل کیا ہے کہ اس کے راوی ثقد میں۔ (آنار السسنن: ۲۷۹)

مرض ہے کہ بیردوایت ابو ہارون تھارہ بن جوین العبدی نے سیّد نا ابوسعیدالخدری عظامت میان کی ہے تہ کہ سیّد نا ابو ہر برہ مظامت مادوا بو ہارون شخت بحرور آراد ک ہے۔اس کے بارے بین المام بیخی میں معین نے گوائی دگ: اوردوان (محدثین) کے نزدیک اپنی حدیثوں بین ہے تھیں مجماعاتا تھا۔ ( ااری خ UN ZEEN

معرض بالازم تحاكد وو عيب كثب بيان كنة- (توضيع الكلام://٢٢٩)

معلوم ہوا کہ جب تک سپ کڈب شیبان کیا جائے اُس وقت تک کسی کے جارے میں کڈاپ کی جرح کا لعدم ہے۔

فیزاس جرح کاجواب موالا ناموضوف نے امام این معین کے حوالے سے بیر محل بیان کیاہے کہ:

عَالِيَّا الْهِولِ (جارح) في (راوي كو) كلام بْنَ تَعْلَمْ كَيْ عَالِي كَذَابِ كَهَا بِهُمْ عديث مُن او دولُقد ہے۔(نو ضبيح الكلام: ٢٣٠/)

منابریں ابو ہارون جو بقول امام پیٹی شطف امام ابن عدی بلطف اور امام شعبہ بلطف اور امام وارتھنی بلطف اُقد ومعیر ہے ، اگر اس کوامام خماد بن زیدئے کذاب کہا بھی ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس نے کلام میں خلطی کی ہے لیکن صدیت میں وہ اُقد ہے۔ یا گھنوس جسیا خود امام خماد بلطف نے بھی ابو ہارون سے میصد بریٹ دوایت کی ہے۔

باقی زیرطی زئی فیرمقلدن امام یعنی داشت کے بارے میں جو نیکیا کے کانبوں نے فلطی سے ابو بارون کو تقد قرار دیا ہے۔ اواس کا جواب بیہ ہے کہ امام یعنی دائی فیرمقلد کے کی بہندیدہ راہ یوں (میسی بن جاربیہ دفیرہ جو عندالججہ رضیف ہیں) کو بھی اُنڈ کیا ہے، اور زیرطی زئی فیرمقلد نے امام یعنی دف کی توثیق کوان رادیوں کے حق میں بدی شد کیا ہے، اور زیرطی زئی فیرمقلد نے امام یعنی دف کی توثیق کوان رادیوں کے حق میں بدی شدہ میں کو بی انسان دویات کی کوئی جزے آدان کوچاہے کہ دویات کی کوئی انسان دویات کی کوئی جزے آدان کوچاہے کہ دواعلان کردیں کہ

امام بیشی کا میسی بن جارید وغیر وکو تشد کونا بھی ان کی شاملی ہے۔ ویدہ باید۔

ہ انیان کی وہ دیت کی تائیداس موضوع سے متعلق دیکر متعددا حادیت ہے ہی ہوتی ہے، چنا نچہ جافظ این ججز عسقلانی افت نے اس ند کورہ حدیث کی تائید میں جارا حادیث ذکر کی جیں، جو حصرت عبداللہ بین عمیاس مصرت معاذبین جبل ، حصرت ارتم ، اور حصرت معمی رات (جو کہ تا بعی اس کی حضرت الیسعید خدر کا وغیرہ سے مروق احادیث درست ہیں۔ امام بھی این معین دائش کی تصریح کے مطابق امام شعبہ دائش (جن کے متعلق علی زئی کی تصریح کا ریکی ہے کہ دوسرف اُنٹ سے روایت کرتے ہیں) نے بھی تمارہ بن جو ین سے روایت کی ہے۔(معرف الرجال: ۲۸۷ء سے ۱۳۵۹ بھی بن معین ، بروایة ابن تحرز البغد اوی) امام دارقطنی دائش اس کے بارے عمل فرماتے ہیں :

يصلح أن يعتبر به بما يرويه عنه الثوري والحمادان- (كتاب الضعفاء والمتروكين: ٣٨١، للدارقطني الكان)

اس کی وہ روایت جواس سے سفیان توری دائشہ اور حماد بن زید دلشے وحماد بن سطمہ الملشہ روایت کریں وہ معتبر ہونے کی صلاحیت رکھتی ہے۔

اوراى كى قد كوروروايت كواس سے مقيان تورى افظ اور حادث نه يوراث في موايت كيا ہے۔ (كتاب الدعاء: ص ٢٤٥ء ح ١٥٥ للطير اتى الاف مسسسند اسى يعلى: السي 140م ح ١١١٣ء المصالب العالية: ٢- ١٣٨ -١٩٨ الابن تجر المطف)

جب کداس کے خلاف امام این معین داش اورامام صادین زید داش کی جرح باصول غیر مقلدین بھی مرجوح ہے، چنا نچام این معین داش نے جواس سے بارے بھی کہاہے:

و کان عندهم لابعدی فی حدیثه (دوان کے زو کید حدیث ش سی تی تیل تھا) اس کے مرجورہ ہے کہ امام این میں افت نے ان لوگوں کی کوئی تیمی توسی کی کدکن لوگوں کے زو کیک بیرمدیث میں جی تیل تھا؟

اورخودز بیریلی زئی فیرمقلداوران کے محدول مولاناار شاوائی اثری فیرمقلدنے الی جرح کوفیرمقمراور جارئ کے نامعلوم ہوئے کی وجہ سے مردود قرار دیا ہے۔ (نورالعینین، سیک امتو ضیع الکلام: اُس ۱۹۳۸)

ای طرح آمام حاد کا (بشرط خوت) اس کو گذاب کینا بھی یا قرار غیر مقلدین مردود ہے، اس لئے کہ انہوں نے اس کے گذاب ہونے کا کوئی شوت ادر سب بیان نہیں کیا۔ سولانا ارشادالحق اشری غیر مقلد ایک رادی پر داردان الفاظ ( کذاب ) کا جواب دیتے

# صح احادیث کی تفعیف کرنے کے الزامات

زیرطی زئی غیر مقلد نے علامہ نیوی رفت کے خلاف اسمج امادیث پر تعلق کا موان قائم کرے تکھا ہے کہ انہوں نے کل سیج امادیث کو بھی ضعیف وصفر بے آراد دینے کی جمارت فر مالی ہے، ادر پھراس کی انہوں نے جارت الیں ذکر کی جیں۔ قارشین کی خدمت میں زبیر علی زئی غیر مقلد کان چاروں الزامات کی حقیقت پیش خدمت ہے۔ پہلا الزام جیجیین کی روایت کو ضعیف کہنا

زیر علی ذکی غیر مقلد کھتے ہیں: ایک دفعہ نبی کھٹے نماز میں بحول کے تو ذوالیدین (خرباق ش) نے آپ کو بتایا تھا اور لوگوں نے ان کی تقدیق کی تھی سیصیت سیمین میں موجود ہے۔ اس سیمی حدیث پر حمل کرتے ہوئے نیموی صاحب تھتے ہیں: بیردایت اگر چر سیمین میں ہے لیکن کی وجہ سے منظر ہ ( یعنی ضعیف ) ہے۔ ( آزار السنن : ۱۵۵۰ الحدیث: ۲۲/۵۱)

جواب: فدكورہ بالا حدیث مختف طرق ہمروی ہے، اور ان طرق کے الفاظ میں وجوہ ہے واجم مختف جیں علامہ نیموی فضے نے ان سے طرق کو کر کیا ہے، اور ان کے الفاظ میں جو اختلاف ہاں کو بھی انہوں نے بوے محققا نوا نماز میں واضح کر دیا ہے۔ خود علائے غیر مقلدین میں ہے تاضی شوکائی فرض وغیرہ نے بھی اس صدیث کے الفاظ میں اختان ف کا ذکر کیا ہے، اور قاضی شوکائی رات نے جافظ این تجرع علائی الف ہے یہ می قتل کیا ہے ک

والظاهران ان البختلات من الرواة- (نبل الوطار: ۵۵۲/۱) ظاہر کی ہے کہ بیا تمثلاف اس صدیث کے داویوں کی طرف ہے ہے-اب خود غیر مقلدین کو بھی بیشلیم ہے کہ اس صدیث کے الفاظ میں اختلاف ہے، طلاب نیوی نے اس اختلاف کو اضطراب تے جیز کیا ہے۔ کیکن انہوں نے اس صدیث کوضعیف نیس کہا، یں ) ۔۔ مروق ہیں۔ ان میں ہے آخر الذکر مرسل روایت کی سندگوجا فظائن جحر اللہ ہے۔ مراحقہ میں کے قرار دیا ہے۔ (نتائیج الافتحار فی تیخو بیج احادیت الافتحار ناز ہے۔ الافتحار فی تیخو بیج احادیت الافتحار کی الافتحار فی تیخو بیا احدیث کی سندیں اگر کوئی ستم ہے بھی تو وہ ان ندگورہ جا راحادیث ہے موجہ ہے کہ تو وہ ان ندگورہ جا راحادیث ہے موجہ ہے کہ توجہ ہے۔ اور بیجہ بیٹ ایس کی اسمالی مرسل روایت بی اس مرسل فضائل اجمال ہیں ) قابل جمت بن جاتی ہے۔ بلکہ امام معمی واشف کی اسمالی مرسل روایت بی اس مرسل مرسل روایت بی مسلم مرسل روایت بی مسلم مرسل روایت بی مسلم مرسل روایات بی مسلم مرسل روایات بی مسلم مرسل روایات بی مسلم بیت ہوئی ہے۔ کیونکہ یہ بی کوئکہ یہ بی کوئکہ یہ بی کوئلہ ہے اور اس کی مرسل روایت بھی تی جوئی ہے، کیونکہ یہ بی کوئلہ یہ کی کومرسلا میان کرتے ہیں۔ جیس النوش میں جیسا کہ بیلی دفیرہ نے کہا ہے۔ (القول المقبول اس ۱۹۵۸)

الفرش ، بیت میٹ ہر کیا نظ ہے جست ہے، اور اس بیطی زئی کا اعتراض مردود ہے۔ الفول المقبول کی کا اعتراض مردود ہے۔ الفول کی کی کا اعتراض مردود ہے۔

نیز علامه امیر بمانی دفت غیر مقلد نے السیم مسلم" کی ایک اور صدیث کوجمی منقطع قرار دیا ہے۔ (سیل السلام: ۱۰/۳)

اب زیر کی فیرمقلد این الاین کے بارے می کیاتوی صادر کریں

-4 6000 2002

فیر کی آنگہ کا تکا تھے کو آنا ہے تظر ویکے عافل اپنی آنگہ کا درا مسیر بھی دومراالزام: آمین بالبجر کی حسن روایت کو مضطرب کینا

ز بیرطی زنگ غیر مقلد لکھتے ہیں! کا حمد میں کا

ريرن و المراق ا

سنیان توری کی بیان کردو دری بالا مدیث کے بارے میں امام تر ندی نے فر مایا: حسن ... محر نیموی صاحب امام شعبہ کے اختلاف کی وجہ اسے صدیث معظر پ (ضعیف) کلھتے ہیں۔ (آثار السنین: ۲۷۵) آگے جا کر نیموی صاحب امام شعبہ کی دوایت کے بارے میں تدلیم کے انداز میں کھتے ہیں: اوراس کی سندھج ہے اوراس کے مقن میں اضطراب ہے۔ (آثار السنین: ۲۸۴) مرض ہے کہ اوراس کے مقن میں اضطراب ہے اوراس کے مقن میں اضطراب ہے اوراس کے مقتن میں اضطراب ہے اوراس کے مقتن میں اضطراب ہے اور اگر سندھج ہے تو سندھج نہیں ہے واورا کر سندھج ہے تو سندھج نہیں ہے واوراک سندھج ہے تو سندھی نہیں اضطراب کہاں ہے آگیا ؟ ...... (الحدیث : ۲۳/۵۱)

ن من المراب الم

(1) ان دونول ردایات کے باہم مختلف ہوئے کی وجہ سے ان دونوں کو مضطرب قرار دیا جاتے

اورخودعلائے فیرمقلدین، فی عبدالرحل معلی دائد اور فی البائی دائد و فیرو نے الفری کی ہے کہ پر معلوب عدیث شعیف ہوتی ہے جس پر معظرب عدیث شعیف ہوتی ہے جس بر معظرب عدیث شعیف ہوتی ہے جس بیر تطبیق یا ترجیح ممکن نہ ہور (وکیکے التنکیل للمعلمی ۹/۲ محاشیة التنکیل للالمانی ۹/۲ حاشیة التنکیل للالمانی ۹/۲ حاشیة التنکیل للالمانی ۹/۲ کا

ی در برطی زئی کے مدون مولانا ارشاد الحق اثری فیر مقلدنے بھی اتصریح کی ہے کہ: برمضلرب مدیث کاضعیف ہونا ضروری فیس ہے۔ (مقالات: ۲۸ م ۲۵۷)

اور چوکار علامہ نیوی بھٹ نے اس روایت کوئی وجوہ سے مصطرب قراردینے کے یا چووان وجوہات بین طبق اور ترجی ہے اس موایت کوئی وجوہ سے مصطرب قراردینے کے یا وجووان وجوہات بین طبق اور ترجی ہی میان کی ہے۔ (ویکھے المتعلیق المحسن 201ء مدم 170ء مدم کی عبارت المیدروایت کی وجہ سے مصطرب ہے" کار مطلب بیان کرنا کہ انہوں نے اس روایت کوضیف قراردیا ہے محض ان کا تحصب اوران کا این کا کر بین کی تصربحات سے جائی اور عافی اور خاتی ہوئے کی ولیس ہے۔

اور پھر علامہ نیموی ڈیٹے نے تو اس حدیث کو صرف مصطرب کہا ہے الیکن خود غیر مقلد بین تے سیمین (بخاری وسلم) کی گی روایات کو منظرب قرار دیئے کے علاوہ ضعیف بھی کہا ہے۔

مثنا" می مسلم" ( ۲۳۵۳) میں مروی حضرت ابوسوی اشعری علیه کی مشہور حدیث "وَإِذَا قُوْراً فَالْمُوبِ الْمُعری علیه کی مشہور حدیث "وَإِذَا قُوْراً فَالْمُوبِ وَالْمَا مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ مُنْ اللهِ مِنْ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِن

الم الرم الف في ال (المم احمد) عداس كالمطرب الوفاقل كيا ب- (توضيح الكلام: المالة)

مولانا امير يمانى بران فيرمقلد في بحي اس مديث كومنقطع اورمضطرب قرار ديا ي--(سبيل السيلام: ٢٠/٢)

علامہ نیوی دائل نے تو "معین "كى روايت كومرف عظرب قرارد يا ي جب ك

ادر گیرز بیر علی زکی فیرمقلد کا دو قلاین الماحظه کرین کدوه ایک طرف امام شعبه داف کی اگروه جدیث (بهابت آمین بالنسو) کوخطاء اور مطول قراردیت ایس (القول المشین: عن ۲۸ مناش محققر سی تماز نبوی ایس ۱۳ مناش می تماز نبوی ایس ۱۳ مناش محققر سی تماز نبوی ایس ایس محققر سی تماز نبوی ایس ایس محقق ایس محقق ایس محقق ایس محتق ایس محقق ا

جب که در مری طرف دوان مدیث کواطورا شدانال دیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں گہ: اس مدیث سے معلوم ہوا کہ مری انماز میں آمین سرا کہنا جا ہے۔ (مختر میچ فماز نبوی ہیں ۱۳)

اب ب انسافیاں علی زئی خودکرتے ہیں لیکن ہے انسافی کے طبخے وہ دومروں کودے ہے ہیں۔

> ع بی الزام ان کو دینا نفا قسور اینا نکل آیا تبسراالزام: فاتح خلف الامام کی صحیح مدیث کوضعیف کهنا

> > زبيرطى زتى فيرمقلدر قمطرازج

قاتر طف الدام كى ايك محمد من شد كان الي ها أشر الشنالي ) عن رجل من احد حاب النبي الله عن اوداس كى احد من شوى حامب لكن من اوداس كى من شوى حامب لكن من اوداس كى من شوى حامب لكن من اوداس كى من شوي اوداس كى من شوي اوداس كى من شوي اوداس كى من شوي كل من الدال من الدال ك

دومری طرف محد بن اسحاق بن بیمار کی محمد بن جعفر عن من و بیر کی سند ۔
"عن امراء ، بنی نجار" والی دوایت کے یارے میں نیموی صاحب نے عاقد این جحرے" استاد و سن "انقل کیا ہے۔ (افثار البسنی: ۴۶۳ الحدیث:

جواب: علامہ نیموں نے تھرین الی عائی کی دوایت کے شعف کی دود جھیں بیان کی جیں:
﴿ اِنْ اِلَّهِ اِنْ اِلَّى عَالَقُ جُوكَ عَلَيْ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ دوایت کے شعف کی دود جھیں بیان کی جی وائیوں نے
اس دوایت کو سحاب وائیں سے ایک شخص سے النفن '' سے دوایت کیا ہے ، اوراس سے سائل کی انسرت نہیں کی ، اور در دی اس محض کا نام لیا تا کہ یہ و یکساجا سکے کہ انہوں نے اس محض کا زمانہ پانے بھی ہے۔ یا تی مورت میں اور دواوی کا نفی سے دوایت کرنا شرف ای صورت میں مقبول ہے جب وہ دادی غیر مدلس جواور اینے معاصر سے دوایت کرد باجو کیونکہ امام مسلم بازاف کے فرد کیک امامی

اور دولول الربی ان روایات سے استدلال کرنے سے دستبر دار ہوجا کیں۔

النُّحُفِينُ الْجَمَّنُ فِي ثَالِيهِ اللَّهِ السُّلَمُ

(r) ياان دراول روايات عن تطبيق دى جائے۔

(r) بان دواول دوايات عن سائيك كودومرى يرتر في وي جائي-

اب علامہ نیموی افت نے کون ی بات اصول حدیث ہے ہت کر کہی ہے کہ زیر علی زئی اس کو قد لیس سے تعبیر کرد ہے جی اعظامہ موصوف نے تو کوئی قد لیس نیس کی والیت زبیر علی زئی کی ایٹی سیکسیس ہے کہ وہ خواہ خواہ علامہ نیموک افت پر سائٹر اش کرد ہے جیں کہ انہوں نے امام شعبہ افتا کی روایت کے متن کو صفور ہے تر ادویت کے باوجوداس کی متد کو تھے کیوں کہا مطال تکہ زبیر علی زئی کو بھی ہے بات تناہم ہے کہ سند کے بھی جو ہے ہاں کے متن کا تھے جو ڈالازم نیس آتا۔

چنانچے زیر طی زئی مواد ناعبد الرحمان مبارکوری الت غیر مقلد کاتول تو بس المعلوم ان صحة السند لانسندن مصحة المتن - (بربات معلوم ب كرسند كري مونے سے اس كتن كالتج مونالازم بن آتا) يرتبر وكرتے ہوئ كلتے ميں:

اگر مولانا میار کپوری وغیرو کول کاید مطلب ہے کہ بطا ہر سے استد نظرة نے والی روایت اگر شاذیا مطول (مصطرب وغیرہ) بوتواس سے حدیث کائی نظر ہی جوتا الازم نیش آتا ہوتا ہا استحق ہے۔ (تعداد رکھات قیام رمضان ہی ۱۹۳۳) غیز ذیر می زبان نے علامہ النان کیٹر النظ کے حوالے سے پہلی لکھا ہے کہ:

اجھن اوقات اضطراب سند میں ہوتا ہے اور بعض اوقات متن میں ہوتا ہے۔
(الحدیث : ۳۱/۵۳)

یہ سب پھومانے کے باوجود زیر ملی ذئی غیر مقلد کا علامہ نیموی انٹ پر یہ طفو کرنا کہ انہوں
نے امام شعبہ افت کی حدیث کے متن کو مضطرب قرار دینے کے باوجود اس کی سند کو بھی کہہ کر
تہ لیس کی ہے ، میدداصل علامہ نیموی افت کی تہ لیس نیس، بلکہ زیر ملی ذئی کی اپنی تھیں ہے۔
جماعت فیر مقلد بن کو زیر ملی ذئی فیر مقلد چھے اپنے ان محققین پرخوب قر کر ڈاچا ہے کہ
جن کو یہ بھی معلوم نیمی کہ دوروا پتوں کے متن بیں اضطراب تب ہی ہوتا ہے جب ان دونوں کی
مند بھی معلوم نیمی کہ دوروا پتوں کے متن بیں اضطراب تب ہی ہوتا ہے جب ان دونوں کی
مند بھی معلوم نیمی کہ دوروا پتوں کے متن بیں اضطراب تب بی ہوتا ہے جب ان دونوں کی
مند بھی میں باہم مختلف ہوں ۔ لیکن اگر ان بیس سے ایک کی مند بی سی ہوتا ہے

روایت میں معاصرت ہونا، جب کر امام بھاری الف کے ہاں ملاقات ہونا بھی شرط ہے۔ ہیں جب این اللی عائش کی (اپ مئروی غنہ) سے معاصرت فابت قبیں ہے توان کی برروایت انتظار ع کے شبہ سے خالی تیں ہے، نیزان کی سند کواتسال کا تھم کیے دیاجا سکتا ہے جب کران کی اکثر روایتیں تابعین سے مروی ہیں، اور سحابہ علامت نہایت کم ہیں؟ ..... (التعلیق العسس: ص ۱۹۸)

مولانا تذریا حمد رضائی الشط غیر مقلد (جن کوزیر طی زئی غیر مقلد امام ، محلق اور فقید قرارد دے بچکے جین ) کامؤ قف تو اس بارے میں علامہ نیموی الشائد کے مؤقف سے بھی زیادہ مخت ہے ، چنا نجد رصائی صاحب تکھتے جیں :

چوتھاطبقہ و ہے جوتا بعین کے طبقہ وطی کے قریب ہے جن کی اکثر روایتی کہارتا ہمین ے کی گئی میں سحاب والدے تبیل - (انوار المصابیح: ص ۲۸۰ء بحوالہ تقریب الشہدیب: ص ۲)

نیز مدایت ''شغشغنی'' سے متعلق حافظ این ججر بلانے اور حافظ این الصلاح بلانے وغیرہ کے حوالجات نقل کرنے کے بعد ککھتے ہیں:

اور جب معاصرت ہی فابت نہیں تو پھر ملاقات اور صدیث کا عام اع اور دایت تو محض خواب و خیال کی باتیں ہیں۔ جان الفیق میں محاصرت اور امکان القام کی گنجائش ہے، مگر حافظ این جر کے قول کے بموجب صرف احمال اور امکان کائی تمیں بلکہ معاصرت کا جوت شرط ہے ، اور حافظ این الصلاح کے قول کے بموجب تو ملاقات کا فیوت جمی شرط ہے۔ (اینڈاجس ۲۹۹، ۲۹۵)

ملاحظ بوكرمولا نارجانى كا" شغنغنى" روايت مصفق مؤقف الوعلامه فيوى دفت كم مؤقف المحامد فيوى دفت كم مؤقف كم مؤقف ك مؤقف كم مؤقف من المك رب ين، مؤقف من المرام الى معاصرت كالموت ما تك راوى كى البينة "المؤوى غنه" معاصرت كالماق ما تحد راوى كى البينة "المؤوى غنه" معالم ما تحد راوى كى البينة "المؤوى غنه" معالم معالم كردب بين -

کیکن اس کے باد جووز بیرطی زگی فیرمقلدعلات نیموی النظ پرامتر اش کرتے ہیں ، جب کہ وہ مواہ تارجہ انی کوامام مجتنق اور فیتیہ کے القاب ہے نواز رہے ہیں۔ بیران کا جمیب انساف ہے۔

امام دار تفکی نے بھی خالد خذاء کی اس متصل روایت کے مقابلے میں ایوب بختیاتی اللے وغیرہ کی مرسل روایت کور نیج دی ہے اور تصریح کی ہے کہ:

> والمرسل الصحيح. (كتاب العلل: ١٩١٥/ ٢٩١٥) مرحل روايت تي محج ب

لبندا جابت ہو گیا که علامہ نیمون کی ای روایت کو ضعیف قرار دینے کی دوسری وجد بھی

المن ١٩٠٩ يواليالماكم)

متدرك الحاكم ك مطوعه ليخ (١/٥٥١، ج١١٢١) شي فلطي = الحسين بن النظل البحلي مربياع الحن بن النظل تيب عيام عن تيوى صاحب في شديدجرة كانتاف عاياب- (وكي أثار السنى جي ٢٢٦، عديث ١٢٥٠ كا عافي) (الديث ١٥١٥) والم

جواب: المام يعنى ولف نے بدروايت الم حاكم ولف ( كل معددك) سفل كى برجيساك خودز بیر علی زئی فیرمقلد نے بھی تصریح کی ہے، کو یاس روایت کا اصل ما خذامام ما کم الك كی "المستدرك" ب-اباصل ما فذين الروايت كاستدين من النافل على بيالين المام تعلق فيض كي "الدسن الكبوى" كم مطبور فيخ عن الروايت كي مندهن عن بن لفل يرجا في من الفل عرب-

زير على زئى غير مقلدكى ب الصافى و كيجة كدوه يهال اصل مأخذكى سندكو فلط قرارد كراس ك مقالح ين "السنن الكيراى للبيعني" كى ستركوجو "المستدوك للحاكم" عن اخوة ب الورقي وعدب إن اطالك يفودن ولى ولى فرمقلد كاب ملے شدہ اسواوں کی روشنی بین میں باطل ہے۔ کیونکہ دوخود پہلے بیاصول مطے کر چکے ہیں کہ اصل ماً خذاوراس منقول كتاب شراختلاف كي مورت شريخ المل ما خذى كومورك

چانچ ام میولی وال نے امام وارتطنی وال کے شاکردامام سی واق امام دارتطنی مع كاية لأقراكيا إ

لم يلق الوحنيفة احدامن الصحابة، الاانه رأى انسابعينه ولم بسمع منه (تبييض الصعيفةفي مناقب الامام أبي حنيفة،

المام الوصنيفه باللف في محالي علاقات فيمن كي مواع معفرت المن يحرك آپ تے ان کوائی آگھوں ہے دیکھا ہے دادران سے ماع حدیث فیل کیا۔ حافظ مراقی بڑھ اور حافظ این الجوزی اللہ وغیرہ نے کئی الم سہی ے ایام وارتعلق کے كِيَ الْفَاظِ لَقُلَ كِي ثِيلِ تَنزيهِ الشريعة (١/١٤١)، العلل المتناهية، باب رهايت يرقيان فين كياجا سكار

نیز امام محدین معد دان (م ۱۲۰۰) نے اپنا استاذ محدین عرواقد ی داند ے ایک دوایت نقل کی ہے، جس میں بن تھارے تعلق رکھنے والی اس مورت کے نام کی تصریح موجود ہے، جو كرمشيور السارى محالي حضرت زيد من خابث كى والده حضرت أوار جي-(الطبقات الكبرى: ١٠٩٨)

علامه واقدى وفي اكر چدروليب حديث يم كمزور بين اليكن بتفريح مولانا مباركورى بلضوه" وأس في المغازى والسير والاخبار" (مغازى سيرت اورتاري فيرسرفيل) یں۔(ابکار المئن: صعر)ادران کی بیردایت بھی تاریخی امورے متعلق ہے لیکن اگران كاس دوايت كوشعيف بحى تعليم كرلياجائ ويجربهى اس عمرازكم معفرت عروه والف كاروايت مين المعلوم حدايد كام كتعين ووجاتى ب-اوربيات خود فيرمقلدين كويمى تتليم ب اجيماك ان ك امور عالم مولانا محمد كوعدلوى ولاف في الك حديث كمتعلق تقريح كى بي كد: حديث اكر چضعف ب، جيسا أعينواكى دوسرى دوايتين ضعف بين بكرانسات ميكل كي تعين بين اس ے وضاحت ہوتی ہے۔ (فیرالکام سے دیا

مناجرين علامدواقدى وف كى روايت كوجى اكرضعيف بلى شليم كرليس توجى اس = حضرت عروه النظف كي روايت كي تعين جوجاتي بيداليذاان كي روايت برجي بن الي عا كشرك روايت

كوقياس فين كياجا سكتا-ع فاصر الدين الباني وفي فيرمقلد في الن صديث كوصن قرار ديا ب، اوراس كى تاكدين ( مي بخارى و مح مسلم وغيره س ) متعدد احاديث مي قل كى جي \_ (اروا ، العليل، ا/ ١٠٠١-١٠٠١ حكام الاذان والاقامة: عرمه-١٠٠٠)

چوتھاالزام جسین بن فضل کوسن بن فضل قراردے کرجرح کرنا

زيرعلى وفي غير مقلد لكين إن:

المعيين بن الفضل المحلق في على سند ع ساته مشبور القدة العي عظاء بن الي رياح وَجِمَةُ الله عَلَى كَما عِ كَدوه تمن وري عق توان ك درميان ند بيعية الدر تشهد صرف آخري ركعات من برجة تهد (المنن اللمري لليعقي: جسور

كياب، اورانبول في من "السنن الكبرى" كى مندكى طرف كوئى توجيبيل وى، حالاتكداس روايت سے مصل پيلے انبول فے "سنن السيمنى" سے دوروايتى مى تقل كى بين - ( و كھنے التعليق المغنى: ٢٠/٣)

لیڈاز بیرطی زئی غیرمقلد کوچاہیے کہ وہ علامہ تیموی بلات پر نیالزام عائد کرئے سے پہلے اپنا اس محقق پر میالزام عائد کریں۔ دیدہ باید۔ الكفالة برزق المتفقه بحواله تذكرة الراشد بردتبصرة الناقد (٣٦٣٠) الزعاد معداكي الصوى بالص-

البدام مجى بنك كى كماب اسوالات السندى للدارقطنى" كمطبوك تقع عن امام وارتطنى بنك كى عمادت يول ب الاولار ويتدء لم يلحق ابوحنيفة احدامن الصحابة

مستوری و استورای این میرمقلد نے امام المقلم ایوطیفه داف کی دشتی شن امام سیونلی داف کے نقل کردہ قول کوم نے دمیدل قرار دے کراس کے مقابلے میں امام سمی داف کی کتاب والے حوالے کوتر جج وسے ہوئے تکھاہے:

یے تو نیف شرع مقن اصل متناز کہ آباول کے مقالبے جی ہونے کی وجہ سے مردود ہے۔(الحدیث:عا/19)

ویکھا آپ نے کہ زیر علی زئی فیر مقلد نے امام اعظم بڑھ کے خلاف کیسا اصول وشع کیا کہ امام سیوطی بڑھ کے حوالے کو اصل ما خذک پالقابل ہونے کی دیدے مردود قراردے دیاء لیکن یہاں وہ اپنے اس وشع کردہ اصول کے برتکس اصل منا خفر (السسستادوك للحاكم) کے مقابلے بیں اس سے مقول کتاب (السسن الكوری للبيسهتی) کور جج دے دے ہیں۔ ع

المان المرتباع ملى المناج المحدد المناج الم

مزة الخاصل أن أحاديث مثل ذالك الراوى لاتنزل عن درجة الحسان- (أحلين أحن اسماء)

ان اقوال ہے بیرٹابت ہوتا ہے کہ ابواسمعیل مؤدب دلائے۔ کو متعدوا تنہ نے اتحتہ قرار دیا ہے، اور کسی امام نے ان کی تضعیف نیس کی سوائے امام این معین دلائے کے ، اور ان کی رائے بھی ان کے بارے بیس مختلف ہے، بھی وہ ان کو ضعیف کہتے بیں اور بھی وہ ان کوتو کی قرار دیتے ہیں ، ۔ پس خلاصہ کلام یہ ہے کہ ایسے راوی کی روایت وردید حسن ہے کم نیمی ہو بھی۔

اس عبارت سے بید مختفت آشکارا ہوگی کہ طامہ نیوی افت اس داوی کی روایت کوشن قر ارتبیں وے دہ جو بعض اشرے نزد یک شقدادر بعض کے نزد یک شعیف ہو، بلکہ علامہ موصوف بیا صول اس مادی ہے۔ جو بعض اشرے نزد یک انتقاد رجو کی انتقاد کی ایس موسوف بیان مرادی سے متعلق بیان تررہ ہے ہیں جو دیگر اشرے نزد کی او اشتہ ہے، لیکن صرف ایک امام کے ہال جنتی اور اس محتول ہیں انتقاف آراء (تو ثیق و تضعیف دونوں) منتقول ہیں الیکن زیر طی زئی غیر مقلد کی اٹھا تداری کو دادد بیجے کہ وہ اس مطلب سے لئے ملاس نیموی ادائی میں بیش کررہ ہیں ہیں اور میں عقل و دانش بہاید کر بیت

اس تفصیل کے بعدہم ان راویوں (کاٹل بن علاء محرین اسحاق اسامہ بن زیدلیق ،
اور میدانشہ بن حمریق ) کا جائزہ لیتے ہیں کہ جن کی وجہ سے زیبرطی زئی غیر مقلد نے علامہ نیبوی
الشند پر سالزام لگایا ہے کہ انہوں نے اپنے مختلف فیداور جمہور کے نزد یک نشہ وصدوق راویوں کی
دوایات کو ضعیف قراد دیا ہے۔ ان چارراولیوں جس سے محد بن اسحاق سے متعلق تو علامہ نیموی دلشے
کامؤفف تفصیل سے جم میان کر بچکے ہیں ، اور وہاں یہ محق گزراہ کے کہ علامہ نیموی المنظ کی طرح
کی جو ٹی کے علامے غیر مقلد این اور فورز بیرطی زئی غیر مقلد کا مؤقف بھی ہے ہے کہ ابن اسحاق
اد کام سے متعلق احاد ہے کو بیان کرنے میں جب متعروبوق اس کی روایت جب تہیں۔
اد کام سے متعلق احاد ہے کو بیان کرنے میں جب متعروبوق اس کی روایت جب تہیں۔

و(ا) كالل ين علاء:

علامه نيوى النف في كال بن علاء كى جس روايت كوضعيف قر ارويا باس بين يدسخ و

### حسن الحديث راويول كى احاديث كوضعيف كهنج كا الزام

ز بیرطی زئی غیر مقلد نے علامہ نیموی الرائے پر بیٹی الزام انگایا ہے کہ:

نیموی صاحب نے ایک اصول بنایا ہے کہ مخلف فیر راوی کی رواعت مسن کے

ور ہے ہے نیمی گرتی ۔ ویکھئے آنار السنن (سما اواعا شیرحدیث: ۲۱۸)

ووسری طرف انہوں نے بہت تی الی اصادیث کو ضعیف قرار دیا ہے جن کے

راوی مخلف فیہ جی ، اور جمہور کے نزود یک آفتہ صدوق جی رمثلاً کامل بن العلاء ، محد بن اسحال بن العلاء ، محد بن اسحال بن بیار ، اسامہ بن زیداللیثی اور عبیداللہ بن عمر والرقی وغیرهم ۔ (الحدیث نام الاسمال)

اس كے بعد علام أيمولي الله ارقام فرماتے بين:

فشب بهذاالاقوال ان ابالسماعيل المؤدب وثقه غيرواحدولم يضعفه احدالاابن معين وهومختلف فيه ضعفه مردوقواه

#### کے یں:

وكامل هذا يزوى المناكير عن الثقات؛ ولنم يذكره المتقدمون، وذكره ابن عدى وابن حيان في الضعفاء-(تذكرة الحفاظ، اطراف احاديث المجروحين لابن حيان، ص 24. ٨٠)

یہ کافل بن الی العلاء لُقۃ راویوں سے منکر احادیث روایت کرتا ہے، اس کو حقد جن نے ذکر نہیں گیا، البت امام انت اعدی وشف اور امام این حیان وشف نے اس کوضعیف راویوں میں ذکر کیاہے۔

حافظ ابن الجوزي بشخداورحافظ ذبي بمنظ في بحى اس كوضعف اورمتروك داولول محم ذكركيا ب-(كتاب الضعفاء والمعتروكين لابن الجوزى يش: ۱۲۱/۳، ديوان الضعفاء والمعتروكين للذبسي انت: ۲۵۸/۳)

الم مقبل الا بحق من المن معناء من وكركرة الان الصعفاء للعقبلي: ١١١١)

امام این عدی دلاف نے اس کی روایت کردہ پیندا حادیث (جن شی وہ حدیث بھی ہے جس پر علامہ نیموی دلاف نے نقتہ کیاہے ) ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

دأيت في بعض رواياته اشياء انكرتهاومع عذا ارجو انه لا يأس به- (ميزان الاعتدال:٣٠٠/٣) تهذيب التهذيب: ١٩٥٥/٣)

میں نے ای کی بعض ایک روایات دیکھی ہیں جن کومی مظر بھتا ہوں ، اوراس کے باوجود مجھے امید ہے کہ دوالا بائن بدا" ہے۔

من الباني وف فيرمقلد في تقري كابك

ان قول ابن عدى "ارجوانه لا بأس به" ليس نصافي التوثيق. (سلسلة الاحاديث الضعيفة: ١٠٢١/٢،١١٢/٢) الم الذن عدى الشوك كاقول: "ارجوانه لاياس به" قريش يس مرج قيس ب جيما كرما قطائن جرفاف في المام وارقطنى فنف اورامام طرائى ولف في تقل كياب -فيز ما قد موسوف في اس كي فدكور و روايت كم تعلق لكماب: فالمنفورد به كامل و هو سختلف في توثيقه - (نتائج الا فكار:

اس دوایت کے ساتھ کال متفرد ہے ،اوراس کی توشق میں اختلاف ہے۔ علامہ شوکائی والف غیر مقلداس کی عدیث (جس پر علامہ نیوی والف نے نقد کیا ہے) ذکر کرتے کے بعد لکھتے ہیں:

وفی اسناده کامل ابوالعلاء النميمی السعدی الکوفی ولقه يحيی اسناده کامل ابوالعلاء النميمی السعدی الکوفی ولقه يحيی بن سعين بن سعين کامل ابوطاء آخی سعدی کوفی الله به امریکی بن معین الله نواز مثل کی بن معین الله نواز مثل کی به جب کردیگر محد شن نے اس می کام کیا ہے۔
اس کی تفعید کرنے والوں میں ام محد بن سعد الله مجمی بیں، چنا تجدوہ اس کے بادے

من لكنة إن:

وكان قليل الحديث وليس بداك (الطبقات الكبرى: ٣٥٩/٣)

> تعلی الدیث ہے، اور یکھ (قوی) فیس ہے۔ امام این حیان الشف اس کے بارے ش فریاتے ہیں:

كان بمن يقلب الاسانيدويرفع المراسيل من حبث لايدري، فبطل الاحتجاج باخباره- (تهذيب التهذيب: ٥٤٦/٣)

بیدان راویوں میں ہے ہے جواستاد کوالٹ پلٹ دیتے ہیں، آور مرسل احادیث کومرفوع بنا کرچیش کرتے ہیں، اوران کو پتا بھی نہیں چتنا۔ لہنداایے راوی کی احادیث ہے جت پکڑتا ہاطل ہے۔ امام محمد بن طاہر القیمر انی المقدی بڑھے، اس کی آیک روایت کوضع فی قرار دیتے ہوئے وجوبات عال ك ين

(۱) کائل بن علاو منظم نیے ہے۔ (۲) بعض داویوں نے اس مدیث کومندگی بجائے مرحل بیان کیاہے۔ (۳) اس مدیث کے مقن میں بھی انتظراب ہے۔ (التعلیق الحسین: ص ۲۳۳،۲۳۳)

زبیرطی زنی فیرمقلدخود دی ازروئے انصاف (بشرطیکدان میں بیرمو) بتلا ئیمی که علامہ تیموی بزلشن نے ان سب خرابیوں کے باوجودا کراس حدیث کوشعیف کہاہے، تو انہوں نے اصول حدیث کی کون کی خلاف ورزی کی ہے کدآپ ان کونشانہ تنظیمہ بنادہے ہیں؟

﴿ ٢﴾ اسامه بمن زید لیتی رَجِمَهُ الله: اس کوخودا کابرین فیرمقلدین بھی خت ضعیف کہتے ہیں، چنا نچے علا سابین حزم مظاہری الملف (جن کوفیر مقلدین اینا پیشوا قرار دیتے ہیں) اس کے ہارے میں رقبطراز ہیں:

اسامة بن زيد هذا ضعيف لا يحتج يحديثه متفق على انه كذلك- (الاحكام في اصول الاحكام: ١٢٩/٥) الدكن ويشيف بماوران كي صديث كالل جمت داوران كي صديث كالل جمت داوران كي صديث القابل جمد داوران كي صديث القابل جمد داوران كي صديث القابل عمد المسابقة القابل عمد المسابقة القابل عمد المسابقة القابل عمد المسابقة ال

يركع إلى:

وهوضعیت جدا۔ (المحلّی: ۱۳/۸) ده بهت زیاده شعیف ہے۔

ای طرح علامه این حزم نے اس کودیگری مقامات پر بھی ضعیف قرار دیا ہے۔ (ویکھے المحلمی: ۲۸/۱۰،۲۳۱/۹،۱۵۷/۸)

یں اسامہ بن زید کی اگر چہ بعض محد ثین نے تو ٹیش بھی کی ہے، لیکن گی محد ثین نے اس کو سامہ ہے اس کو سافظ کے امترار سے ضعفے قرار دیا ہے، چنانچہ حافظ ابن چرعسقلاتی بلط بھی اس کو "سیشی الحفظ" (اُرے حافظ والا) قرار دیتے ہیں۔ (فتح الباری: ۴۹۲/۲)

حافظ این رجب المطالف نے اس کوفیر حافظ ، جب کرحافظ پومیری النظامے اس کو منظ اور منبط کے امتیار سے کمزور قرار دیا ہے۔ (فتح الباری لاین رجب المنظا: ۴/ ۵۹۹ ، زوالد مولانا ارشادالی اثری فیرمقلد کھے ہیں:

"اَرْجُوْاَنَّهُ لَا يَاسَ بِهِ الْكُنْتُ عَدِيثُهُ الْعُسْرُبِهِ" الْسَالفاظ مِن كَان كَمَالْمِينَ كَارِوانِ قَاعَل احْوَانَ فَيْن مِوَكَق وَ (نُوضِيح الكلام: ١٣٢/١) اس معلوم بواكرامام ابن عدى الك كرويك بحى "كامل بن علاء"ك

اس سے معلوم ہوا کہ امام این عدی اللظ کے نزویک جی "کماسل مین علاء" کی روایات قابل احتیاج میں علاء" کی محاولات تا بھی احتیاج میں منطقہ نے محرقر اروپا ہے۔ محرقر اروپا ہے۔

فیز مافظ این جرعمتنانی وقد (جن کی "تغریب النهادیب" سے متعلق زیر ملی زقی فیر مقلد کا بیان گزر چکام کداس میں آغدن آلافنوال" (سب سے زیادہ انصاف والاقول) وَرَكِيامِا وَاسِ ) فِي كال بن علاء كے وارے ميں بيانصله واسے ك

صدون بخطنى- (تقريب النهذيب: ٣٤/٢) يرجاب اليكن قطاكار (ظطيال كرنے والا) ب-

زير ملى زكى غير مقلد في الصدوق يخطئى" كواقوال برئ ش الأركيا ب-(القول المتنين: ص٣٦) ادريكى اقراد كياب كدكت فى نتج المخاص طافط كى ويد صفيف تقد (نورالعينين بح ١٦١)

یتا پریں حافظ این تجر دلان کا کائل بن علاء کو جیا تھے کے باد جوداس کو خطا کار قرار دیتا اس بات کی دلیل ہے کہ دوان کے نز ویک برے حافظ کی اور سے ضعیف ہے۔

رد المراج رده المراج المراجع المرجع المرج

اس حدیث کی سند میں کا آل ابو العلاء ہے اور اس میں ضعف ( کروری) ہے۔ پی جب تابت ہوگیا کہ کال بن علاء کی شخصیت پھیڈیا دو قابل امتا ڈبیس ہے، آواب ہم اس کی روایت کر دوصد یہ مے متعلق علامہ نیمو کی المائے کا سؤ قف طاحظہ کرتے ہیں۔ چنا نچے علامہ موصوف نے اس کی دوایت کو شعیف قرار دینے کے بعداس کے حاشے میں اس کے ضعف کی تجمین

ابن ماجه: ص١٦٦ الليوميري الك

ای طرح بیخ الیانی (جوز بیرطی زئی غیرمقلد کی تصریح کے مطابق جمدت العصر اورامام الحد ثین مخف حاشیه عیادات میں برعات جس ۱۲۸) بھی اس کوکمز ورحافظے کی وجد سے ضعیف کہتے میں، چنانچے دواس کی ایک روایت کو ضعیف قرار دینے کے بعد لکھتے ہیں:

. اسامة بن زيد في حفظه ضعف (سلسلة الاعاديث الفعية: ا/ ١٤٥٢-٢٩٨٥)

اسامدين زيد ك حافظ ين كزوري --

نیز البانی دانشے نے ایک دوسری جگہ بھی اس کو حافظے کے اعتبارے کزور قرار دینے کے حد کلماے:

، نتوقف عن الاحتجاج بما نفرد به- (سلسلة الاحاديث الصحية: 000) بم اس كى براس مديث سے احتجاج كرنے سے تو تف كرتے ہيں جس ميں وہ متروب-

جب کے خُورز بیرعلی ذکی غیر مقلدئے ایسے بی ایک رادی کے متعلق بید فیصلہ صادر کیا ہے کہ: جن لوگوں نے اس کی توثیق کی ہے دواس کی ذات کے لحاظ سے ہے، یعنی ذاتی طور پر دوسی خنص تھا، مگر برے حافظے اور کھڑت اوہام کی وجہ سے ضعیف تھہرا۔ (نور العیدنین: ص ۸۰)

يزعلى دنى في ياسى تصريح كى بك

سبئی الحفظ وغیروراوی کی منفروجدیث ضعیف ہوتی ہے۔(ایشا بس ۵۹) کیا بہال اسامہ بن زید (جس کو حافظ ابن تجر الشف وغیرہ نے سبیٹی الحفظ قرار دیا ہے) کے بارے میں بھی ہم زیر علی ذکی غیر مقلدے ایسے بی قیطے کی توقع رکھ سکتے ہیں؟ دیدہ بابیر۔

العلاده ازیں علامہ نیوی النظ نے اسامہ بن زیدگی روایت (جوفیر کواند جرے میں پڑھنے کے استخیاب میں ہے) کے ضعف کی ایک وجہ یہ بھی بیان کی ہے کہ اگر ہم اس کو ثقہ بھی تناہم کرلیس آوچوفکہ اس نے امام زہری اللط ہے اس حدیث میں ایسے زائد کلمات نقل کیے ہیں جن

کوامام زہری کے دیگر تلاقہ و نے اس حدیث کوان سے روایت کرتے وقت نقل نہیں کیا۔ اور ثقتہ راوی جب کسی بات کوفقل کرنے میں ویگر اقتہ راویوں کی مخالفت کرے تو پھراس کی زیادت کو قبول نہیں کیاجا تا اوراس زیادت کوفیرمحفوظ سجھاجا تا ہے۔ (النعلیق الحسس: ص ۹۷)

امام دار تطفی بڑھے اور علامہ خطیب بغدادی بڑھے وغیرہ محدثین نے بھی اسامہ بن زید کی اس روایت کوامام زہری بڑھ کے دیگر تلاخہ کی روایات کے مخالف قرار دیتے ہوئے اس کی اس زیادت کومر جوج اور وہم قرار دیا ہے۔ (فتح الباری شوح صحیح البخاری: ۱۰/۳، لائن رجب)

الا بمن رجب)

ادریہ بات بھی طوظ رہے کہ خود علائے غیر مقلدین بھی اُفتہ کی زیادت کو سلیم نیس کرتے ،

پنانچے غیر مقلدین کے استاذا احتماء مولانا ٹھ گوندلوکی ساحب اُفٹ ارقام قرباتے ہیں:

باقی رہازیادتی اُفتہ کا تبول وعدم قبول ، سوافتہ کی زیادتی مطلقاً قبول نہیں ہوتی ، کسی

جگہ ہوتی ہے اور کسی جگہ نیس کے کو کہ اُفقہ نظمی کرجاتا ہے: ''ان الدہ قدید خلط''

ار نفتہ نظمی کرسکتا ہے ) مشہور مقولہ ہے۔ (التحقیق الراسنج: می ۱۳۲۱)

نیز گوندلوکی ساحب نے علام این عبد البر رائٹ ہے نشل کیا ہے کہ:

افتہ کی زیادتی اس وقت قبول ہوتی ہے جب اُفتہ '' (بلند پایہ حافظ الحدیث) اور'' آزئی '' (انتہائی پختہ کار) ہو۔ (ایسنا، میس)

مشہور غیر مقلد مولانا ارشاد الی اور کی غیر مقلد کھتے ہیں:

مشہور غیر مقلد مولانا ارشاد الی اور کی غیر مقلد کھتے ہیں:

اور قبول ہے ہے کہ اُفتہ کی زیادتی مطلقاً قبول نہیں بلکہ اس کا مدار قرائن پر ہے،

اور قبولیت ہیں شرط اول ہے ہے کہ زیادت کرنے والا'' اُخفظ'' و'' اُفقیٰ '' ہو۔

اور قبولیت ہیں شرط اول ہیہ کہ زیادت کرنے والا' اُخفظ'' و'' اُفقیٰ '' ہو۔

اور قبولیت ہیں شرط اول ہیہ کہ زیادت کرنے والا' اُخفظ'' و'' اُفقیٰ '' ہو۔

اور قبولیت ہیں شرط اول ہیہ کہ زیادت کرنے والا' اُخفظ'' و'' اُفقیٰ '' ہو۔

اور قبولیت ہیں شرط اول ہیہ کہ زیادت کرنے والا' اُخفظ'' و'' اُفقیٰ '' ہو۔

اور قبولیت ہیں شرط اول ہیہ کہ زیادت کرنے والا' اُخفظ'' و'' اُفقیٰ '' ہو۔

(توضیح الکلام: ص/۲۱۱/۲) مزید تغییل کے لئے ویکھے راقم الحروف کی کتاب "رکعات تراوت کا ایک جھیتی جائزہ"،

" الى سے معلوم مواكد تو دغير مقلدين كرزويك بھى اُقتدراوى كى زيادتى اس وات قابل قبول موگى جب وه "أخفظ" اور" أَنْفَقْ" مو، اب اگراسامد بن زيدكو اُفته بھى شايم كرليا جائے تو بھر بھى بيات قوحتى بكده أن أخفظ" اور" أَنْفَقْ: " نبيس ب- حدیث شاذ کے بالقابل حدیث کو حفوظ کیاجاتا ہے، ابذا غیر محفوظ کا مطلب شاذ ہے۔ (الحدیث: ۱۹/۲۷)

نيز لكنة إلى:

امام شافعی رَجِمَهُ اللهُ فرمات میں کہ شاذاس روایت کو کہتے میں جو تقدراوی تقد اوگوں کے خلاف بیان کرے۔ (ایشا بحوالہ آداب الشنافعی ومناقبه لابن ابی حاتم وفیرہ)

پس جب خودز بیر علی زن غیر مقلدید شلیم گرر بے بین که لقد راوی جب ویگرافت کی مخالفت کرے تواس کی روایت غیر مقلدید شاہ قرار پائے گی، تو اب آگر علامہ نیموی بڑت نے عبیدالللہ دتی باللہ دتی باللہ دتی روایت کو دیگر تقات کی روایات کے مخالف ہونے کی وجہ سے غیر مخلوظ کہہ ویا ہے تو گئر زبیر علی زنی فیر مقلدال پر اعتراض کیوں کرر ہے ہیں۔ 'اور پھر علامہ نیموی برات اپ اس مؤقف ہیں متفرد کی جی ان کو تا نیر حاصل ہے، اس مؤقف ہیں متفرد کی جی ان کو تا نیر حاصل ہے، چنا نجیام موصوف نے جی عبیداللہ عرر تی برات کی شد روایت کے مقالم بین اسامیل بن عالیہ مفیان بن عینید برات اور جادیان زید کی ایوب ختیانی برات سے انس کردہ مرسل روایت کو ترجے دی سے اور تھران کی ہے کہ:

و هو صحیح من روایة ایوب. (کتاب العلل: ۲ / ۲۲۳، ۲۲۳۳) کدایوب ختیاتی فرک نے نقل کردہ بجی روایت بھے ہے۔ لانڈاز بیر علی زئی کوچاہیے کدوہ علامہ نیموی فرک پراحتر اش کرتے سے پہلے بھی اعتراض امام دارقطنی فرک پرکریں۔ دیدہ باید۔ علوصا

ز بیر علی زنگ غیر مقلد کا علامہ نیموی صاحب بزلت پر بیدالزام بھی کدانہوں نے جمہور کے نز دیک آغذراد یوں کی روایات کوضعیف کہاہے،ان کے دیگر الزامات کی طرح ہاطل ہے۔ لبنداعلامه نيوى دلك كاس كى زيادت كوغير محفوظ قرارد يناخو وغير مقلدين كے مسلمات كى روشنى ميں بھى درست ب،اورز بيرطى زنى غير مقلدكا ان پراعتراض باطل ب-﴿ ٣ ﴾ عبيدالله بن عمر رقى دَجمة الله:

علامہ نیوی نے اس کی تضعیف نیم کی، بلک اس کو ثقة قرار دیا ہے، البت اس کی روایت کودیگر نقات کی روایات کے نخالف ہونے کی وجہ سے غیر محفوظ کہا ہے۔

چنانچ علامه موسوف نے لکھا ہے کہ عبیداللہ بن عمر رقی نے ( قاتحہ خلف الا مام سے متعلق ) بیا حدیث ابوب ختیانی فرائٹ کے واسط سے حضرت انس عظانہ سے محصلا روایت کی ہے، جب کہ ابوب کے دیگر تلاندہ (حماد فرائٹ ، و بیب فرائٹ اور اسمعیل بن علیہ فرائٹ وغیرہ حفاظ حدیث ) اس حدیث کو ( بلا واسط حضرت انس عظان ) مرسل روایت کرتے ہیں ا۔

اور بحر آخر س لك ين

قالحاصل ان طريق ابى قلابة عن انس الله الم يأت بهاغير عبيد الله الرقى وهووان كان تقالكنه ربماوهم كمافى التقريب، وخالفه غيرواحدس الحفاظ قثبت ان مازعمه ابن حبان ليس بصواب بل الحق ماقاله البيمقى- (تعليق التعليق: ١٠٣٥، تحديث، ٢٥٥)

خلاصہ کلام یہ ہے کہ ''ایوقلایہ عن انسی بیٹی'' کاجوطریق ہے اس کو عبیداللہ رقی برائی ہے ہور ایس کی عبیداللہ رقی برائی کے علاوہ کی اور راوی نے روایت نہیں کیا ہے ، اور عبیداللہ رقی اور اور کی اور راوی نے روایت نہیں کیا ہے ، اور عبیداللہ رقی ہے ۔ اگر چہ اُفقہ ہے ، لیکن ابسااہ قات وہم کا شکار ہو جاتا ہے جیسا کہ '' تقریب التحذیب' (الر ۱۳۳۷) ہیں ہے ، اور کی حفاظ صدیث نے اس کی خالفت کی ہے ۔ ایس خاب خاب بال خاب کا یہ گمان ( کہ بید صدیث محفوظ ہے ) ، اس خاب خاب اللہ نے وہ اس خاب کا یہ گمان ( کہ بید صدیث محفوظ ہے ) ، اس میں ایس خاب نے جو (اس کوغیر محفوظ ) کہا ہے وہ حق ہے ۔ اس ہوجہ نے وہ کی دوایت کو اس کے ذاتی ضعف کی دوایت کو خاب س وجہ سے دو اس کی دوایت کو خوبر محفوظ تم ار دے در ہے ہیں ۔ اور خود زیر ملی تی فیر مقلد نے تکھا ہے کہ:

لبداای بیان می دروی ساحب نے "مستدانی عوانه" برسری جموث بولائے۔(الحدیث:۲۹/۲۷)

ای طرح مولانا محدانیای فیصل صاحب زید مجدة في درددایرا میری کوفتل كرتے ہوئے دیگر كتب صدیث كرساتھ "صحیح مسلم"كا حوالہ محى دے دیا ، توزیر على زئى غیر مقلدان كرديس لكھتے ہيں:

درج بالاوردوابراہی کے بارے ش تحدالیاس فیمل دیوبندی تقلیدی نے تمار تیفیر و بندی تقلیدی نے تمار تیفیر میں ۱۹۸ میں ۱۹۸ اور چالیس حدیثیں (ص ۱۹ م ۲۲ میں ۲۵ میں شطی ہے سیج مسلم (ح ۹۳۰۵) کا حوالد دے دیا ہے ، حالا تکدید روایت ان الفاظ کے ساتھ ، وسیح مسلم میں مطلقاً موجود نیں ہے ۔ میں بخاری کی حدیث کو جان او جو کر '' سیح مسلم'' ہے مشوب کر دینا محدالیاس صاحب کی حدیث میں قبیل البھائتی اور ضعف ہونے کی ولیل ہے۔ (هدیة المسلمین اس ۳۲)

حالاتک یہاں زیر ملی زئی غیر مقلد نے خود حالہ خلاد یا ہے ،اس لیے کہ مولانا الیاس فیصل کی تما ب کانام "نماز ریب بھا" ہے شاکہ "نماز پیفیر ﷺ"۔اب ملی زئی کا اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟

نیززیر طی زئی فیرمقلدنے پہلے یہ کہا کہ الیاس صاحب نے "صحبح مسلم"
کا حوالہ فلطی ہ دے دیا ہے، کیناس کے معابعدان پر بیالزام لگادیا کہ انہوں نے "صحبح مسلم" کا حوالہ خان ہو چرکردیا ہے۔ اب الن دونوں باتوں میں سان کی گوئی بات تی ہے؟
اور گھرزیر طی زئی فیرمقلد علامہ نیموی ارتی کے خلاف اپناس مضمون میں جب بیتا ہم محمون میں جب بیتا ہم کررہ ہیں کہ حوالہ دینے میں فلطی لگ جانے ہے کوئی استی معصوم نیس ہے، اور ایک فلطی کی وجہ سے فرین کا اف کو کہ اب والے کہ اور ایک فلطی پر علامہ صیب اللہ فیروی دو یہاں ایک فلطی پر علامہ صیب اللہ فیروی دو یہاں ایک فلطی پر علامہ صیب اللہ فیروی دو یہاں ایک فلطی پر علامہ ادر ایک فلطی پر علامہ ادر ایک فلطی پر علامہ ادر یادی کررہے ہیں کہ دو بھی خود خالم ہیں ، ادر ایک فلط کا م اور زیادتی کررہے ہیں کہ دو بھی خود خالم ہیں ، ادر ایک فلط کا م اور زیادتی کر میں جو کیس ہوئے ہیں۔

#### صيّا داين بي دام مين

زیر علی زئی غیر مقلدنے علامہ نیوی بلط پریہ اعتراض بھی کیاہے کہ انہوں نے کئ چکبوں پر حوالے نقل کرنے میں غلطیاں کی جیں۔ مثلاً ایک حدیث ''سیح بخاری'' میں نہیں ہے، لیکن نیموی صاحب نے نکھاہے کہ پیاحدیث' مسیح بخاری' میں موجود ہے۔

لیکن گیرز بیرعلی زئی غیرمقلد نے خودی علامہ نیموی دستے کی طرف سے یہ عذر پیش کردیا کہ ایک خطاء اوبام اور بودگی وجہ سے قریق مخالف کو کذاب وغیر و کہنا غلط زیادتی اور قلم ہے کیونکہ اخطاء واوبام سے کوئی استی مصور نہیں ہے۔ (الحدیث: ۳۵/۵۱)

اماراعلی زئی سے سوال بیہ کہ جب آپ خود بیٹلیم کردے ہیں کدائی فلطیوں سے کوئی استی معصوم تبیں ہے تو پھرآپ کا علامہ نیوی افتان پراس بادے بین اعتراض کرتاجہ معنیٰ دارد؟

نیزیبال زیرطی زئی فیرمقلدنے برتنایم کیا ہے کہ ایسی فلطیوں سے کوئی معصوم نیسی ہوسکا لیکن دیگر کی مضامین میں موصوف ایسی فلطیوں پر اپنے خالفین کو انتبائی نازیباالفاظ سے کوستے رہے ہیں، اوران افلاط کوان کے اگاذیب سے تعییر کرتے آئے ہیں۔مثلاً حضرت مولانا حبیب اللہ فیروی صاحب بلاف نے امام شعبہ الملف کی روایت کردہ ایک صدیث کو استحدیب الله فیروی صاحب بلاف نے امام شعبہ الملف کی روایت کردہ ایک صدیث کو استحدیب الله عوانة "کی طرف منسوب کیاتوزیر علی زئی فیرمقلدنے الن کے رویس کالحاب،

عرض ہے کہ شعبہ عن قتادہ .... والی روایت جس بیں مجدوں میں رفع یدین کاؤکرآیا ہے، مسئدانی عوانه میں اس متن کے ساتھ موجود ویں ہے۔ (شلاد کھے مسئدانی عواند، ج۲م ۹۵۳م ۹۵) ع لوآپ این دام میں صاور آ حمیا قار کمین:

آپ نے اس تفصیل میں ملاحظہ کرلیا کہ زیر علی زئی غیر مقلد نے اپ مضمون: "نیموی صاحب کی کتاب" آثاد السسنن "پرایک نظر"

بیں علامہ نیموی برطف پر جینے الزامات لگائے ہیں وہ سب بے جان ہیں، اورانہوں نے علامہ میں علامہ موصوف کے خلاف جو پچھ کا معاہد دوسب محض ان کی عصبیت، جہالت اور جنونیت کا شاخسانہ ہے۔انڈہ تعالیٰ ان کو ہدایت نصیب فرمائے۔آ مین۔

وصلى الله تعالىٰ علىٰ خيرخلقه محمدوعلىٰ اله . واصحابه واتباعه اجمعين-برحمتك ياارحم الراحمين-

> ۲۱ جمادی الاولی ۱۳۳۰ه/۲۱متی ۲۰۰۹ مروز جفته، جیلنگهم کینگ برطانبیه